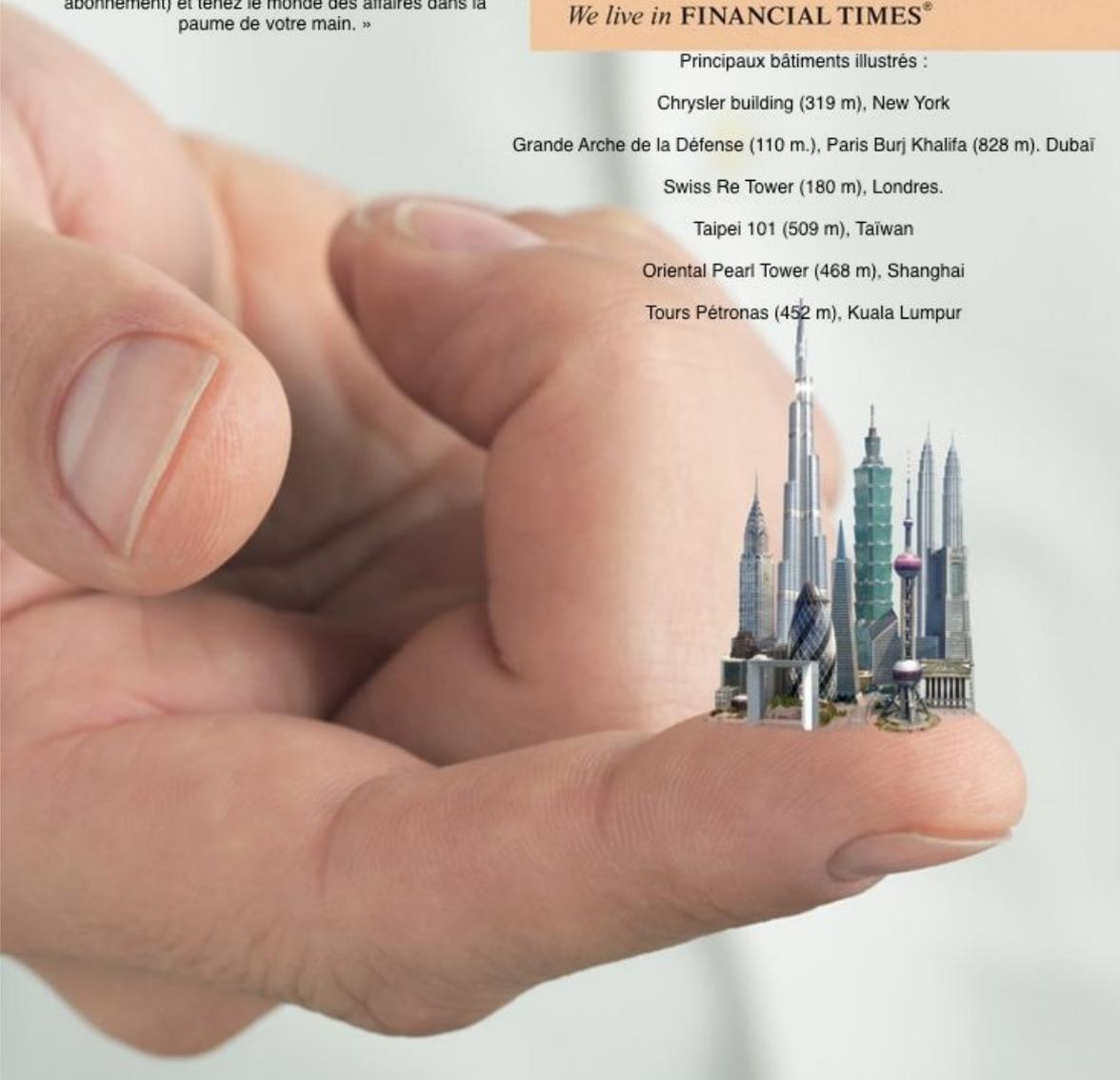


## Etude critique de document TES.

Capacités et méthodes : Développer son sens critique.

**Sujet : les villes mondiales**

**Consigne : En quoi les villes mondiales sont-elles des centres d'impulsion au cœur de la mondialisation économique ? N'oubliez pas de porter un regard critique sur le document.**



"Les affaires internationales aux bouts de vos doigts. Pour le marché mondial, vous avez besoin d'une vue mondiale. Le Financial Times est indépendant, international et informé. Gardez cette longueur d'avance décisive en sachant comment des événements dans un coin de la planète vont affecter les choses dans un autre. Retrouvez-nous sur votre tablette ou votre mobile et restez à la pointe avec nos outils en ligne. Souscrivez aujourd'hui (un abonnement) et tenez le monde des affaires dans la paume de votre main. »

**Global business at your fingertips.**  
To compete in the global market, you need a global view. The FT is independent, international and informed. Stay that crucial step ahead by knowing how events in one corner of the world are going to affect things here in the US. Catch up on your tablet or mobile and get an edge with our online tools. Subscribe today and have the business world in the palm of your hand: [www.ft.com/subscribe](http://www.ft.com/subscribe)

*We live in* **FINANCIAL TIMES**<sup>®</sup>

Principaux bâtiments illustrés :

- Chrysler building (319 m), New York
- Grande Arche de la Défense (110 m.), Paris
- Burj Khalifa (828 m), Dubaï
- Swiss Re Tower (180 m), Londres.
- Taipei 101 (509 m), Taiwan
- Oriental Pearl Tower (468 m), Shanghai
- Tours Pétronas (452 m), Kuala Lumpur

Source : LONDON 12 April 2011, Today, the *Financial Times* launches an international advertising campaign .<https://goo.gl/images/gj6V2T>

*Le Financial Times est un quotidien économique et financier britannique. Référence dans le monde des affaires, il est imprimé simultanément dans 24 villes du monde. L'édition en ligne compte plus de 3,6 millions de lecteurs abonnés.*

## Recul critique ?

Familièrement, on parle d'avoir du recul, de ne pas tout prendre pour argent comptant, de ne pas tout gober .... ce qui ne veut pas dire méfiance absolue ou pire complot !

Se demander : **ce qui est dit/ ce que dit l'auteur est-il exact ? complet ? objectif ?**

En général : face à une **information**, à une **source** demandez-vous si elle est **fiable** ? Dans une démarche scientifique, il faut souvent recouper les informations et donc croiser les sources.

Ex : Face à une carte.

Faire une carte = faire des choix. Donc se poser les questions suivantes :

- pertinence du choix des informations / thème à cartographier
- pertinence de la projection
- pertinence du choix de l'espace au centre de la carte
- pertinence des figurés/données à cartographier

Voir l'**intérêt** et les **limites** du doc. En effet, si l'on se réfère à la définition ce n'est pas forcément négatif :

**Critique, nom féminin (grec kritikê technê, art de juger, de krinein, juger)**

- Art de juger les œuvres littéraires ou artistiques : Critique théâtrale.
- Jugement porté sur une œuvre littéraire ou artistique : Sa critique est partielle.
- **Examen détaillé visant à établir la vérité, l'authenticité de quelque chose : Critique historique.**
- Action de critiquer quelqu'un, quelque chose ; jugement hostile, défavorable : La critique est facile.
- Philosophie
- Selon Kant, science du pouvoir de la connaissance rationnelle et de ses limites.
- Selon Marx, élément de la pensée révolutionnaire, qui doit permettre, par la dialectique, de transformer le monde.

<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/critique/20575#wJaTVHGjDwhoqCsC.99>

Donc, **chercher à discerner ce que le document ne dit pas , ce qu'il sous-entend (implicite), s'il fait le tour de la question ...** bref , est-il partiel et/ou partial ? (ex : un document de propagande, un discours d'homme politique, une vidéo sur Internet ...)

Facile à dire .... comment faire ?

**Pour cela l'épreuve demande que vous fassiez appel à vos connaissances.**

Esprit critique :

<http://eduscol.education.fr/cid107295/former-l-esprit-critique-des-eleves.html>

Travail préparatoire : A vous de remplir la 3ème colonne.

Infos relevées dans le doc	Notions et explications du cours	recul critique
1 <i>F Times</i> = Journal économique financier britannique qui est la référence du monde des affaires.	S'adresse à une catégorie de population, <b>classe créative</b> , élite qui a accès à l'information.	
2 Image représente toutes les tours importantes du monde	<p>Quartier d'affaires, <b>CBD</b> qui concentre les sièges sociaux des <b>FTN</b> des grandes banques, les bourses.</p> <p>Acteurs dont les décisions ont des répercussions mondiales = <b>centres d'impulsion</b>.</p> <p><b>Hiérarchisation</b> du monde : centres dominants</p>	
Texte " <i>comment les événements dans un coin de la planète vont affecter les choses dans un autre</i> " image : monde au bout du doigt > énorme concentration du pouvoir de décision économique. Et le <i>FT</i> permet de décider sans se déplacer.	<p><b>Interdépendance</b> des territoires</p> <p>CBD = dans métropoles mondiales qui sont <b>interconnectées</b> par des <b>flux d'informations et de capitaux</b></p> <p>Archipel mégalopolitain mondial.</p> <p>Importance des NTIC (smartphone, tablette ...) pour être connecté aux infos.</p> <p><b>Réduction de l'espace-temps</b> : création de l'espace-monde.</p>	
Image : la puissance se voit dans le paysage urbain	Centre d'impulsion, la puissance se voit dans le <b>paysage urbain</b>	
Tours représentées : ex Tour de la perle à Shanghai	Il y a les CDB de l'ancienne triade, mais aussi la montée en puissance des villes <b>émergentes</b> , notamment asiatiques (Taiwan, Chine et Malaisie Kuala Lumpur)	

Infos relevées dans le doc	Notions et explications du cours	recul critique
1 <i>F Times</i> = Journal économique financier britannique qui est la référence du monde des affaires.	S'adresse à une catégorie de population, <b>classe créative</b> , élite qui a accès à l'information.	Public ciblé : <b>Diffuse l'idéologie libérale</b> pour des acteurs qui st intégrés à la mondialisation (ex : FTN, investisseurs...)
2 Image représente toutes les tours importantes du monde	<p>Quartier d'affaires, <b>CBD</b> qui concentre les sièges sociaux des <b>FTN</b> des grandes banques, les bourses.</p> <p>Acteurs dont les décisions ont des répercussions mondiales = <b>centres d'impulsion</b>.</p> <p><b>Hiérarchisation</b> du monde : centres dominants</p>	<p>1 +2 Donc sous-entendu : le reste du monde est hors-jeu ?</p> <p>Or réalité = plus complexe : il y a des <b>périphéries intégrées</b> et au sein des marges des territoires peuvent être connectés.</p> <p>Donc <b>lecture uniquement géo-éco du monde</b> ; or ville mondiale = pas seulement un centre d'impulsion économique, aussi un <b>lieu de pouvoir politique</b> cf NY ONU <b>lieu d'innovation</b> (qui sous-tend le dynamisme éco), un lieu de création. (cf Paris la mode) Rien sur qualité de vie, critère important Rien sur la vulnérabilité / risques ouragan NY <i>Sandy</i> 2012, inondations Seine (2016-2018)</p>
Texte " <i>comment les événements dans un coin de la planète vont affecter les choses dans un autre</i> " image : monde au bout du doigt > énorme concentration du pouvoir de décision économique. Et le <i>FT</i> permet de décider sans se déplacer.	<p><b>Interdépendance</b> des territoires</p> <p>CBD = dans métropoles mondiales qui sont <b>interconnectées</b> par des <b>flux d'informations et de capitaux</b></p> <p>Archipel mégalopolitain mondial.</p> <p>Importance des NTIC (smartphone, tablette ...) pour être connecté aux infos. <b>Réduction de l'espace-temps</b> : création de l'espace-monde.</p>	<p>Parle de réseaux de l'AMM, échelle mondiale.</p> <p>or ces villes mondiales ont construit leur puissance sur le long terme par un ancrage ds le territoire local &gt; <b>échelle locale</b> ignorée.</p> <p>Rien sur les <b>flux matériels</b> or ces Villes = <b>hub</b> maritimes et ou aéroportuaires.</p>
Image : la puissance se voit dans le paysage urbain	Centre d'impulsion, la puissance se voit dans le <b>paysage urbain</b>	Ville ne se réduit pas à un CBD. A l'intérieur de la ville mondiale, des territoires et des pop° sont "out", en marge
Tours représentées : ex Tour de la perle à Shanghai	Il y a les CDB de l'ancienne triade, mais aussi la montée en puissance des villes <b>émergentes</b> , notamment asiatiques (Taiwan, Chine et Malaisie Kuala Lumpur)	CBD de Tokyo ?  Afrique Amérique Latine, pas de CBD ?

