

## La Révolution française et l'Empire

Document introducteur (cours dialogué) :



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Gravure en couleur vers 1793, gravé par Quéverdo, dessinée par Dupuis, BNF, Paris. « *La Chûte en masse : ainsi l'étincelle électrique de la liberté, renversera tous les trônes des brigands couronnés* »

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6948033t/f1.item>

Personnages renversés par « l'électricité révolutionnaire » : l'empereur d'Autriche, le prince de Hollande, le roi d'Angleterre, le roi de Prusse, le pape, l'impératrice de Russie, le roi d'Espagne et le roi de Sardaigne, etc.

**Problématique : quels changements politiques majeurs sont mis en œuvre pendant la période révolutionnaire ? Quels sont les apports durables de la révolution ?**

Préalable : frise distribuée aux élèves et collée sur la première page

## **Introduction : le XVIIIe siècle, un siècle de révolutions...**



### **Localiser sur le planisphère ci-dessus les éléments suivants :**

- En majuscules bleues : Océan Atlantique
- En majuscules noires : Europe, Afrique, Amérique du Nord, Amérique du Sud
- En minuscules noires : les Caraïbes
- Entoure les trois régions suivantes (correspondant à trois révolutions) : en rouge la côte Est des États-Unis, en bleu la France, en noir les Caraïbes

### **Complète la frise avec les dates et les événements suivants :**

- En rouge : 1776-1783 (guerre d'indépendance américaine), 4 juillet 1776 (déclaration d'indépendance américaine)
- En bleu : 1789-1815 (période révolutionnaire en France puis en Europe)
- En noir : Août 1791 (début de la révolution haïtienne), 1804 (Haïti est la première république noire libre)

## I) La promesse d'une société nouvelle

### 1<sup>er</sup> temps : travail individuel sur document en autonomie



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

**Document 1 :** *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, décrétés par l'Assemblée Nationale dans les séances des 20, 21, 23, 24 et 26 août 1789, acceptée par le Roi, Niquet le Jeune, eau-forte colorisée (25 x 33 cm). Paris, chez l'épave, 1789. BNF, Estampes, coll. Smith-Lesouëf 2950.*  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8410816z.item>

1) **Compléter le document avec les éléments suivants dans les cases prévues à cet effet** (la partie italique ne doit pas être recopiée dans les cases) :

- Jeune femme présentant la DDHC (*Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen*)
- La foudre du changement
- Bonnet phrygien, la coiffure des révolutionnaires (*en référence au bonnet porté par les esclaves libérés dans l'Antiquité*)
- Le palmier, symbole de richesse
- Enfant vêtu d'un uniforme militaire, futur soldat de la nation
- Homme terrassé représentant les droits féodaux et les privilèges (*le système de domination des nobles et du clergé sur le tiers-état, notamment les taxes*)
- Un arbre foudroyé représentant la chute de l'Ancien-Régime
- Mât de la liberté

(Source : [http://expositions.bnf.fr/lumieres/grand/uto\\_157.htm](http://expositions.bnf.fr/lumieres/grand/uto_157.htm))

- 2) En combien de parties cette illustration est-elle divisée ? Explique en quoi ces deux parties s'opposent (en comparant en particulier le ciel et le temps qu'il fait, ainsi que les personnages et leur attitude).

**En cours dialogué après correction : quelle est la signification générale de cette illustration ?** Trace écrite élaboré collectivement et notée.

## 2ème temps : travail sur documents en groupes

### **Document 2 : Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen, 26 août 1789**

*Préambule* : Les Représentants du Peuple Français, constitués en Assemblée Nationale [...] ont résolu d'exposer, dans une Déclaration solennelle, les droits naturels, inaliénables et sacrés de l'Homme [...]; afin que les réclamations des citoyens, fondées désormais sur des principes simples et incontestables, tournent toujours au maintien de la Constitution et au bonheur de tous.

En conséquence, l'Assemblée Nationale reconnaît et déclare, en présence et sous les auspices de l'Être suprême, les droits suivants de l'Homme et du Citoyen.

**Art. 1er.** Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

**Art. 2.** [...]. Ces droits (*les droits naturels de l'Homme*) sont la liberté, la propriété, la sûreté, et la résistance à l'oppression.

**Art. 3.** Le principe de toute Souveraineté réside essentiellement dans la Nation. Nul corps, nul individu ne peut exercer d'autorité qui n'en émane expressément.

**Art. 4.** La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui [...]

**Art. 5.** La Loi n'a le droit de défendre que les actions nuisibles à la Société. Tout ce qui n'est pas défendu par la Loi ne peut être empêché, et nul ne peut être contraint à faire ce qu'elle n'ordonne pas.

**Art. 6.** La Loi est l'expression de la volonté générale. Tous les Citoyens ont droit de concourir personnellement, ou par leurs Représentants, à sa formation. Elle doit être la même pour tous, soit qu'elle protège, soit qu'elle punisse. Tous les Citoyens étant égaux à ses yeux sont également admissibles à toutes dignités, places et emplois publics, selon leur capacité, et sans autre distinction que celle de leurs vertus et de leurs talents.

**Art. 7.** Nul homme ne peut être accusé, arrêté ni détenu que dans les cas déterminés par la Loi [...]

**Art. 9.** Tout homme étant présumé innocent jusqu'à ce qu'il ait été déclaré coupable [...]

**Art. 10.** Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la Loi.

**Art. 11.** La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'Homme : tout Citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la Loi.

**Art. 12.** La garantie des droits de l'Homme et du Citoyen nécessite une force publique : cette force est donc instituée pour l'avantage de tous, et non pour l'utilité particulière de ceux auxquels elle est confiée.

**Art. 13.** Pour l'entretien de la force publique, et pour les dépenses d'administration, une contribution commune est indispensable : elle doit être également répartie entre tous les citoyens, en raison de leurs facultés [...]

**Art. 16.** Toute Société dans laquelle la garantie des Droits n'est pas assurée, ni la séparation des Pouvoirs déterminée, n'a point de Constitution.

**Art. 17.** La propriété étant un droit inviolable et sacré, nul ne peut en être privé [...]

- 1) Placer la date de la *Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen* sur la frise.

- 2) Souligner dans le texte les passages qui évoquent :

- En bleu : les droits des citoyens
- En rouge : la liberté d'expression
- En vert : l'organisation de la justice

- 3) Encadrer les passages qui montrent que le pouvoir doit être partagé et non aux mains d'un seul homme.
  
- 4) Réaliser une légende à partir de ce que vous avez complété.
  
- 5) Compléter le tableau ci-dessous en indiquant les numéros des articles de la *Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen* qui correspondent aux différents textes ou citations proposées (il faut aussi classer le préambule).

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>Déclaration unanime des treize États unis d'Amérique réunis en Congrès le 4 juillet 1776</b> «[...] Nous tenons pour évidentes par elles-mêmes les vérités suivantes : tous les hommes sont créés égaux ; ils sont dotés par le Créateur de certains droits inaliénables ; parmi ces droits se trouvent la vie, la liberté et la recherche du bonheur. Les gouvernements sont établis parmi les hommes pour garantir ces droits, et leur juste pouvoir émane du consentement des gouvernés. Toutes les fois qu'une forme de gouvernement devient destructive de ce but, le peuple a le droit de la changer ou de l'abolir et d'établir un nouveau gouvernement, en le fondant sur les principes et en l'organisant en la forme qui lui paraîtront les plus propres à lui donner la sûreté et le bonheur. [...] »</p> | <p><b>Montesquieu, <i>De la Constitution d'Angleterre</i>, 1748</b><br/>(Montesquieu est un philosophe des Lumières)<br/>« Tout serait perdu si le même homme, ou le même corps exerçait ces trois pouvoirs : celui de faire les lois, celui d'exécuter les résolutions publiques, et celui de juger les crimes ou les différends des particuliers. »</p> | <p><b>Voltaire, <i>Traité sur la tolérance</i>, 1763</b><br/>(Voltaire est un philosophe des Lumières)<br/>« Il ne faut pas un grand art pour prouver que des chrétiens doivent se tolérer les uns les autres. Je vais même plus loin : je vous dis qu'il faut regarder tous les hommes comme nos frères. »</p> |  |
| <p>Articles de la <i>Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen</i> correspondants</p>  |   |   |  |

## II) Les grandes étapes de la période révolutionnaire

L'épisode de la prise de la Bastille peut être vu à travers le récit du professeur s'appuyant sur des documents sources comme ci-dessous :



*La Prise de la Bastille et l'arrestation du gouverneur M. de Launey, 1789, Anonyme, musée de Versailles.* <https://www.histoire-image.org/fr/etudes/prise-bastille-14-juillet-1789>

Les documentaires et docu-fictions ne manquent pas sur cet épisode historique, voici une proposition pour l'un d'entre eux :

*Jour J, 14 juillet 1789, la prise de la Bastille*, documentaire historique diffusé sur la chaîne Arte (2005)

[https://www.youtube.com/watch?v=pidnxf\\_dxzA](https://www.youtube.com/watch?v=pidnxf_dxzA)

Le documentaire peut se suffire en lui-même, il permet d'aborder la prise de la Bastille et le serment du jeu de paume. Il peut également s'accompagner d'un questionnaire :

## Questionnaire

*Jour J, 14 juillet 1789, la prise de la Bastille*, documentaire historique diffusé sur la chaîne Arte (2005)

**Principal événement** décrit par dans le documentaire (bâtiment, lieu, date) :

.....

### I) Les acteurs

Le roi de France : .....

- **A la Bastille :**

-Le marquis de Launay : .....

-les soldats en poste à la Bastille

-..... : troupe d'officiers d'élite

- **Dans Paris :**

**Du côté des révoltés**

- Le peuple parisien, dont....., une blanchisseuse, et

.....

-..... : son rôle est de défendre la ville

-..... : ces soldats se rangent

du côté du peuple révolté

Autres noms que se donne le peuple de Paris : .....

.....

- **A l'extérieur de Paris**

-Les soldats du roi : ils sont là pour réprimer la révolte des parisiens et encerclent la ville

### II) Les événements : comment, pourquoi ?

1) Le 12 juillet 1789 : Au palais royal se produit un événement qui renforce le mécontentement du peuple : .....

.....

2) Que proposait Necker ?.....

.....

Le peuple manifeste son mécontentement et le roi fait violemment réprimer la manifestation au jardin des Tuileries.

3) Les députés sont rassemblés dans la salle du jeu de paume :

-A quel régime politique veulent-ils mettre fin ?.....

-Quel régime politique veulent-ils établir à la place ?.....

-Que veulent-ils abolir (supprimer) ?.....

4) Pourquoi peut-on dire que les mauvaises conditions météorologiques déclenchent la crise ?

.....

.....

.....

- 5) Comment le roi réagit-il dans un premier temps ?.....  
.....  
.....
- 6) Pourquoi le peuple de Paris décide-t-il de se rendre à la Bastille ?.....  
.....  
.....
- 7) Quelle est la fonction principale de ce bâtiment de la Bastille ?.....  
.....  
.....
- 8) Quels grands penseurs se sont opposés à la monarchie absolue ?.....  
.....  
.....
- 9) Quel sentiment domine à Paris et pousse le peuple à agir ?.....
- 10) Que décident certains soldats de la garde française ?.....  
.....  
.....
- 11) Que découvrent, à leur grande surprise, les citoyens de Paris lorsqu'ils pénètrent dans la Bastille ?  
.....  
.....  
.....
- 12) Quel rituel montre la violence de la Révolution?.....  
.....  
.....
- 13) Comment Louis XVI réagit à la révolte des parisiens et à la prise de la Bastille ?.....  
.....  
.....
- 14) Les révoltés sont-ils contre le roi au début de la Révolution ? Qu'est-ce qui le montre ?.....  
.....  
.....

A l'issue du visionnage ou du récit du professeur, **la prise de la Bastille et le serment du jeu de Paume sont placés sur la frise chronologique.**

On peut également proposer une **activité de groupe récapitulative** : les élèves sont divisés par groupe de niveau de maîtrise et doivent élaborer un schéma cause-conséquence en trouvant un ordre cohérent aux expressions données.

**Consigne** : élaborer un schéma cause-conséquence cohérent à partir de toutes les expressions données. L'enchaînement doit être logique. Votre schéma peut prendre la forme que vous souhaitez (cases, bulles, format paysage, etc.). **Toutes les expressions doivent être utilisées** (vous pouvez les rayer au fur et à mesure), il n'est pas obligatoire de recopier les parties en italiques. **Chaque membre du groupe doit recopier le schéma sur sa feuille. Le groupe doit ensuite choisir quel schéma sera rendu au professeur à la fin de la séance (un par groupe).**

**Attention, les expressions proposées sont ici mises dans l'ordre**, elles devront bien évidemment être présentées dans le désordre aux élèves : elles peuvent l'être sous forme de liste ou mieux encore **avec différents papiers rigides (comme des cartes). Les élèves peuvent ainsi les assembler, les changer de place, etc. afin d'arriver au schéma final cohérent.**

### Niveau de maîtrise très bon : schéma avec 12 événements

- La France connaît une situation difficile : les récoltes sont mauvaises, le pays est endettée, le roi a besoin d'argent
- Le roi convoque les Etats généraux (*réunion des représentants des trois ordres, clergé, noblesse, tiers-état*) à Versailles
- Les députés du tiers-état réclament des réformes, le roi refuse et fait dissoudre la réunion
- Les députés du tiers-état refusent de quitter Versailles et se réunissent dans la salle du jeu de paume, ils se déclarent Assemblée nationale (*ils considèrent qu'ils représentent eux la nation et le peuple bien davantage que le roi*)
- Serment du jeu de paume : les députés jurent de ne pas se séparer tant que la France n'aura pas de constitution (*c'est-à-dire un texte de loi qui fixe des règles et même fin à la monarchie absolue*)
- A Paris, le peuple conteste les décisions du roi, il y a des manifestations
- Le roi fait encercler Paris par ses troupes, les canons de la Bastille sont tournés vers la ville
- La peur gagne Paris, le peuple en armes cherche de la poudre et attaque la Bastille
- La Bastille est prise grâce au renfort de la garde française
- Le roi fait semblant d'approuver la révolution
- Le 26 juillet 1789, la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* est adoptée et proclame l'égalité en droits de tous les citoyens
- La nuit du 4 août 1789 : les députés de l'Assemblée nationale abolissent (*suppriment*) les privilèges : c'est la fin de la monarchie absolue.

### Niveau de maîtrise satisfaisante : schéma avec 8 événements

- La France connaît une situation difficile : les récoltes sont mauvaises, le pays est endettée, le roi a besoin d'argent
- Le roi convoque les Etats généraux (*réunion des représentants des trois ordres, clergé, noblesse, tiers-état*) à Versailles
- A Versailles, les députés (*représentants*) du tiers-état (*peuple*) proposent des réformes que le roi refuse, les députés restent à Versailles et se rassemblent en Assemblée nationale (*ils considèrent qu'ils représentent eux la nation et le peuple bien davantage que le roi*)
- Serment du jeu de paume : les députés du tiers-état jurent de ne pas se séparer tant que la France n'aura pas une constitution
- Le roi fait encercler Paris par ses troupes, les canons de la Bastille sont tournés vers la ville
- La peur gagne Paris, le peuple en armes cherche de la poudre et attaque la Bastille qui est prise
- Le 26 juillet 1789, la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* est adoptée et proclame l'égalité en droits de tous les citoyens
- La nuit du 4 août 1789 : les députés de l'Assemblée nationale abolissent (*suppriment*) les privilèges : c'est la fin de la monarchie absolue.

### Niveau de maîtrise fragile : schéma avec 6 événements

- La France connaît une situation difficile : les récoltes sont mauvaises, la France est endettée, le roi a besoin d'argent
- A Versailles, les députés (*représentants*) du tiers-état (*peuple*) proposent des réformes que le roi refuse, les députés restent à Versailles et se rassemblent en Assemblée nationale (*ils considèrent qu'ils représentent eux la nation et le peuple bien davantage que le roi*)
- Serment du jeu de paume : les députés du tiers-état jurent de ne pas se séparer tant que la France ne sera pas réformée
- A Paris, le peuple soutient les députés et prend le contrôle de la ville : ils prennent la Bastille le 14 juillet 1789, symbole du pouvoir du roi
- Le 26 juillet 1789, la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* est adoptée et proclame l'égalité en droits de tous les citoyens
- La nuit du 4 août 1789, les députés mettent fin à la monarchie absolue en supprimant les privilèges

La frise chronologique est ensuite complétée avec les grandes étapes de la Révolution :

-Monarchie constitutionnelle

-Première République

Certains éléments (régimes politiques) peuvent être définis dans la légende de la frise.

### Trace écrite (bilan des I et II) :

*La Révolution française cherche à mettre en place, en France puis en Europe, des principes issus des pensées des Lumières et de la révolution américaine :*

- *Égalité de tous les citoyens devant la loi*
- *Partage du pouvoir entre le roi et des députés représentant le peuple en assemblée*
- *La France comme une nation unie et souveraine*

### III) Une application difficile des principes révolutionnaires

On peut envisager un travail de groupe avec trois thématiques de travail (voir fichiers joints) :

- L'Attitude du roi face à la Révolution
- La Question religieuse divise les Français
- La France révolutionnaire en guerre

A l'issue du travail de groupe, les élèves présentent à l'oral leur thématique de travail au reste de la classe (présentation et analyse des documents, question bilan). Le professeur procède à une reprise en cours dialogué et une carte mentale est complétée au fur et à mesure. La frise est également complétée (exécution de Louis XVI, Terreur, etc.).

La dernière partie de la frise chronologique est complétée :

- Coup d'état de Bonaparte
- 1<sup>er</sup> empire

On présente Bonaparte à cette occasion (cours dialogué) + activité à partir du *Sacre de Napoléon* de David à partir de l'émission *Karambolage* sur Arte :

<https://sites.arte.tv/karambolage/fr/video/la-tableau-le-sacre-de-napoleon-de-j-l-david>

***Le Sacre de Napoléon par Jacques-Louis David, 1804 : « on marche dans ce tableau ! »***

- Date à laquelle Bonaparte devient empereur : .....
- Nom pris par le nouvel empereur : .....
- Lieu de conservation du tableau : .....
- Dimensions : .....
- Lieu du sacre : .....
- Empire qui fascine Napoléon + éléments de sa tenue qui le montrent : .....
- Ce que s'apprête à faire Napoléon dans le tableau : .....
- Trois personnages principaux : .....
- Animal emblématique de l'empire (brodé sur les manteaux) : .....
- Geste que fait Napoléon pour montrer son indépendance vis-à-vis de l'Église : .....
- Les regalia (objet symbolique du pouvoir royal), citer quelques uns d'entre eux : .....
- Durée de réalisation du tableau : .....
- Éléments montrant que le tableau n'est pas tout à fait réaliste : .....

**Trace écrite (synthèse collective en cours dialogué) :** pourquoi peut-on dire que Napoléon rétablit un pouvoir de type monarchique tout en conservant certains aspects de la Révolution ?

La date de 1815 est explicité sur la frise : fin de l'Empire, défaite de Napoléon

**IV) Mais des principes marquants et des changements durables**

Travail de groupes, chaque groupe disposant de :

- Deux manuels de la classe
- Extraits de *La Révolution française*, collection « Questions ? Réponses ! », Nathan, 2014.
- Extraits de *Histoire Junior*, « la Révolution française en 10 questions », n°27, Éditions Faton, février 2014

**Consignes :** à partir de tous les documents à votre disposition, compléter le tableau avec les mesures mises en place pendant la période révolutionnaire correspondant aux thèmes indiqués.

|   | <b>Organisation du territoire</b> | <b>Uniformisation du système de mesures</b> | <b>Relations entre les citoyens</b> | <b>Symboles de la République française</b> | <b>Les citoyens et la loi</b> |
|---|-----------------------------------|---|-------------------------------------|--|-------------------------------|
| Mesures durables mises en place sous la période révolutionnaire |                                   |   |                                     |  |                               |

|   | <b>Organisation du territoire</b>   | <b>Uniformisation du système de mesures</b>  | <b>Relations entre les citoyens</b> | <b>Symboles de la République française</b>                          | <b>Les citoyens et la loi</b>                                  |
|---|---|--|-------------------------------------|---|--|
| Mesures durables mises en place sous la période révolutionnaire | Division du territoire français en départements de même taille avec un chef-lieu accessible | Adoption du système métrique en France et en Europe dans les pays sous influence française | -Mariage civil<br><br>-Divorce      | -Le 14 juillet<br><br>-La Marseillaise<br><br>-La Drapeau tricolore | -La DDHC<br><br>-L'égalité devant la loi<br><br>-Le code civil |

## La Révolution, l'Empire et l'esclavage : entre abolition et maintien



Source gallica.bnf.fr / Collections BnF

**Document 1** : Carte de Saint-Domingue par Guillaume Delisle, 1725

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b59726379/f1.item>

**Document 2, Chronologie de l'abolition de l'esclavage dans les possessions françaises**

- 26 août 1789 : *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen*, France.
- 1793 : Le commissaire de la République Sonthonax abolit l'esclavage dans la possession française de Saint-Domingue.
- 1794 : La Convention vote le décret d'abolition de l'esclavage qui étend l'abolition de Sonthonax aux autres colonies françaises.
- 1802 : Napoléon Bonaparte rétablit la traite et l'esclavage conformément à la législation en vigueur avant 1789.
- 1804 : Haïti (ancienne Saint-Domingue) abolit l'esclavage. [ ... ]
- 1848 : Décret d'abolition de l'esclavage du 27 avril 1848 dans les colonies françaises (Martinique, Guadeloupe, Guyane, Réunion).

Mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes, <http://memorial.nantes.fr/chronologie-des-abolitions/>



**Document 3** : Gravure de la bataille de Ravine-à-Couleuvre en 1802 entre les troupes françaises de Bonaparte et les troupes haïtiennes de Toussaint-Louverture

#### **Document 4, Toussaint-Louverture et la révolution haïtienne**



*Toussaint-Louverture, estampe de 1803, BNF*

François-Domenica Bréda, connu sous le nom de Toussaint-Louverture (1743-1803) [est] un des grands noms de la révolution haïtienne et le premier Noir à devenir gouverneur d'une colonie. Il naît esclave vers 1743 dans la colonie française de Saint-Domingue. [...] Toussaint est libéré de l'esclavage vers 33 ans. [...] La révolution française de 1789 eut un puissant retentissement à Saint-Domingue. Une guerre civile complexe éclate en 1790 lorsque les Noirs libres, devenus citoyens français revendiquent l'application de la Déclaration des droits de l'homme. Le 22 août 1791, Toussaint est l'un des principaux organisateurs de la révolte des esclaves, dite Révolution haïtienne. Unique révolte d'esclave victorieuse de l'histoire.

[...] Toussaint [...] administre Saint-Domingue comme une entité autonome. En 1801, il est à l'origine de la Constitution qui institue l'autonomie de l'île et fait de lui un gouverneur à vie. L'esclavage est aboli et l'élaboration d'une société multiraciale faite de Noirs, de Blancs et de mulâtres proclamée.

Arrivé au pouvoir en France, Napoléon Bonaparte convoite les fructueuses plantations des colonies caribéennes. Il met sur pied une expédition de soldats en 1802 dans l'idée de rétablir la souveraineté française et l'esclavage. Toussaint est arrêté et déporté en France: emprisonné au Fort de Joux, il meurt le 7 avril 1803.

L'île demeure quelques mois sous administration française mais les soldats français tombent par les armes et la maladie jusqu'à capitulation devant l'armée indigène en novembre 1803. Le 1 janvier 1804, la colonie devenait la première république noire sous le nom d'Haïti.

Site de l'UNESCO

<http://www.unesco.org/new/fr/social-and-human-sciences/themes/slave-route/resistances-and-abolitions/toussaint-louverture/>

### Questions :

- 1) **Doc. 1 :** en combien de parties l'île de Saint-Domingue est-elle divisée ? A quel pays européen appartient chacune des deux parties ? A coté de quelle autre grande île (dont on ne voit qu'un morceau) Saint-Domingue est-elle située ? D'après la carte réalisée en introduction, comment s'appelle cette région du monde ?
- 2) **Doc. 2 :** d'après tes connaissances, quel article de la *Déclaration des droits de l'Homme* rend logique l'abolition de l'esclavage ? Cite cet article. Dans quelle colonie française l'esclavage est-il aboli en premier ? Que fait Napoléon Bonaparte en 1802 ?
- 3) **Docs 3 et 4 :** que se passe-t-il à Saint-Domingue suite à la décision de Bonaparte ? Sous la direction de quel personnage ?
- 4) **Doc. 4 :** Qui est Toussaint-Louverture au départ ? Qu'est-ce qui montre sa réussite exceptionnelle ? Comment va-t-il finir sa vie et pourquoi ?
- 5) **Doc. 4 :** pourquoi la révolution haïtienne qui commence en 1791 est-elle exceptionnelle ? Que va finalement devenir la colonie française en 1804 ?
- 6) **Doc. 2 :** à quelle date l'esclavage sera-t-il définitivement aboli par la France ?

**Question bilan :** rédige un petit paragraphe pour **présenter le personnage de Toussaint-Louverture et expliquer son parcours exceptionnel** ainsi que son rôle dans la révolution haïtienne. **Saute une ligne et explique pourquoi on peut dire que la période de la Révolution française est une période d'hésitation sur l'abolition de l'esclavage.**

### **En complément en cours dialogué :**



**Document 1 :** Le châteaux de Joux (Haut Doubs, Franche-Comté) dans le massif du Jura dans lequel Toussaint-Louverture est enfermé sur ordre de Bonaparte.



**Document 2 :** Cellule au rez-de-chaussée du donjon dans laquelle Toussaint-Louverture est enfermé et