« Habiter la ville »

Approche spiralaire

Cycle 3

Proposition de Clémence MAURIN et Agnès RIPOLL, collège Jean Jaurès de DAMPARIS
Groupe de travail collège Histoire-géographie – académie de Besançon - 2016

Classe de CM1

➢ Thème II « Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France »

↳ Séquence 1 Dans des espaces urbains

Questions que l'on se pose, qui sont présentées aux élèves et qui vont constituer le fil directeur de la séquence :

Quels sont les différents espaces qui composent une ville?

Quels en sont les usages et pour qui?

Quelles sont les relations entre ces espaces?

Démarche: travailler à partir d'une ville suffisamment importante mais appartenant à l'espace proche de l'élève ⇨ échelle régionale
Exemple: Besançon

☞Possibilité de partir de géoportail ou google earth

-vue aérienne de la ville, puis carte IGN

-changer d'échelle pour identifier différents quartiers

☞ Associer des photographies aux quartiers localisés afin de caractériser leurs fonctions

☞Travailler sur un texte pour montrer les relations entre les différents espaces de la ville

<u>Schéma de la ville étudiée</u>

(Besançon, Montbéliard…)

*Identifier sur le schéma le **centre ville** et la **banlieue***

Possibilité de créer ce schéma à partir de Géoportail, Google Earth ou Google Maps

(tutoriel : https://huit.re/tutoriel-croquis-google-maps)

Un exemple sur Edugeo pour la ville de Besançon :

<u>L'habitat :</u>

Se loger

Différentes formes d'habitats identifiées dans la ville étudiée

<u>Les activités :</u>

Travailler, se cultiver, avoir des loisirs

Classe de CM2

- Thème I « Se déplacer »
  - Séquence 1 Se déplacer au quotidien
  - Séquence 3 Se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde.

Questions que l'on se pose, qui sont présentées aux élèves et qui vont constituer le fil directeur de la séquence :

Quels sont les motifs, les modes et les contraintes de déplacements pour les individus, au quotidien et dans le hors-quotidien ?
Quels aménagements sont liés aux déplacements ?

- Thème III « Mieux habiter »
  - Séquence 1 Favoriser la place de la nature en ville
  - Séquence 3 Habiter un éco-quartier

Question que l'on se pose, qui est présentées aux élèves et qui va constituer le fil directeur de la séquence :

Comment peut-on améliorer le cadre de vie et mieux gérer l'environnement dans les villes?

Démarche thème I : étudier les mobilités à Besançon

☞ Possibilité de partir de plusieurs témoignages d'habitants qui décrivent leurs trajets domicile-travail, domicile-loisirs, …
- au sein de l'agglomération (échelle intra-urbaine)
- mais aussi entre Besançon et Paris (échelle extra-urbaine)

☞ Repérer sur un plan de Besançon les trajets et les voies de communication empruntées par les témoins

Démarche thème III :

☞ Etudier le « mieux habiter » à l'échelle locale, à partir d'une sortie en milieu rural ou urbain pour aborder les trois volets: environnemental / social / économique

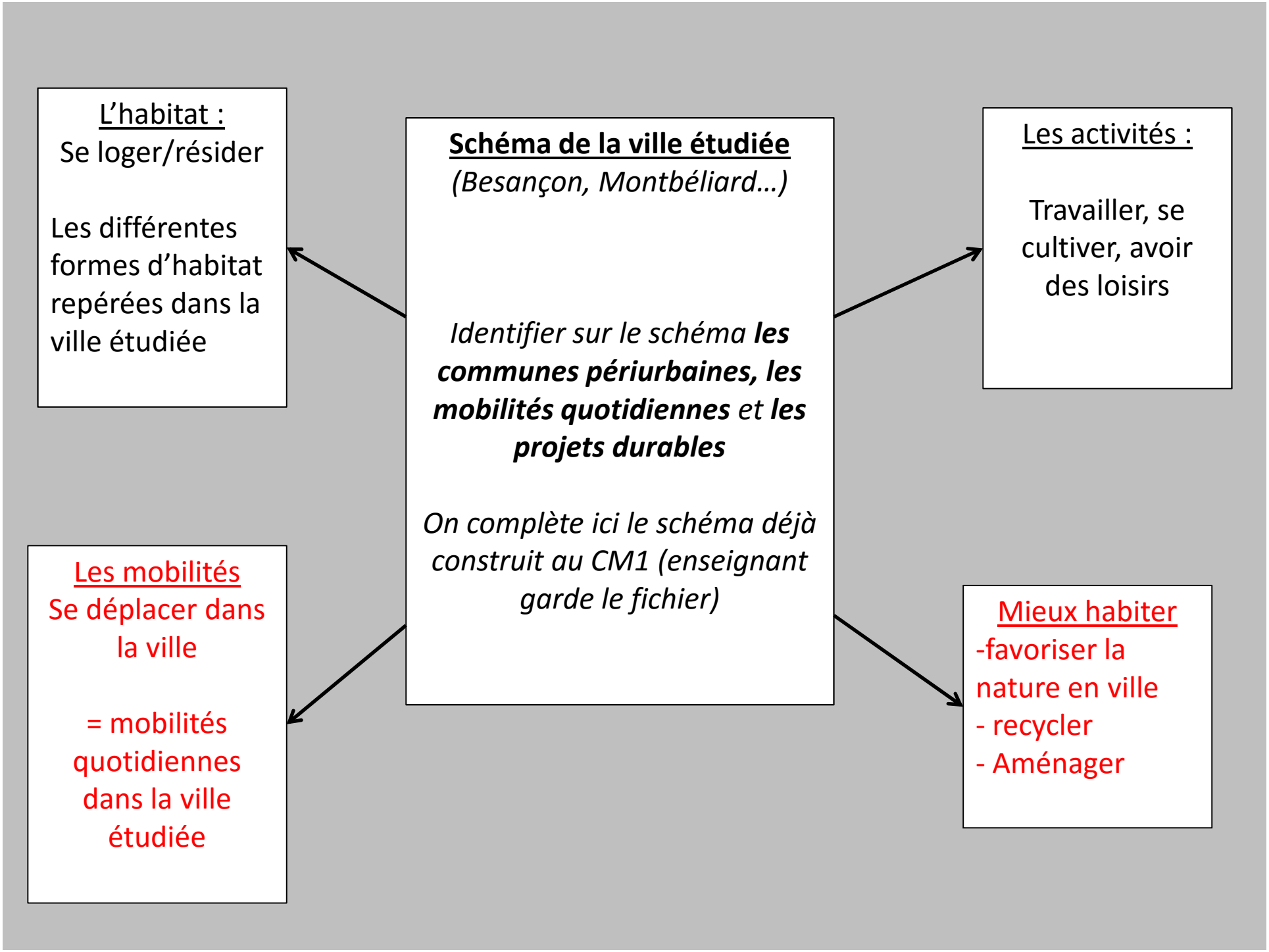
☞ Etudier dans un second temps un projet d'éco quartier à Besançon : Vauban ou Viotte.

Compétences travaillées

- **Se repérer dans l'espace**
  - -Nommer, localiser et caractériser des espaces
  - -Situer des espaces les uns par rapport aux autres
  - - Appréhender la notion d'échelle

- **S'informer dans le monde du numérique**
  - -Connaître et utiliser un SIG
  - -Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique

- **Comprendre un document**
  - -Identifier le document
  - -Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question


L'habitat :
Se loger/résider
Les différentes formes d'habitat repérées dans la ville étudiée
Schéma de la ville étudiée
(Besançon, Montbéliard…)
Identifier sur le schéma les communes périurbaines, les mobilités quotidiennes et les projets durables
On complète ici le schéma déjà construit au CM1 (enseignant garde le fichier)
Les activités :
Travailler, se cultiver, avoir des loisirs
Les mobilités
Se déplacer dans la ville
= mobilités quotidiennes dans la ville étudiée
Mieux habiter
-favoriser la nature en ville
- recycler
- Aménager

Classe de 6ème

➢ Thème I « Habiter une métropole »

- Séquence 1 Les métropoles et leurs habitants
- Séquence 2 La ville de demain

Problématiques :

Qu'est-ce qu'une métropole?

Comment habiter et cohabiter durablement dans une métropole ?

Démarche

➢Dans un premier temps, on définit la notion de métropole…

Comment définir une métropole à l'aide des exemples de Bombay (Mumbai) et Londres?

BOMBAY

Document 1.

[La ville a connu une croissance impressionnante, de 5 M d'habitants en 1970 à 22 M en 2011.] La plus vieille bourse du pays, les banques les plus importantes, les chefs d'entreprise les plus riches, les plus belles vedettes de cinéma, tous cohabitent dans cette ville qui fournit à l'Etat plus du tiers de son budget. Capitale commerciale du pays, elle représente 25% de l'activité industrielle indienne, 40% du commerce maritime et 70% des transactions financières du pays.

D'après Le Spiegel, 26/02/2007

Document 2

La gare de Bombay, datant du XIXème siècle

La porte de l'Inde construite en au début du XXème siècle

LONDRES

Document 1

Avec plus de 8millions d'habitants, Londres est aujourd'hui l'une des plus importantes agglomérations du monde. Capitale du Royaume-Uni, elle est le siège du gouvernement britannique, et le lieu de résidence de la Reine. Avec son quartier d'affaires, la City, cette capitale est la première place financière d'Europe et produit 20% de la richesse du pays. C'est ici que l'on fixe les prix mondiaux de nombreux produits comme le sucre, le café, le cacao ou le caoutchouc. Aucune autre ville sur la planète ne compte autant de banques étrangères et de salles de spectacle. Reliée au continent par l'Eurostar et au reste du monde par cinq aéroports, Londres est une ville ouverte, qui a accueilli les Jeux Olympiques de 2012 et où cohabitent plus de 50 nationalités.

D'après Géo Voyages, mars-avri

Document 2

Le Parlement de Londres dont la partie la plus ancienne remonte au XIème siècle.

Abbaye de Westminster c
siècle.

Se repérer dans l'espace

1) Localisez la ville que vous étudiez sur le planisphère p 154. Faites une phrase pour la localiser précisément dans le monde ys, localisation

Lire une carte

2) D'après ce planisphère, la métropole étudiée va-t-elle gagner encore beaucoup

Interpréter des informations

dans la métropole que vous étudiez. D'après la légende, s'agit-il d'un des pays les plus riches ou d'un des pays les plus pauvres ?

4) Lisez les documents, présentant la métropole que vous étudiez.

5) Relevez tous les éléments qui illustrent les éléments de définition qui ont été proposés en introduction :

Une métropole est très peuplée :

Sélectionner des infos thématiques

Une métropole a une place très importante dans l'économie du pays :

➢… puis 2 études de cas permettent de voir les points communs et les différences entre les métropoles des pays développés et celles de pays en voie de développement…

Coopérer

☞Situation: -la moitié des élèves travaille en groupe sur Londres
-l'autre moitié travaille en groupe sur Bombay

MAIS les corpus documentaires ont la même composition : texte
carte
photographies

afin de travailler les mêmes compétences

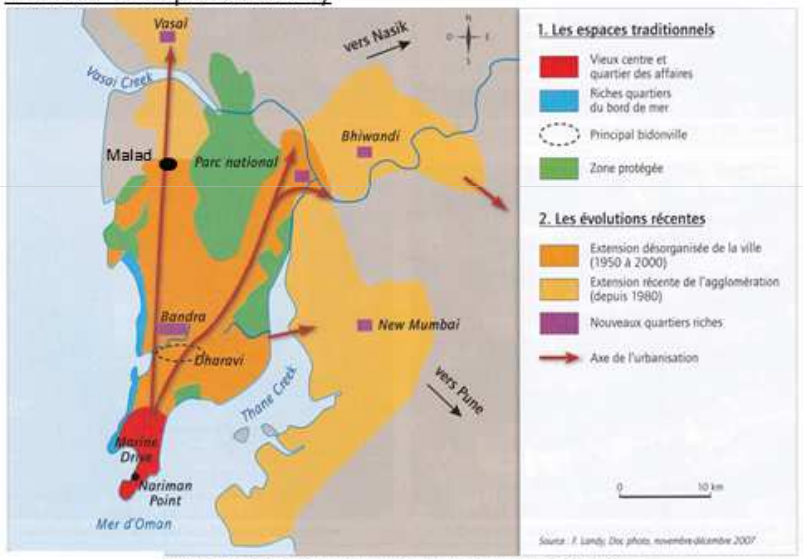
Quels espaces les habitants pratiquent-ils au quotidien dans leur métropole ?

Document 1. Le quotidien de Tarun Satiya

: « 19h30 quartier de Nariman Point. Tarun Satiya rentre chez lui, dans le quartier de Malad, 35km plus au nord. En général, c'est son chauffeur, payé 100 euros par mois, qui conduit, mais il est indisponible aujourd'hui. Quand Tarun Satiya passe la grille de sa résidence gardée par des employés en uniforme, il est 22 heures. Dans son appartement de 3 pièces, ses deux enfants sont déjà couchés. Du balcon on aperçoit le centre commercial où il se rend souvent, le plus étendu de Bombay avec ses restaurants et ses boutiques d'habillement où ont débarqué les marques de l'Occident. Le dimanche, c'est bondé. »

D'après Le Spiegel, 26/02/2007

Document 2. Un plan de Bombay



Mumbai est l'agglomération la plus peuplée d'Inde avec 19 millions d'habitants.

Document 3. Des vues des différe quartiers de Bombay

(1) A 1er plan, le quartier de Malad

(2)

Le bidonville* de Dharavi, avec 1 M d'habitants, est le plus grand du monde. Quartier construit sans autorisation, avec des matériaux de récupération, de petits métiers (cireurs de chaussures, potiers tanneurs..) y font vivre les habitants .

(3) Nariman Point, le quartier des affaires de Bombay, concentre les activités économiques et financières (banques, bureaux des grandes entreprises..)

Comprendre un texte
Repérer des informations précises

1) Lis le doc 1 et surligne les lieux qui correspondent au trajet de Tarun Satiya pour rentrer chez lui. Puis surligne les horaires et la longueur de son trajet.

Se repérer dans l'espace

2) Sur le doc 2 trace au feutre noir le trajet de Tarun Satiya puis situe sur le plan le numéro de chacune des photographies du doc 3.

Lire des paysages

3) Dans le tableau, décris les paysages qu'Andrew pratique au quotidien.

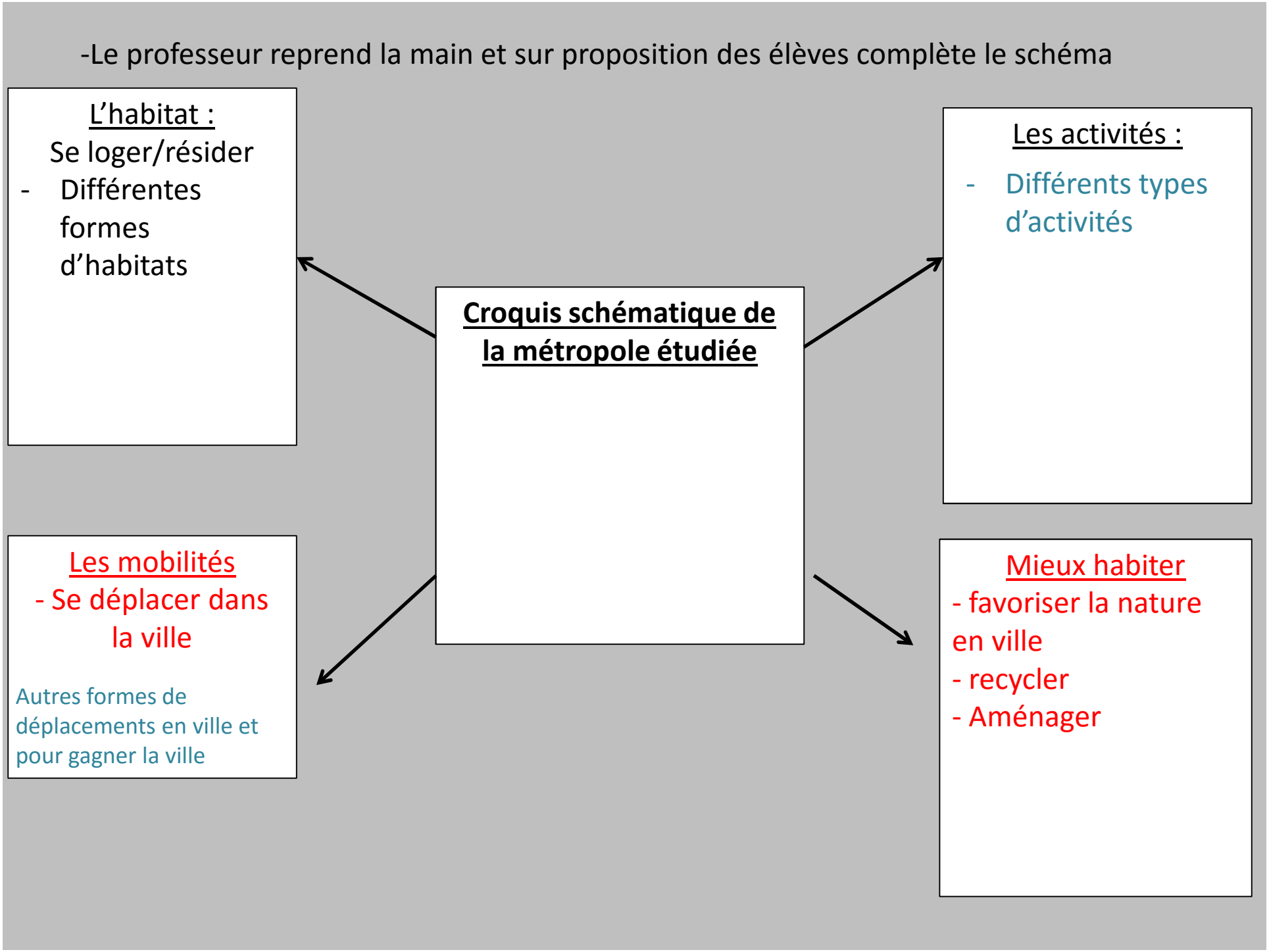
Pense à utiliser le vocabulaire spécifique déjà connu ou donné dans les documents.

☞Mise en commun des études de cas **S'exprimer à l'oral**

-Les élèves viennent corriger à l'oral leur étude de cas (chacun peut compléter le tableau de synthèse et donc avoir la trace écrite des deux exemples dans le cahier)

Nom du quartier	1 Le quartier de Malad	2 Dharavi	3 Le quartier de Nariman Point
Quelle information t'apporte la légende de la carte sur ce lieu ?			
Décris le lieu (constructions, transports, équipements divers)			
Les activités, les métiers dans ces lieux et la population qui y vit.			

-Le professeur reprend la main et sur proposition des élèves complète le schéma



➢… enfin les élèves doivent réfléchir à la ville de demain.

Formuler des hypothèses

☞A partir d'images de maquettes, les élèves doivent faire de la prospective.

Raisonner

A l'oral ils échangent sur la viabilité de leurs propositions.

☞A partir de l'exemple de Barcelone, ils travaillent sur des réalisations concrètes qui rendent la vie dans les métropoles plus proche des perspectives de DD.

A l'aide de leur travail, ils peuvent compléter la dernière case du schéma de synthèse.