**PROPOSITION PROGRAMMATION GÉOGRAPHIE CYCLE 3**

Compétences du socle toujours travaillées :

* Lire
* Dire Comprendre et s'exprimer à l'oral
* Ecrire Comprendre le fonctionnement de la langue

Autres compétences travaillées : voir le document socle et histoire-géographie

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Compétence(s) travaillée(s)en géographie. | Apprentissage(s) spécifiques visés en géographie  *Des précisions sont notées en italique.* | | Connaissances fondamentales à maîtriser. | *Problématiques* *(ce que l’on cherche à savoir et à comprendre).* | Echelles, acteurs, lieux retenus. | Ressources locales éventuelles.  Outils du géographe. | Outils privilégiés en géographie (en plus des textes).  Ou exemple d'activité en rapport avec la compétence travaillée. | Traces élèves conservées. | Liens avec d'autres domaines. |
| **Classe de CM1** | | | | | | | | | | |
| **Thème 1**  **Découvrir le(s) lieu(x) où j’habite** | **Fil directeur du thème :**  **être habitant et cohabitant dans son espace proche puis dans d’autres espaces** | | | | | | | | | |
| ***Identifier les***  ***caractéristiques de mon (mes) lieu(x) de vie.*** | Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques  Pratiquer différents langages en histoire et en géographie | Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique. Nommer, localiser et caractériser des espaces.  Analyser et représenter par un croquis paysager un espace familier | habiter  espace proche paysage | | *Qu’est-ce vivre dans des espaces proches de l’école, dans d’autres espaces en France ?*  *Pourquoi mes lieux de vie sont-ils différents de celui des autres?* | Echelle locale.  Village  Quartier | Ressources paysagères à partir de photographies ou de sorties sur le terrain. | Faire dessiner aux élèves à partir de leurs représentations, leurs lieux de vie. Partir de leurs représentations, puis passer aux photographies paysagères afin de confronter, dissocier. | Croquis paysager avec légende. |  |
| ***Localiser mon (mes)***  ***lieu(x) de vie et le(s)***  ***situer à différentes***  ***échelles.*** | Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques | Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.  Appréhender la notion d’échelle géographique  Passer de l’échelle locale à d’autres échelles | échelles géographiques continents  océans | | *Quels sont les liens entre mon lieu de vie et le reste du monde?* | Echelles : du local au mondial | Sortie chez un primeur dans le cadre de la semaine du goût (début d'année), et observer l'origine des fruits et des légumes. | Idée de faire réfléchir sur les différents niveaux d'échelles : plaques d'immatriculation de voiture pour les régions, fruits et légumes pour les pays étrangers proches, origine des vêtements ou de biens manufacturés pour l'échelle mondiale. Idée de donner un cadre pour localiser les différents lieux. | Cartes avec quelques grands repères géographiques. |  |
| **Thème 2**  **Se loger, travailler, se** **cultiver, avoir des loisirs en France** | **Fil directeur du thème :**  **pratiques territoriales des lieux (usages et fonctions)** | | | | | | | | | |
| ***Dans des espaces urbains*** | S’informer dans le monde du numérique  Pratiquer différents langages en histoire et en géographie | Connaitre différents systèmes d’information, les utiliser.  Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.  Analyser et représenter par un croquis paysager un espace urbain. | centre ville  banlieue | | *Quels sont les différents espaces qui composent une ville ?*  *Quels en sont les usages et pour qui ?*  *Quelles sont les relations entre ces espaces ?* | Echelle d'une ville.  Acteurs: habitants des espaces urbains, travailleurs extérieurs | Travailler sur l'aire urbaine de Besançon ou de Belfort/Montbéliard.  Utilisation d'un globe virtuel (fichier KMZ) | Exemple d'un espace urbain d'une grande métropole française. Partir de globes virtuels en géo localisant certains quartiers et en y associant des photographies. Simplifier l'espace par un croquis simple, permettant d'identifier et ce caractériser leurs fonctions. | Croquis paysager avec texte descriptif des différents éléments. |  |
| ***Dans un espace touristique*** | Pratiquer différents langages en histoire et en géographie  Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques | Réaliser ou compléter des productions graphiques.  Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux. | tourisme  aménagement acteurs  cohabiter | | *Un espace touristique : lieu de résidence ou lieu de divertissement temporaire ?* | Echelle d'une façade littorale.  Touristes, résidents temporaires et permanents.  Languedoc ou Alpes du Nord. | Paysages tirés de globes virtuels (photographie *Google Earth*). Analyse paysagère. | Choisir un espace qui donne du sens à la notion de tourisme. Le cas d'une station intégrée de haute montagne ou du littoral du Languedoc Roussillon peut être abordé.  Travail à partir de carte pour comprendre les sites, situations, données climatiques. Utilisation de cartes postales pour voir l'évolution diachronique et le rôle des acteurs et des aménagements. Production graphique sous forme de croquis à l'aide des paysages étudiés. | Croquis paysager et tableau de synthèse permettant de récapituler les différentes manière d'habiter dans un espace touristique. |  |
| **Thème 3 :**  **Consommer en France** | **Fil directeur du thème :**  **utilisation et gestion quotidiennes des ressources terrestres** | | | | | | | | | |
| ***Satisfaire les besoins en énergie, en eau*** | Pratiquer différents langages en histoire et en géographie  Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques | S’approprier et utiliser un lexique géographique approprié  Réaliser ou compléter des productions graphiques.  Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux | ressources réseaux besoins | | *D'où vient l'énergie et l'eau que nous consommons comment arrivent-elles jusqu'à*  *nous ?* | Raisonner à l'échelle du réseau étudié, cela permet d'avoir une approche multi scalaire  Acteurs | Visite d'un château d'eau. Se renseigner au syndicat des eaux de la communauté de commune.  SICAE Est pour la distribution d'électricité en Haute Saône. | Etude de cas sur l'eau: faire un lien avec le cycle de l'eau en sciences, voir les différents usages de l'eau avec une étude de cas sur l'habiter: eau pour les loisirs, agriculture, consommation personnelle, hydrographie. Faire ressortir l'idée de préservation de l'eau.  Pour l'énergie: travail sur les réseaux entre lieux de productions et lieux de consommations. Rôle des acteurs privés. Aborder la place des énergies renouvelables en lien avec les sciences. | Réalisation en ligne d'une affiche en ligne reprenant les différents éléments rencontrés. |  |
| ***Satisfaire les besoins alimentaires*** | Coopérer et mutualiser | Organiser son travail dans le cadre d’un groupe pour élaborer …  Travailler en commun …  Apprendre à utiliser les outils …. | agro alimentaire types d'élevages agriculture bio | | *D'où viennent les produits alimentaires que nous consommons? Comment sont-ils produits ?* | Dans une démarche éventuelle d'E3D, travail à l'échelle locale autour des producteurs locaux. | Menus de la cantine. Visite éventuelle d'une exploitation agricole locale avec les élèves. | Partir de l'itinéraire d'un produit lorsqu'il arrive chez le consommateur. Travail à partir des menus de la cantine du périscolaire. Travail en groupe sur les différents menus de la semaine. Rechercher l'origine des produits, remonter la filière jusqu'aux fournisseurs, ce qui est possible avec la traçabilité. Réalisation d'un schéma heuristique géant dans la classe. | Schéma heuristique dans la salle de classe ou dans les locaux du périscolaire. |  |
| **Classe de CM2** | | | | | | | | | | |
| **Thème 1**  **Se déplacer** | **Fil directeur du thème :  mobilités humaines à différentes échelles** | | | | | | | | | |
| ***Se déplacer au quotidien***  ***en France*** | Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués    S’informer dans le monde du numérique | Poser des questions, se poser des questions. Formuler des hypothèses. Vérifier, justifier trouver  Sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique | Moyens de communication Réseaux (matériels)  axes de communication | | *Comment les habitants se déplacent-ils dans différents espaces proches ?*  *Comment se déplace-t-on aujourd'hui en France ?* | Echelle intra urbaine de l'agglo de Besançon pour étudier les mobilités des personnes utilisant différents moyens de transport.  Echelle nationale entre Besançon et Paris par exemple | Les mobilités dans la capitale comtoise.  Les mobilités entre Besançon et la capitale de la France.  Utilisation de *Google maps* pour faire différents itinéraires. Analyse du rapport distance/temps | Travail en groupe. Chaque groupe a un itinéraire et doit prendre un type de moyen de transport. Les avantages, les inconvénients de chaque moyen de transport sont listés. | Tableau comparatif des différents itinéraires avec les notions essentielles à faire ressortir. |  |
| Se déplacer au quotidien  dans un autre lieu du  monde | Comprendre un document | Comprendre le sens d’un document et savoir pourquoi il doit être identifié | atouts/ contraintes  pollution aménagements | | *Pourquoi les mobilités ne sont-elles pas les mêmes pour*  *tous ?* | Jeu d'échelle entre des cas à l'échelle d'un village, d'une grande ville.  Varier la localisation des territoires étudiés. | Témoignages sous forme de texte d'acteurs qui se déplacent au quotidien dans ces différents lieux.  Raisonnement en terme d'habiter | Travail à partir du documentaire : « *Les chemins de l'école*» pour montrer d'autres modes de mobilités.  Travail sur les mobilités en Chine ou au Mexique pour montrer les politiques mises en œuvre pour limiter la pollution dans une démarche de développement durable. Avoir une vision critique de ces résultats. | Tableau comparatif des différents itinéraires avec les notions essentielles à faire ressortir. |  |
| Se déplacer de ville  en ville, en France, en  Europe et dans le monde | Coopérer et mutualiser  Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques | Organiser son travail dans le cadre d’un groupe pour élaborer une tâche commune …  Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles  Les mettre en relation | Flux, réseaux, nœuds de communication | | *Comment se déplacer dans le monde entier ?* | De l'échelle locale à l'échelle européenne et mondiale.  Acteurs responsables des aménagements et réseaux de transport.  Besançon, Paris, Francfort, Nairobi | Cartes des réseaux de transport à différentes échelles.  Classer les informations dans un tableau statistique.  Partir de l'itinéraire d'un touriste sur un globe virtuel. Départ d'une petite ville de France vers Paris en train, puis en avion vers un pays Européen puis vers une ville d'un autre continent. | A chaque étape, regarder les destinations proposées et les durées de trajet afin de voir le nombre et l'importance des flux.  Transformation des itinéraires sous forme de schéma pour voir l'importance du maillage et pour élaborer la trace écrite. | Réalisation d'un schéma heuristique. |  |
| **Thème 2 :**  **Communiquer d’un bout à l’autre du monde grâce à l’Internet** | **Fil directeur du thème :**  **un monde en réseaux (matériels et immatériels)/ de nouvelles formes d’espaces –temps** | | | | | | | | | |
| ***Un monde de réseaux*** | S’informer dans le monde du numérique  Comprendre un document | Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique  Lire, comprendre, interpréter des documents, les mettre en relation | Serveur  réseaux données | | *Comment Internet fait-il partie de notre quotidien ?* | Partir des ordinateurs en réseau dans la classe puis élargir à d'autres échelles.  Acteurs: opérateurs téléphoniques. | Carte du déploiement de la fibre en Franche Comté.  Cartes à l'échelle mondiales. | Travail sur documents à différentes échelles afin de voir le mappage d'un réseau. | Réalisation d'un schéma heuristique. |  |
| ***Un habitant connecté au***  ***monde*** | S’informer dans le monde du numérique | Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique | Simultanéité (*reliance*: être relié à d’autres par des relations inter personnelles) nomadisme | | *Comment Internet nous relie au monde entier ?* | Voir les échelles des lieux de connexion et des lieux de réception des données. | Témoignages: travail sur des textes. | Travail sur des témoignages de personnages ayant des usages différents d'internet : télétravailleur, acheteur sur Amazon, blog de voyages d'un internaute, utilisateur de Skype… | Réponse à la question problème sous forme de texte. |  |
| ***Des habitants***  ***inégalement connectés***  ***dans le monde*** | Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques. | Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres  Appréhender la notion d’échelle géographique Passer de l’échelle locale à d’autres échelles | Inégalité  zones blanches. | | *En quoi l’accès à Internet est-il révélateur des inégalités mondiales ?* | Analyse de territoires à l'échelle locale : espace rural isolé/quartier d'une ville hyper-connectée  Acteurs: utilisateurs, opérateurs. | Travaux de l'entreprise AKAMAÎ par exemple qui régulièrement compare l'accès et la vitesse des réseaux internet.  Utilisation de tableaux statistiques. | Etude comparative entre l'accès à internet en Corée du Sud et dans un espace rural en France. Mise en perspective à l'échelle mondiale à l'aide d'une carte. Voir la carte du déploiement de la fibre. | Tableau comparatif des différents itinéraires avec les notions essentielles à faire ressortir. |  |
| **Thème 3 :**  **Mieux habiter** | **Fil directeur du thème :**  **être habitant autrement/développement durable**  **/prospective territoriale** | | | | | | | | | |
| ***Favoriser la place de la nature en ville*** | Comprendre un document  Pratiquer différents langages en histoire et en géographie | Comprendre le sens général d’un document.  Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié. Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question  Analyser et représenter par un croquis paysager un espace urbain | développement durable  aménagement | | *Comment donner une place à la nature dans la ville ?* | Echelle urbaine.  Acteurs: ceux qui sont à la base de l'aménagement et ceux qui le pratiquent.  Lieu: Bordeaux. | Utilisation d'un itinéraire sur un globe virtuel.  Analyse paysagère. | Coulée verte de Bordeaux, utilisation d'un parcours à l'aide de *Google Earth*, pour voir le parcours proposé et les aménagements. Prélever l'information. | Réponse à la question problème sous forme de texte. |  |
| ***Recycler*** | Comprendre un document | Comprendre le sens général d’un document.  Identifier le document… | développement durable  recyclage  tri sélectif | | *Commet agir localement pour réduire nos déchets ?* | Echelle locale.  Acteurs: syndicats intercommunaux, où l'école est implantée | Réutilisation des ressources existantes actuellement auprès des écoles. | En fonction de la taille de l'école travail avec le périscolaire ou avec le collège de rattachement si celui-ci est dans une démarche E3D | Réalisation en ligne d'une affiche en ligne reprenant les différents éléments rencontrés | Sciences |
| ***Habiter un éco quartier*** | Coopérer et mutualiser | Organiser son travail dans le cadre d’un groupe pour élaborer une tâche commune … | développement durable  constructions BBC  vie sociale | | *Comment habite-t-on dans un quartier plus respectueux du développement durable ?* | Echelle urbaine.  Acteurs : ceux qui sont à la base de l'aménagement et ceux qui le pratiquent. Montbéliard | Analyse paysagère.  Documents d'urbanisme expliquant le type de bâtiments et qui y a accès. | Quartier vieux Charmont Montbéliard. Jeu de rôle sur les différentes manières d'habiter | Réponse à la question problème sous forme de textes réalisés par les différents groupes |  |
| **Classe de 6e** | | | | | | | | | | |
| **Thème 1 :**  **Habiter une métropole** | **Fil directeur du thème :**  **diversité des « habiter » dans le monde**  **pratiques territoriales des lieux (usages et fonctions) à l’échelle de métropoles/systèmes spatiaux/prospective territoriale** | | | | | | | | |  |
| ***Les métropoles et leurs***  ***habitants*** | S’informer dans le monde du numérique  Pratiquer différents langages en histoire et en géographie | Connaitre différents systèmes d’information, les utiliser.  Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique  Analyser et représenter par un croquis paysager un espace urbain | habiter  fonctions métropole  cosmopolitismeétalement urbain  agglomération banlieue  bidonvilles | | *Habite-t-on les grandes métropoles mondiales de la même manière ? Uniformité ou diversité des espaces métropolitains ?* | Echelle urbaine entre un pays développe et un pays en développement.  Acteurs: résidents permanents, touristes, travailleurs extérieurs.  Lieux: Boston, Durban | Analyse paysagère.  Tableaux statistiques sur le niveau de richesse et de développement en utilisant des indicateurs quantitatifs | Etudes de cas et mise en perspective. Les EDC si possible ne concernent pas les mêmes territoires que ceux vus en cycle 3 | Croquis paysager.  Réponse à la question problème sous forme de texte | Français  Arts plastiques (arts de la rue, JAZZBERRY cartographie des grandes villes du monde et art) |
| ***La ville de demain*** | Raisonner, justifier une démarche et des choix effectués  Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques. | Poser des questions, se poser des questions. Formuler des hypothèses. Vérifier, justifier  Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.  Appréhender la notion d’échelle géographique | acteurs  ville durable  aménagements  habiter  cohabiter | | *Quelles sont les attentes pour la ville de demain? Quels sont les choix à opérer?* | Echelle urbaine.  Acteurs: aménageurs, constructeurs,  Ceux qui habitent de façon permanente ou temporaire. | Documents d'urbanisme, analyse paysagère.  Taïwan et ses déchets, Hudson Yards à New York, Songdo en Corée du Sud.  Sites en support: http://www.engie.com/ville-de-demain/  http://www.bouygues-immobilier-corporate.com/engagements/imaginer-la-ville-durable-de-demain  http://www.veolia.com/fr  Réalisation d'une affiche publicitaire sur la ville du futur. Utilisation du site easel.ly | Réactivation des connaissances vues depuis le début du cycle sur la ville et le développement durable afin d'amener un questionnement. Partir des problèmes pour imaginer des solutions. Afin de ne pas être uniquement dans la prospective, analyser des réalisation concrètes déjà lancées dans certaines villes: | Réalisation en ligne d'une affiche publicitaire relevant du marketing territorial. |  |
| **Thème 2 :**  **Habiter un espace de**  **faible densité** | **Fil directeur du thème :**  **diversité des « habiter » dans le monde /**  **espaces intégrés/espaces en déprise / systèmes spatiaux** | | | | | | | | | |
| ***Habiter un espace à***  ***forte(s) contrainte(s)***  ***naturelle(s) ou/et de***  ***grande biodiversité.*** | Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques. | Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.  Appréhender la notion d’échelle géographique. | contrainte  atout  conditions de vie  ressources pentes activités  préservation | | *Comment habite-t-on dans un espace à fortes contraintes ou/et de grande biodiversité ?* | Echelle d'un état.  Acteurs qui transforment une contrainte en ressource pour la rendre attractive.  Tourisme vert/écotourisme/tourisme alternatif au Costa Rica | Cartes des espaces naturels protégés.  Textes sur les aménagements et la réglementation | Ecotourisme au Gabon ou Costa Rica. Analyser et expliquer les choix de ces états pour le développement de ce type de tourisme | Réponse à la question problème sous forme de texte |  |
| ***Habiter un espace de***  ***faible densité à vocation***  ***agricole.*** | Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques | Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.  Appréhender la notion d’échelle géographique. | Désertification, proximité, culture intensive, culture extensive, conflits d'acteurs. | | *Comment des espaces à l'écart peuvent-ils être intégrés aux grandes dynamiques mondiales ?* | Echelle d'un état.  Acteurs qui habitent et vivent de cet espace | Cartes pour voir l'emprise spatiale.  Eléments statistiques pour voir la part de la production de ces espaces par rapport au reste des espaces nationaux | Deux études de cas entre le bassin parisien et l'Ardèche si nous restons à l'échelle nationale. A l'échelle mondiale les deux études de cas pourraient porter sur : Australie et un pays d'Afrique de l'Ouest touché par la sécheresse et la déprise agricole | Tableau comparatif.  Réponse à la question problème sous forme de texte |  |
| **Thème 3 :**  **Habiter les littoraux** | **Fil directeur du thème :**  **diversité des « habiter » dans le monde /**  **pratiques territoriales des lieux (usages et fonctions) /développement durable** | | | | | | | | | |
| ***Littoral industrialo portuaire*** | Pratiquer différents langages en histoire et en géographie  Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques | S’approprier et utiliser un lexique géographique approprié  Réaliser ou compléter des productions graphiques…  Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. | biodiversité, protection. développement durable.  ZIP | | *De quelles manières un littoral se transforme-t-il et se fragilise-t-il à cause des activités industrielles ?* | Echelle d'une façade maritime.  Acteurs: entreprises de transports maritimes, ports autonomes.  Japon | Cartes à différentes échelles. Globes virtuels et photographies pour l'analyse paysagère | Une étude de cas sur un littoral industriel au Japon avec mise en perspective | Croquis paysager. Schéma en lien avec le tourisme. Pour voir l'idée de cospatialité |  |
| ***Littoral***  ***Touristique*** | Pratiquer différents langages en histoire et en géographie  Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques | S’approprier et utiliser un lexique géographique approprié  Réaliser ou compléter des productions graphiques …  Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. | biodiversité, protection. développement durable | | *De quelles manières un littoral se transforme-t-il et se fragilise-t-il à cause des activités touristiques ?* | Echelle d'une façade maritime.  Acteurs : touristes, aménageurs, résidents.  Mexique | Cartes à différentes échelles. Globes virtuels et photographies pour l'analyse paysagère | Une étude de cas sur le littoral touristique du Mexique avec mise en en perspective. | Croquis paysager.  Schéma en lien avec le littoral industrialo portuaire |  |
| **Thème 4 : le monde habité** | **Fil directeur et synthèse du programme de cycle 3 en géographie cycle 3 :**  **le monde habité**  **Il peut être étudié de manière filée tout au long de l’année** | | | | | | | | | |
| ***La répartition de la population mondiale et ses dynamiques*** | Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques. | Localiser, situer,  Lire et comprendre, interpréter, comparer des cartes thématiques  Nommer, caractériser des espaces les ns par rapport aux autres. | Population  Peuplement  Répartition  Densité | | *Où sont les hommes sur la Terre ?*  *Comment expliquer peuplement de la Terre ?* | Echelle monde et échelle des études réalisées au cours du cycle sur les différents espaces | Cartes à différentes échelles. Globes virtuels, planisphères et photographies | Etudes de cartes, globes et planisphères  Réutiliser les connaissances acquises tout au long du cycle et  Replacer des photographies des espaces étudiés antérieurement sur un planisphère. | Carte de synthèse de la répartition des hommes sur la terre |  |
| ***La variété des formes d’occupation spatiales*** | Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques.  Pratiquer différents langages en géographie | Nommer, caractériser des espaces les ns par rapport aux autres.  Passer d’un langage à l’autre | déserts humains  foyers de peuplement  contraintes  atouts  évolution  inégalités | | *Comment les hommes habitent-ils les différents espaces de la Terre ?* | Echelle monde et échelle des études réalisées au cours du cycle sur les différents espaces | Cartes à différentes échelles. Globes virtuels, planisphères et photographies | Etudes de cartes, globes et planisphères  Réutiliser les connaissances acquises tout au long du cycle et  Replacer des photographies des espaces étudiés antérieurement sur un planisphère. | Carte heuristique pour faire une synthèse sur le monde habité. |  |