

Compétences cycle 4

Ce document permet de penser les apprentissages en histoire-géographie comme un parcours de formation tout au long du cycle 4. L'enseignant peut s'en servir pour construire les séquences d'apprentissage, penser une progression qui servira d'appui à la conception d'activités en accompagnement personnalisé, évaluer les élèves de façon formative ou sommative. Les élèves peuvent s'en servir pour savoir où ils en sont et ce qu'on attend d'eux. Ce document peut être amené à évoluer en fonction des observations faites en classe.

COMPETENCES MOBILISEES		Apprenti (= niveau expert du cycle 3)	initié	confirmé	Expert (niveau seconde ?)
Construire des repères historiques et géographiques	dans le temps	<p>Je raconte brièvement un fait historique. (je nomme, date et explique l'importance d'un fait, personnage, période)</p> <p>Je suis capable de passer du sujet d'étude à la contextualisation.</p> <p>J'identifie une grande rupture historique</p>	<p>Je mets en relation des faits d'une période donnée</p> <p>Je suis capable d'expliquer en quoi le fait historique étudié a eu un impact au moment où il s'est déroulé ou les conséquences de ce fait historique sur un temps + long (ex)</p> <p>Je repère les principales caractéristiques d'une grande rupture ou d'une évolution historique</p>	<p>J'explique, j'identifie les causes et les conséquences d'une grande rupture et je donne les explications d'une évolution historique.</p> <p>J'identifie si un évènement ou un personnage s'inscrit dans une continuité ou une rupture</p> <p>Je mets en relation des faits, des objets d'étude différents, à des époques différentes</p>	<p>J'utilise toutes les connaissances que j'ai acquise pour réaliser un récit historique : Je connais et j'applique les caractéristiques du récit historique (bornage chronologique, structure, maniement d'échelle temporelle), mise en scène des acteurs, explication (toute affirmation est justifiée)</p> <p>Je suis capable de pratiquer des allers et retours dans la chronologie</p> <p>Je sais nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques</p>

	<p>dans l'espace</p>	<p>Je retrouve les grands repères géographiques sur des projections différentes.</p> <p>Je sais mobiliser ces repères dans différents contextes.</p> <p>Je peux retrouver un lieu particulier sur un SIG (en google street view)</p>	<p>Je sais localiser et nommer des lieux, des espaces et des repères à différentes échelles, sur des projections différentes.</p> <p>Je sais utiliser des représentations analogiques et numériques d'espaces à différentes échelles</p>	<p>Je me repère facilement dans l'espace, connais les principaux repères de fin de cycle 4, je suis capable de les localiser, je peux utiliser aisément différentes projections</p> <p>Je sais manier à partir d'une consigne les changements d'échelle spatiaux : situer un lieu, un territoire en rapport à d'autres espaces, comprendre les emboitements et interrelations entre des échelles différentes</p>	<p>Je sais situer un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes, en les comparant, en produisant moi-même des représentations graphiques simples</p> <p>J'établis des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés</p>
<p>ANALYSER ET COMPRENDRE UN DOCUMENT</p>	<p>Lire une carte</p>	<p>Je pose des hypothèses expliquant la répartition des faits observés</p> <p>J'apprends le langage graphique (quelques invariants de la carte...)</p> <p>Je sélectionne qq informations</p>	<p>Je repère différents niveaux d'échelles</p> <p>Je maîtrise d'autres règles du langage graphique (signes et symboles...)</p> <p>Je sélectionne des informations à partir d'une carte ou deux en vue du croquis</p>	<p>Je peux lire et décrire des cartes de différents types (descriptives, thématiques, synthétiques...)</p> <p>J'analyse un phénomène à différentes échelles, en emboitant les échelles</p> <p>Je sais sélectionner et hiérarchiser des informations extraites de différentes cartes en vue d'élaborer un croquis</p>	<p>Je comprends que la carte procède d'un choix, que c'est un discours sur la réalité => permet de comprendre le message que la carte veut faire passer</p> <p>Je comprends qu'une carte peut être la trace écrite en réponse à une problématique.</p>
	<p>Lire une</p>	<p>Je sais observer (choix du sujet, couleurs, texture, agencement des</p>	<p>Je sais poser des hypothèses sur la</p>	<p>Je sais distinguer la pertinence/les limites d'une photographie pour</p>	<p>Je peux trouver parfois des références culturelles dans la</p>

	<p>photographie</p>	<p>formes, ligne de force, cadrage, prise de vue, composition de l'image..)et décrire une photographie. (personnage, objets, gestes, regards, lieux...) Je peux voir s'il y a eu retouche Je comprends le message du photographe</p>	<p>réalisation de la photographie Je peux utiliser la lecture d'une photographie et la mettre en relation avec un autre document (texte, tableau....) Je dégage certains éléments implicites</p>	<p>illustrer un phénomène géographique (date, type de prise de vue, parti pris du photographe...)</p>	<p>photographie analysée Je connais d'autres documents iconographiques traitant du même sujet ou avec lesquels je peux faire un rapprochement</p>
	<p>Lire des documents (texte)</p>	<p>Avec l'aide de l'enseignant et/ou de la boîte à outils, je parviens à trouver des informations implicites.</p>	<p>Je peux hiérarchiser, trier, classer des informations prélevées dans un document Je sais mettre en relation une information du document avec mes connaissances.</p>	<p>Je suis capable de reconnaître un document source, un document référence. Je suis capable de rendre compte d'un document sans le paraphraser, en mobilisant un vocabulaire utile et spécifique.</p>	<p>Je peux m'appuyer sur un document pour élargir ma réflexion et répondre à une question longue (du type développement construit)</p>
	<p>... de façon critique</p>	<p>Grâce aux informations données par l'enseignant et avec son aide, je pose des hypothèses sur la confiance qu'on peut faire au document.</p>	<p>Je suis capable seul de porter un regard critique sur un document, en fonction de l'auteur, du contexte, de la date.</p>	<p>Je suis capable de montrer l'intérêt historique du document mais aussi ses limites pour comprendre le sujet étudié Je comprends l'intention de l'auteur du document (question du point de vue)</p>	<p>Je saisis la portée d'un document. Je sais critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.)</p>

	<p>Confronter des documents pour en tirer des conclusions</p>	<p>A partir des points communs et des différences, je sais tirer quelques conclusions sur les faits de façon autonome et avec l'aide de l'enseignant et/ou de la boîte à outils</p>	<p>Je peux répondre à un questionnement détaillé et guidé en m'appuyant sur un dossier documentaire, en croisant différents documents et en dégagant des informations</p>	<p>Je peux répondre à une question-problème en m'appuyant sur un dossier documentaire, en croisant différents documents et en dégagant des informations</p>	<p>A partir de plusieurs documents, je suis capable de proposer une problématique</p> <p>Je sais prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire</p> <p>Je sais mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes</p>
	<p>Lire une affiche de propagande</p>	<p>Je sais repérer les différents éléments qui composent une affiche (slogan, texte, images)</p>	<p>Je sais décrire la composition de l'affiche par plans, comprendre l'organisation des éléments entre eux et le message ainsi délivré</p>	<p>Je formule des hypothèses sur les intentions de l'auteur et adopte un regard distancié sur l'affiche</p>	<p>Je sais utiliser mes connaissances pour situer ce document historique dans un contexte et en faire une analyse critique (les non-dits de l'affiche)</p>

COOPERER MUALISER	Coopérer et mutualiser	J'accepte la contradiction tout en défendant mon point de vue avec diplomatie. Je rappelle aux autres qu'ils doivent remplir leur rôle.	J'aide les autres, je prends en compte l'avis des autres, je réalise ma part de travail avec /sans aide Je peux m'adapter au rythme du groupe	Je propose l'organisation du travail dans le groupe Je peux corriger ou orienter les autres Je connais des outils numériques collaboratifs et je sais les utiliser	Je sais évaluer un travail final et dire si les objectifs ont été atteints (porter un regard critique sur le travail mené par le groupe)
RAISONNER	Adopter une démarche scientifique	Je propose une question historique ou géographique en utilisant les mots du géographe. Je cherche un document (parmi plusieurs proposés) pour vérifier mon hypothèse. Je justifie ma réponse. Face à une autre EDC similaire, je suis capable ou non de valider	Je sais émettre plusieurs hypothèses face à une situation pb, pour ensuite les vérifier Je cherche un document (parmi plusieurs proposés) pour vérifier mon hypothèse. Je peux justifier une démarche, une interprétation Je peux échanger et corriger les hypothèses d'un autre élève	Je sais raisonner en utilisant des échelles différentes -en histoire : je sais passer du temps court (événements, ruptures) au temps long pour expliquer les faits -en géographie : je combine des explications simples analysables à l'échelle locale, et d'autres à des échelles régionales, nationales, mondiales... Je cherche seul un document pour vérifier mon hypothèse.	Je sais raisonner en utilisant des échelles différentes -en histoire : je sais passer du temps court au temps long pour expliquer les faits en utilisant du vocabulaire spécifique -en géographie : je combine des explications à différentes échelles en utilisant du vocabulaire spécifique. Je cherche seul d'autres types de documents pour vérifier mon hypothèse. Je sais rédiger un texte construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique

S'INFORMER dans le monde du numérique	Dans le monde numérique...	Je sais formuler une requête dans un moteur de recherche	Je sais vérifier l'origine, la source des informations et leur pertinence	Je sais manipuler un SIG, ajouter des données pour personnaliser une recherche Je sais traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats variés	Je développe une culture numérique
	... en ayant une réflexion critique dans l'usage du net	Je publie des informations sur internet en respectant les règles de publication	Je peux développer mon esprit critique sur des données numériques en les comparant	Je respecte les règles d'usage des outils numériques Je suis attentif aux traces laissées, je sais maîtriser mon identité numérique (dangers d'Internet)	Je suis attentif aux traces laissées Je sais utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne (internet, intranet de l'établissement, blogs) Je connais le fonctionnement de certains outils numériques afin de mieux mesurer leur pertinence
PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES	Réaliser des cartes simples, des croquis de paysage	Mes figurés sont bien choisis. J'utilise les mots du géographe et j'organise la légende de façon simple pour qu'elle réponde au titre du croquis. Je suis capable de choisir un figuré approprié pour chaque élément, grâce à une banque de données fournies par le professeur et aux figurés déjà présents sur le fond de croquis Je construis ma légende et je complète le fond de croquis proposé.	Je suis capable de distinguer parmi les éléments proposés ceux qu'il est possible de cartographier de ceux qui ne le peuvent pas. Je suis capable de choisir un figuré approprié pour chaque élément retenu grâce à une banque de données fournies par le professeur. Je complète le fond de croquis proposé	Je suis capable d'identifier parmi les éléments proposés ceux qu'il est possible de cartographier et de choisir seul un figuré approprié pour chacun. Je complète le fond de croquis proposé.	Je suis capable d'identifier les informations qui peuvent être cartographiées. Je choisis pour chacune un figuré adapté. Je suis capable de reporter les espaces / lieux / phénomènes géographique sur le fond de croquis proposé Je complète la nomenclature. Je construis la légende de façon organisée, avec différentes parties cohérentes qui

					répondent au titre du croquis que j'ai indiqué
	Réaliser une frise chronologique complexe	Sur une frise déjà construite, j'arrive à me repérer. Je la complète avec des événements, noms de personnages ou périodes.	Sur une frise en partie construite, j'arrive à me repérer et compléter des périodes, tout en ajoutant des dates ou des noms plus précis.	Je sais construire une frise chronologique en faisant apparaître différentes périodes et événements grâce à l'utilisation de formes et couleurs adaptées.	Je sais construire une frise chronologique en autonomie. Je découpe le temps et fait apparaître différentes périodes et événements grâce à l'utilisation de formes et
	Créer un outil numérique pour échanger, communiquer	J'écoute le travail des autres, je peux apporter des critiques pour enrichir et améliorer ma production	Je pratique régulièrement la correction par les pairs et prends en compte les remarques de mes camarades pour améliorer ma production. Je connais différents types de logiciels ou d'application en fonction de la production voulue.	Je suis capable de choisir la bonne application ou logiciel en fonction de la production demandée et du public à qui cette production est destinée J'évalue et équilibre la part des divers médias dans une production	Je sais publier une production afin qu'elle soit utilisable ou consultable par les autres , en respectant l'usage légal et éthique pour produire

	<p>Ecrire pour structurer sa pensée, son savoir, pour argumenter, communiquer et échanger</p>	<p>J'énonce des informations, je sais partiellement présenter le développement</p> <p>Je connais et retrouve les caractéristiques des récits historiques et des descriptions en histoire et en géographie</p>	<p>Je suis capable d'analyser le sujet (identifier au brouillon les mots clef, délimitation spatiale et/ou chronologique)</p> <p>J'organise mes idées en différentes parties</p> <p>Les informations proposées sont argumentées et complétées parfois par des exemples.</p> <p>Je connais les règles de présentation d'un développement construit</p> <p>Je peux réaliser des récits historiques organisés.</p> <p>Je sais réaliser des descriptions en histoire et en géographie</p>	<p>Je connais et respecte la forme du développement construit</p> <p>J'utilise de façon pertinente le vocabulaire spécifique de la leçon</p> <p>Je présente le sujet et le définis dans une courte introduction</p> <p>Chaque partie commence par l'énoncé de l'idée générale qu'elle développe. Chaque argument est confirmé par au moins un exemple correct et précis, pour décrire et/ou expliquer.</p> <p>Les repères spatiaux et/ou chronologiques sont utilisés correctement.</p> <p>Je rédige quelques lignes de conclusion pour répondre au sujet.</p>	<p>Je suis capable de proposer une problématique qui guidera mon développement construit en fonction du sujet donné</p> <p>Je cite également les sources de mes informations</p> <p>Je suis capable de conclure en mettant le sujet en perspective</p>
--	--	---	---	--	--

	Je sais réaliser une carte mentale	Je complète seul une carte mentale avec des éléments (vocabulaire...) fourni par l'enseignant (ou livre ou cahier)	Je complète seul une carte mentale dont l'architecture générale est suggérée (mais sans vocabulaire donné)	Je complète seul une carte mentale Je sais ajouter des illustrations ou liens aux différents objets de la carte mentale J'explique les liens logiques entre les branches de la carte mentale	Je peux passer de la carte mentale à un texte et vice versa (transcodage) Je suis capable de réaliser seul une carte mentale complète J'utilise un logiciel de mindmapping
	S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger	Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées			
		Je prends en compte la parole des autres de façon spontanée. Je récapitule les idées proposées. Mes arguments ne sont pas que des exemples. J'utilise un vocabulaire spécifique de façon pertinente	Lorsqu'il va y avoir un débat, je sais rechercher des arguments à partir de documents proposés par le professeur. Grâce au débat, je nuance mon point de vue.	Lorsqu'il va y avoir un débat, je sais rechercher seul des arguments (en précisant leur source). Je peux faire une synthèse du débat. Dans une DVP, je connais la fonction de chaque « rôle » (le président, le reformulateur, le rapporteur...	Je suis capable de "jouer" tous les rôles dans un débat ou une DVP (président, synthétiseur, rapporteur...) Je peux adopter le point de vue opposé au mien pour m'exercer à l'argumentation Je sais développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue.
	Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur un diaporama ou autre outil numérique				

		<p>J'organise mon exposé de façon autonome en fonction de ce qui est attendu.</p> <p>J'utilise un vocabulaire précis et pertinent.</p> <p>Je sais expliquer comment j'ai trouvé les informations.</p> <p>J'intéresse mon auditoire.</p>	<p>J'utilise le ton approprié à ce que je veux dire.</p> <p>J'utilise mon corps de façon pertinente (regard, posture, gestuelle, mimiques).</p> <p>Je suis capable d'améliorer ma production orale.</p>	<p>Je complète mon exposé oral par une production numérique.</p> <p>Je gère le temps</p> <p>Je sais répondre à des questions à propos de mon exposé</p>	<p>Je sais me détacher de la production numérique qui me sert d'appui et me détacher de mes notes.</p> <p>Je m'adapte à mon auditoire pour l'intéresser (créer une connivence)</p> <p>Je suis à l'aise dans la gestion de l'espace (se déplacer pour montrer qc...) et du temps (je parviens à faire des respirations dans mon exposé de façon pertinentes, je peux improviser pour terminer dans le temps imparti...)</p>
--	--	---	---	---	--