

Fiche Professeur

MISE EN ŒUVRE

Situation problème : La guerre, regards croisés.

Histoire : Thème 2 La Guerre au XXe siècle.

Lettres : La guerre, un thème littéraire.

Histoire des Arts : Thématique Champ historique et social : « Arts mémoires, témoignages, engagements. L'art et l'histoire, L'art et la commémoration, l'art et la violence » .

EMC : Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne : Défendre : organisation et enjeux de la Défense nationale ; l'engagement dans des conflits armés, la sécurité internationale.

<u>Public concerné</u>	<u>Lieu :</u>	<u>Temps</u>
1ère L	Lycée Salle de classe Salle informatique CDI	1 ^{er} semestre : 25 heures Histoire, EMC (Cours Histoire 16h + AP 3h + EMC 4h + Interventions 2h)

Acteurs impliqués : Professeurs d'Histoire Géographie, Lettres., documentalistes.

Disciplines : Histoire, Lettres, EMC.

Démarche : Projet interdisciplinaire Histoire/ Lettres / EMC.

Objectifs :

La guerre : Objet d'Histoire / Récit fictionnel.

Déroulement :

Histoire	Lettres	EMC	Interventions
<p style="text-align: center; color: green;">Cours :</p> <p>La guerre au XX^{ème} siècle : 16-17 heures :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guerres mondiales et espoirs de paix. - De la guerre froide à de nouvelles conflictualités . <p style="text-align: center; color: green;">AP :</p> <p>Le contexte historique de <i>Ecoutez</i></p>	<p style="text-align: center; color: green;">Cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerre, un objet d'étude via un corpus de textes. - Etude : Laurent Gaudé, <i>Ecoutez nos défaites</i>, Actes Sud, 2016 Ouvre intégrée au corpus du bac de Français 2018. 	<p>De la Défense nationale à la défense de la paix dans le monde. : Les OPEX. 4h voir séquence : http://hg.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/63/2016/04/opex.pdf</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pascal Croci, scénariste, dessinateur et coloriste de bande dessinée, <i>Auschwitz, Editions du masque</i>, 2000, 1h - Intervention d'un militaire (de retour d'OPEX) : Les opérations et les missions de l'Armée. Opérations en cours,

<p>nos défaites, 3h : 4 situations historiques = 4 guerres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La 2^e guerre punique (218-202 av. JC), une guerre d'Empire ? - La guerre de Sécession (1861-1865), une guerre totale ? - La guerre d'Ethiopie. (1935-1936), une guerre coloniale ? - de nouvelles conflictualités : Moyen-Orient. : Irak, Syrie / EI : <i>L'opération Chammal</i> <p style="text-align: center;">Voir séquence EMC Les OPEX</p> <p>http://hg.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/63/2016/04/opex.pdf</p>			<p>engagements de la France dans les conflits armés. 1h</p> <p>http://hg.ac-besancon.fr/2017/11/13/proposition-dinterventions-de-militaires-dans-vos-classes/#more-4461</p>
<p style="text-align: center;">Compétences :</p> <p>Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Identifier et localiser : <ul style="list-style-type: none"> - nommer et périodiser les continuités et les ruptures chronologiques. - situer et caractériser une date dans un contexte chronologique. - nommer et localiser un lieu dans un espace géographique. 2) Changer les échelles et mettre en relation : <ul style="list-style-type: none"> - situer un événement dans le temps court et le temps long. <p>Maîtriser des outils et méthodes spécifiques :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Exploiter et confronter des informations : <ul style="list-style-type: none"> - prélever et hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques. - cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire. - lire un document. <p>Maîtriser des méthodes de travail personnel :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Développer son sens critique : <ul style="list-style-type: none"> -utiliser de manière critique les ressources en ligne. 2) Préparer et organiser son travail d manière autonome. <ul style="list-style-type: none"> -prendre des notes.- mener à bien une recherche individuelle. 		<p style="text-align: center;">Notions :</p> <p>Guerre Histoire Mémoire (s) Engagement</p>	
<p>Connaissances : La Guerre.</p>			

Prolongements possibles :**Parcours citoyen :**

Journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité : 27 janvier.

<http://www.education.gouv.fr/bo/2003/46/MENE0302682N.htm>

L'Art et la Shoah : le 9^e art**Shoah et bande dessinée :**

<http://expo-bd.memorialdelashoah.org/expositions.html>

Ressources :**Bibliographie :**

AUDOIN-ROUZEAU Antoine, *La Guerre au XX^e siècle, I L'expérience combattante*, documentation photographique, La documentation française n°8041, 2005

DUMENIL Anne, *La Guerre au XX^e siècle, L'expérience des civils*, documentation photographique, La documentation française, n°8042, 2005

GROSSER Pierre, *La guerre froide*, documentation photographique, La documentation française, n°8055, 2007

FOUCHER Michel, *Les nouveaux (dés)équilibres mondiaux*, La Documentation française, La Documentation photographique, n°8072, novembre-décembre 2009

BALANCHE Fabrice, *Géopolitique du Moyen Orient*, La documentation française, La Documentation Photographique n°8102, novembre--décembre 2014

BONIFACE Pascal et VEDRINE Hubert, *Atlas des crises et des conflits*, Paris, Fayard, 2016

Sitographie :

<http://eduscol.education.fr/>

<http://canope.ac-rennes.fr/sites/default/files/ckfinder/files/Sitographie1418.pdf>

<http://eduscol.education.fr/histoire-geographie/se-former/actualiser-et-approfondir-ses-connaissances/par-theme-en-histoire/la-seconde-guerre-mondiale.html>

<http://www.ina.fr/>

<http://www.memorialdelashoah.org/index.jsp>

<http://www.reseau-canope.fr/fig-st-die/>

Flimographie :

Le siège de Rémy Ourdan et Patrick Chauvel, documentaire, Arte, 2016.