

| Intitulé du programme et durée horaires                            | Fil conducteur                                                                                          | Notions attendues                                              | Jalons               | Ressources possibles (scientifiques et pédagogiques)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Pistes de mise en œuvre et démarches                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Points de vigilance                                                                                                                                                                                                 | Liens avec d'anciens ou d'autres programmes ou liens avec le tronc commun |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |                                                                                                         |                                                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |
| Introduction générale 4-5 heures                                   | Quels sont les approches et les outils d'analyse pour comprendre le monde ?                             | histoire<br>géographie<br>science<br>politique<br>géopolitique | Pas de jalon attendu | A Cattaruzza, Atlas des guerres et des conflits<br><a href="http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire">http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire</a><br><a href="http://www.le-politiste.com/introduction-la-science-politique/">http://www.le-politiste.com/introduction-la-science-politique/</a><br>B Loyer, Géopolitique, méthodes et concepts.<br>T Balzacq et alii, Fondements de science politique. | Mise en commun sur les représentations des quatre branches de la spécialité.<br>Prendre un exemple et montrer les différents éclairages. Travail sur la trace, l'archive, le témoignage, le récit puis espace et territoire, analyse multiscalaire. représentation cartographique, le politique, coopérations et rivalités entre les territoires.<br>Utiliser un numéro du « Dessous des cartes » pour incarner les différents éléments | Détailler davantage que les outils et méthodes et exposer ce qu'est la géopolitique par exemple.<br>Risque de déborder en temps surtout en début d'année.<br>Eviter de classer les matières par ordre d'importance. |                                                                           |
|                                                                    |                                                                                                         |                                                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |
| Thème 1 : Comprendre un régime politique : la démocratie 24 heures |                                                                                                         |                                                                |                      | Collectif, La vie intellectuelle en France volume 1.<br>J-C Ricci Histoire des idées politiques, 2018<br>Olivier Nay, Histoire des idées politiques, 2007<br>Bernard Manin, Principes du gouvernement représentatif, 2012<br>P Rosanvallon, La démocratie inachevée                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |
| Introduction                                                       | En quoi la démocratie est-elle un régime politique, à la fois fragile et vivace, aux formes multiples ? | Démocratie<br>Régimes autoritaires                             |                      | <a href="https://www.scienceshumaines.com/index.php?lg=fr&amp;id_dossier_web=56&amp;id_article=9818">https://www.scienceshumaines.com/index.php?lg=fr&amp;id_dossier_web=56&amp;id_article=9818</a>                                                                                                                                                                                                            | Document sur les critères avec exemples                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ne pas faire un récit sur la démocratie.<br>Eviter d'être trop théorique et incarner chaque principe par un exemple concret.                                                                                        |                                                                           |
|                                                                    |                                                                                                         |                                                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |

|                                                                                |                                              |                           |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |                                                                                                                         |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Axe 1 : Penser la démocratie : démocratie directe et démocratie représentative | Qu'est-ce qu'une démocratie directe ?        | Démocratie directe        | Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes au Ve siècle. | MH Hansen, La Démocratie athénienne à l'époque de Démosthène.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Travail sur textes                                                       | Ne pas refaire le cours de seconde ou toute l'histoire du Vème s grec.                                                  | Cours de seconde                               |
|                                                                                | Qu'est-ce qu'une démocratie représentative ? | Démocratie représentative | Participer ou être représenté : B. Constant                                | Benjamin Constant, De la liberté des anciens comparée à celle des modernes, 2010.<br><br>Deux synthèses de l'ouvrage de B Constant :<br><a href="http://www.institutcoppet.org/wp-content/uploads/2012/06/Constant-corentin-de-salle1.pdf">http://www.institutcoppet.org/wp-content/uploads/2012/06/Constant-corentin-de-salle1.pdf</a><br><a href="https://www.lhistoire.fr/classique/%C2%AB-de-la-libert%C3%A9-des-anciens-compar%C3%A9e-%C3%A0-celle-des-modernes-%C2%BB-par-benjamin-constant">https://www.lhistoire.fr/classique/%C2%AB-de-la-libert%C3%A9-des-anciens-compar%C3%A9e-%C3%A0-celle-des-modernes-%C2%BB-par-benjamin-constant</a><br><br>D. Van Reybrouck, Contre les élections.<br>Y. Sintomer, Petite histoire de l'expérimentation démocratique. | Travail sur textes.                                                      | Contextualiser les penseurs. Ne pas développer l'ensemble de leurs idées                                                | L'époque révolutionnaire en 1ère tronc commun. |
|                                                                                |                                              |                           |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |                                                                                                                         |                                                |
| Axe 2 : Avancées et reculs des démocraties                                     | Quels dangers pour la démocratie ?           | Tyrannie de la majorité   | L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ?             | Alexis de Tocqueville et Philippe Reynaud (compilateur) De la démocratie en Amérique.<br>Jean-Louis Benoît, Comprendre Tocqueville, 2004<br><br>Sur Tocqueville :<br><a href="https://education.francetv.fr/matiere/economie/premiere/dossier/alexis-de-tocqueville-egalite-et-democratie">https://education.francetv.fr/matiere/economie/premiere/dossier/alexis-de-tocqueville-egalite-et-democratie</a><br><a href="https://www.franceculture.fr/player/export-reecouter?content=3f39f210-66f8-4d01-b3f7-3fa0f3176a3a">https://www.franceculture.fr/player/export-reecouter?content=3f39f210-66f8-4d01-b3f7-3fa0f3176a3a</a>                                                                                                                                        |                                                                          |                                                                                                                         |                                                |
|                                                                                |                                              | Régime autoritaire        | Crises et fin de la démocratie : Le Chili de 1970 à 1973                   | Une bonne synthèse : L'Histoire: Chili 1973 : Anatomie d'un coup d'État, n°391, 2013.<br>Un film : Salvador Allende de P. Guzman                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Travail sur films ou vidéos.<br>Travail sur les textes constitutionnels. | Histoire et géographie peu connues des élèves.<br>Ne pas ériger les Transitions portugaises et espagnoles en modèle(s). | Cours d'espagnol.                              |

|                                                                  |                                                                               |                                           |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                              |                                                   |                                              |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                                                  | Quelles sont les conditions nécessaires à la (re)naissance d'une démocratie ? | Régime politique, Transition démocratique | D'un régime autoritaire à la démocratie : Le Portugal et l'Espagne de 1974 à 1982 | F Campuzano, La transition espagnole entre réforme et rupture, Cned 2011.<br>M Chevallier et alii, Bescherelle : chronologie de l'histoire du monde contemporain, 2017<br>Françoise Martinetti, Les révolutions dans l'histoire et dans le monde d'aujourd'hui, Canopé, 2017.<br>Trois articles sur les problématiques actuelles :<br><a href="https://www.histoire-politique.fr/documents/29/dossier/pdf/HP29_Dossier_1_Introduction_DEF.pdf">https://www.histoire-politique.fr/documents/29/dossier/pdf/HP29_Dossier_1_Introduction_DEF.pdf</a><br><a href="https://journals.openedition.org/ilcea/874">https://journals.openedition.org/ilcea/874</a><br><a href="https://journals.openedition.org/ilcea/872">https://journals.openedition.org/ilcea/872</a><br><br>Une vidéo: <a href="https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu01708/la-transition-democratique-en-espagne-apres-la-mort-de-franco.html">https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu01708/la-transition-democratique-en-espagne-apres-la-mort-de-franco.html</a> |                                                                                              |                                                   |                                              |
|                                                                  |                                                                               |                                           |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                              |                                                   |                                              |
| Objet de travail conclusif : L'Union européenne et la démocratie | L'UE : quel type de démocratie ?                                              | Démocratie déléguée                       | Le fonctionnement de l'UE : démocratie représentative /déléguée                   | Généralités, chiffres :<br><a href="https://europa.eu/european-union/index_fr">https://europa.eu/european-union/index_fr</a><br><br>Précis et concis : L'Union européenne, institutions et politiques, 5e édition 2018, Marion Gaillard, La Documentation française<br><a href="http://www.touteleurope.eu">http://www.touteleurope.eu</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mini exposés et schéma de synthèse. Réalisation d'un livret de visite du parlement européen. | Nepas trop détailler les aspects institutionnels. |                                              |
|                                                                  | Quelles remises en question et quels défis pour l'UE ?                        | Crise politique                           | L'UE face aux citoyens et aux Etats : les remises en question depuis 1992         | <a href="http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/territoires-europeens-regions-etats-union">http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/territoires-europeens-regions-etats-union</a><br>L'Europe, entre crises et rebond, Questions internationales N°88-2017 La Documentation française                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Débats.                                                                                      |                                                   | Gouverner l'Europe : programme de Terminale. |

|                                                                               |                                                              |                                                |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |                                                                       |                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Thème 2 :<br>Analyser les dynamiques des puissances internationales 24 heures | Quels sont les fondements et les mutations d'une puissance ? |                                                |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |                                                                       | Terminale (ancien programme : EU et Chine et gouvernance mondiale). |
| introduction                                                                  |                                                              | Puissance Soft et hard power                   | Caractéristiques fondements et manifestations de la puissance dans le monde d'aujourd'hui. | Comment meurent les Empires, les collections de l'Histoire, n°48.<br>P. Buhler, La puissance au XXIe siècle, 2019.<br>F. Argounès, Théories de la puissance, 2018<br><a href="http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/puissance">http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/puissance</a><br>L Carroué, Atlas de la mondialisation, Autrement, 2018.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mise en commun pour trouver des critères ou document ressource (ex texte de J. Nye).                                    | Incarner les critères de la puissance pour ne pas être trop théorique |                                                                     |
|                                                                               |                                                              |                                                |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |                                                                       |                                                                     |
| Axe 1 : Essor et déclin des puissances : un regard historique                 | Comment naît, se développe, meurt et renait un empire ?      | Essor, apogée, déclin                          | L'empire ottoman, de l'essor au déclin.                                                    | Les Turcs, Les collections de l'Histoire, n°45, 2009<br>Les Ottomans, La Documentation photographique n°8124<br>D. Kitsikis, L'Empire Ottoman, 1994.<br>R. Mantran, Histoire de l'empire ottoman.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Cours dialogués s'appuyant sur des œuvres d'art et des lieux symboles de ses évolutions. Cartes et schémas de synthèse. | Attention à ne pas raconter l'histoire de l'empire ottoman            |                                                                     |
|                                                                               |                                                              | Réémergence Mutations et permanences. Mémoires | Une puissance qui se reconstruit après l'éclatement d'un empire: la Russie depuis 1991.    | La Documentation photographique n°8126 La Russie, 2018.<br>P. Marchand, Atlas géopolitique de la Russie, Autrement, 2015<br><a href="http://ceriscope.sciences-po.fr/puissance/content/part4/russie-le-syndrome-de-la-puissance?page=5">http://ceriscope.sciences-po.fr/puissance/content/part4/russie-le-syndrome-de-la-puissance?page=5</a> -<br><a href="https://www.sciencespo.fr/cei/fr/content/russie-2012-2018">https://www.sciencespo.fr/cei/fr/content/russie-2012-2018</a> -<br><a href="https://www.franceculture.fr/emissions/affaires-etrangeres/la-russie">https://www.franceculture.fr/emissions/affaires-etrangeres/la-russie</a><br>Géopolitique de la Russie, revue Hérodote, n°166<br>P Verluise Histoire, Géographie et Géopolitique de la Russie et de ses frontières, 2018,. | Partir de la personne de Poutine (un nouveau Tsar?). Etude de la puissance russe à partir de cartes.                    | Attention à ne pas raconter l'histoire de l'URSS.                     |                                                                     |
|                                                                               |                                                              |                                                |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |                                                                       |                                                                     |

|                                                                        |                                                                                                                   |                                             |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                               |                                                             |  |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|
| Axe 2 :<br>Formes indirectes de la puissance:une approche géopolitique | En quoi la langue est-elle un élément de la puissance ?<br>Quelle est son importance dans le monde contemporain ? | Francophonie<br>Soft power                  | L'enjeu de la langue : anglais et français dans les relations internationales, francophonie, instituts Confucius...                           | Atlas mondial de Sciences Po, 2018.<br><a href="https://www.ladocumentationfrancaise.fr/dossiers/d000544quelle-place-pour-la-france-dans-le-monde">https://www.ladocumentationfrancaise.fr/dossiers/d000544quelle-place-pour-la-france-dans-le-monde</a> - <a href="https://www.francophonie.org/-donnees-et-statistiques-langue-francaise-.html">https://www.francophonie.org/-donnees-et-statistiques-langue-francaise-.html</a> - <a href="https://www.cairn.info/revue-internationale-et-strategique-2013-1-page-103.htm">https://www.cairn.info/revue-internationale-et-strategique-2013-1-page-103.htm</a> - <a href="http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/la-chine/articles-scientifiques/forces-et-faiblesses-du-soft-power-chinois">http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/la-chine/articles-scientifiques/forces-et-faiblesses-du-soft-power-chinois</a><br>A Mattelart, Diversité culturelle et mondialisation, 2009.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Etude d'un ex : l'AEFE ou les instituts Confucius. Puis cours dialogué.       | Risque de travailler sur toutes les formes de la puissance. |  |
|                                                                        | Géants du numérique : des nouvelles puissances sans limite ?                                                      | GAFAM et BATX<br>OI<br>Gouvernance mondiale | Les nouvelles technologies : puissance des géants du numérique (GAFAM, BATX...), impuissance des États et des organisations internationales ? | <a href="https://larevuedesmedias.ina.fr/internet-outil-de-puissance-geopolitique">https://larevuedesmedias.ina.fr/internet-outil-de-puissance-geopolitique</a><br>S Galloway, The Four, le règne des quatre, Quanto, 2018.<br><a href="https://grandes-ecoles.studyrama.com/espace-prepas/concours/ecrits/hggmc/esh/economie/les-gafa-sont-ils-trop-puissants-7301.html">https://grandes-ecoles.studyrama.com/espace-prepas/concours/ecrits/hggmc/esh/economie/les-gafa-sont-ils-trop-puissants-7301.html</a><br><a href="http://www.lefigaro.fr/vox/monde/2017/02/02/31002-20170202ARTFIG00113-les-gafa-eleves-au-rang-de-puissance-diplomatiqueou-la-tyrannie-des-geants-du-web.php">http://www.lefigaro.fr/vox/monde/2017/02/02/31002-20170202ARTFIG00113-les-gafa-eleves-au-rang-de-puissance-diplomatiqueou-la-tyrannie-des-geants-du-web.php</a> - <a href="https://www.liberation.fr/france/2018/01/09/batx-les-quatre-geants-du-web-chinois_1621349">https://www.liberation.fr/france/2018/01/09/batx-les-quatre-geants-du-web-chinois_1621349</a><br><a href="https://www.franceculture.fr/emissions/du-grain-a-moudre/faut-il-avoir-peur-des-gafa-chinois">https://www.franceculture.fr/emissions/du-grain-a-moudre/faut-il-avoir-peur-des-gafa-chinois</a><br><a href="https://grandes-ecoles.studyrama.com/espace-prepas/concours/ecrits/hggmc/esh/economie/les-batx-miroir-chinois-des-gafam-7312.html">https://grandes-ecoles.studyrama.com/espace-prepas/concours/ecrits/hggmc/esh/economie/les-batx-miroir-chinois-des-gafam-7312.html</a> | Mini exposés sur chacun de ces géants.<br>Dossier de presse.                  | Risque de traiter en détails les Etats-Unis.                |  |
|                                                                        | Maîtriser les réseaux : une autre forme de la puissance.                                                          | Réseau                                      | La maîtrise des voies de communication : les «nouvelles routes de la Soie»                                                                    | <a href="https://www.diploweb.com/Le-chantier-tres-geopolitique-des-Routes-de-la-soie.html">https://www.diploweb.com/Le-chantier-tres-geopolitique-des-Routes-de-la-soie.html</a><br>Atlas des nouvelles routes, courrier international, hsn°66, 2018<br><a href="https://lejournald.cnrs.fr/articles/la-chine-trace-les-nouvelles-routes-de-la-soie">https://lejournald.cnrs.fr/articles/la-chine-trace-les-nouvelles-routes-de-la-soie</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Travail sur corpus de cartes à plusieurs échelles. Travail à partir de vidéo. | Risque de traiter en détails la Chine.                      |  |
|                                                                        |                                                                                                                   |                                             |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                               |                                                             |  |

|                                                                                |                                                                                           |                                                       |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Objet de travail<br>conclusif : la puissance des Etats-Unis aujourd'hui        | Quels sont les lieux symboles d'une puissance globale ?                                   | Superpuissance<br>Hyperpuissance<br>Puissance globale | Les lieux et les formes de la puissance aux États-Unis (siège de l'ONU, Hollywood, Massachusetts Institute of Technology...). | Lauric Henneton, Atlas des EU, collection Autrement.<br><a href="http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/etats-unis-espaces-de-la-puissance-espaces-en-crisis/geographie-appliquee/visite-virtuelles-des-lieux-de-la-puissance-americaaine">http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/etats-unis-espaces-de-la-puissance-espaces-en-crisis/geographie-appliquee/visite-virtuelles-des-lieux-de-la-puissance-americaaine</a><br>R Le Goix (2009), Atlas de New York. Autrement.<br>G Dorel Gérard (2008), Atlas de la Californie, Autrement.<br>F Leriche, La puissance des Etats-Unis - Du local au global, approche géographique, 2012. | Mini exposés sur les lieux de la puissance américaine.                                                              |  |  |
|                                                                                | Quelle gouvernance mondiale aujourd'hui ?                                                 | Uniltéralisme.<br>Multilatéralisme                    | Unilatéralisme et multilatéralisme : un débat international                                                                   | B. Badie, Le multilatéralisme - Nouvelles formes de l'action internationale, 2007.<br>P Boniface, Comprendre le monde. Les relations internationales expliquées à tous, 2019.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Un dossier ou un exposé à réaliser et/ou un débat sur unilatéralisme/multilatéralisme à travers un exemple concret. |  |  |
|                                                                                | Comment les EU adaptent-ils leur puissance face à un monde de plus en plus multipolaire ? | Monde multipolaire.                                   | Points d'appui et zones d'influence des États-Unis dans un monde multipolaire.                                                | Questions internationales n° 73 La puissance militaire, n° 91-92, 2018 Révolutions technologiques.<br>F Zakaria, Le monde post-américain, 2011.<br>A Ounis Le nouvel ordre mondial multipolaire, 2019.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Cours dialogué appuyé sur des cartes.                                                                               |  |  |
|                                                                                |                                                                                           |                                                       |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |  |  |
| Thème 3 : Etudier les divisions politiques du monde : les frontières 24 heures | Vers un monde de plus en plus fracturé ?                                                  |                                                       |                                                                                                                               | Questions internationales n° 79-80, Le réveil des frontières, 2016<br>F Moullé, Frontières, 2017<br>C Wihtol de Wenden Atlas des migrations, , Autrement, 2016<br>B Tertrais L'Atlas des frontières, 2016.<br><a href="https://journals.openedition.org/belgeo/10546">https://journals.openedition.org/belgeo/10546</a><br><br><a href="http://www.confluences.ens-lyon.fr/glossaire/frontieres">http://www.confluences.ens-lyon.fr/glossaire/frontieres</a>                                                                                                                                                                                                                                                           | Corpus de cartes à plusieurs échelles.                                                                              |  |  |
| Introduction                                                                   |                                                                                           | Frontière(s)                                          |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |  |  |
|                                                                                |                                                                                           |                                                       |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |  |  |

|                                                              |                                                |                                            |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |                                                   |                                                    |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Axe 1 :<br>Tracer des frontières :<br>approche géopolitique. | Des frontières : pour quoi faire ?             | Limes                                      | Pour se protéger : Le limes rhénan                                                                                             | C Badel, Atlas de l'Empire romain. Construction et apogée, Autrement.<br>Histoire Antique & Médiévale n° 65, Le limes, les frontières de l'Empire romain<br>Archéologia n° 458, Première humanité. - <a href="https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_1989_mon_390_1">https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_1989_mon_390_1</a><br><a href="http://www.crdp-strasbourg.fr/main2/albums/limes/dossier_fr.pdf">http://www.crdp-strasbourg.fr/main2/albums/limes/dossier_fr.pdf</a> - <a href="http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/07/Frontieres.htm">http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/07/Frontieres.htm</a> | Travail sur cartes de l'Atlas de l'empire romain                                                                           | Ne pas oublier de contextualiser.                 |                                                    |
|                                                              |                                                | Colonisation Empire colonial               | Pour se partager des territoires : la conférence de Berlin et le partage de l'Afrique                                          | H. Brunschwig, Le Partage de l'Afrique noire, 2009.<br>Film : Berlin 1885, La ruée vers l'Afrique, Arte, 2010.<br>Le traité: <a href="http://mjp.univ-perp.fr/traites/1885berlin.htm">http://mjp.univ-perp.fr/traites/1885berlin.htm</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Travail sur un film « Berlin 1885, la ruée vers l'Afrique »<br>N'utiliser qu'un extrait et travail sur cartes à deux dates |                                                   |                                                    |
|                                                              |                                                | Système politique Rupture et discontinuité | Pour séparer deux systèmes politiques : la frontière entre les deux Corée.                                                     | <a href="http://ceriscope.sciences-po.fr/content/part3/la-frontiere-inter-coreenne-par-dela-la-guerre-froide">http://ceriscope.sciences-po.fr/content/part3/la-frontiere-inter-coreenne-par-dela-la-guerre-froide</a><br>A Novosseloff, Des murs entre les hommes, 2015.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Jalon in a sur la guerre de Corée et dessous des l'histoire cartes.                                                        | Ne pas retracer depuis 1950.                      |                                                    |
|                                                              |                                                |                                            |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |                                                   |                                                    |
| Axe 2 : les frontières en débat                              | Des frontières entre tensions et coopérations. | Conflit                                    | Reconnaître la frontière : la frontière germano-polonaise de 1939 à 1990, entre guerre et diplomatie.                          | <a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Fronti%C3%A8re_entre_l'Allemagne_et_la_Pologne">https://fr.wikipedia.org/wiki/Fronti%C3%A8re_entre_l'Allemagne_et_la_Pologne</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Corpus de cartes et documents (dont photos et témoignages).                                                                | Traiter des relations globales germano-polonaises |                                                    |
|                                                              |                                                | ZEE Territorialisation des océans          | Dépasser les frontières : le droit de la mer (identique sur l'ensemble des mers et des océans, indépendamment des frontières). | <a href="http://www.un.org/fr/sections/issues-depth/oceans-and-law-sea/">http://www.un.org/fr/sections/issues-depth/oceans-and-law-sea/</a><br><a href="http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/montego-bay">http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/montego-bay</a> - <a href="http://www.sciencespo.fr/enjeumondial/fr/media/le-droit-de-la-mer-2018">http://www.sciencespo.fr/enjeumondial/fr/media/le-droit-de-la-mer-2018</a>                                                                                                                                                        | Etude de cas sur une ZEE (France?).                                                                                        | Un des risques est de multiplier les exemples     | Ancien programme de Terminale (Espaces maritimes). |
|                                                              |                                                |                                            |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |                                                   |                                                    |

|                                                                                      |                                                                     |                                                                           |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |                                                                   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
| Objet de travail<br>conclusif : les<br>frontières<br>internes et<br>externes de l'UE | Comment<br>l'Europe<br>s'organise face<br>aux défis<br>migratoires? | Migrations<br>Circulation<br>Construction<br>européenne<br>Barriérisation | Les enjeux de<br>Schengen et du<br>contrôle aux<br>frontières:venir<br>en Europe,<br>passer la<br>frontière.  | T Lacroix, Migrants, l'impasse européenne, 2016.<br>-<br><a href="https://www.toutteleurope.eu/actualite/migrations-et-asile-quels-enjeux-pour-l-europe-video.htm">https://www.toutteleurope.eu/actualite/migrations-et-asile-quels-enjeux-pour-l-europe-video.htm</a><br>-<br><a href="https://www.toutteleurope.eu/actualite/quel-avenir-pour-l-espace-schengen.html">https://www.toutteleurope.eu/actualite/quel-avenir-pour-l-espace-schengen.html</a><br>-<br><a href="https://www.diploweb.com/La-gouvernance-de-Schengen-a-la-suite-des-crises-migratoires-D-une-reforme-a-l-autre-quoi-de-neuf.html">https://www.diploweb.com/La-gouvernance-de-Schengen-a-la-suite-des-crises-migratoires-D-une-reforme-a-l-autre-quoi-de-neuf.html</a><br>-<br><a href="https://www.franceculture.fr/emissions/culturesmonde/europe-la-ligne-de-fracture-14-la-crise-migratoire-sur-les-cendres-du-projet">https://www.franceculture.fr/emissions/culturesmonde/europe-la-ligne-de-fracture-14-la-crise-migratoire-sur-les-cendres-du-projet</a><br>-<br><a href="https://www.vie-publique.fr/decouverte-institutions/union-europeenne/approfondissements/accords-schengen.html">https://www.vie-publique.fr/decouverte-institutions/union-europeenne/approfondissements/accords-schengen.html</a><br>La Fissure, Carlos Spottorno et Guillermo Abri (BD) | Reconstituer les trajets d'un ou<br>plusieurs migrants. Prendre des notes sur<br>un podcast. Travail sur une BD<br>(photojournalisme).             | Ne pas raconter<br>l'histoire de la<br>construction<br>européenne |  |
|                                                                                      | Des frontières<br>aux enjeux<br>multiples.                          |                                                                           | Les frontières<br>d'un<br>État adhérent.                                                                      | En fonction du choix de l'Etat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Prendre des Etats aux enjeux multiples<br>et/ou peu connus des élèves. Ex : Pays<br>Baltes.<br>Construction d'un croquis ou schéma<br>de synthèse. | Travailler uniquement la<br>question des frontières.              |  |
|                                                                                      | À l'intérieur de<br>l'UE, des<br>frontières qui<br>s'effacent ?     | Espace vécu,<br>espace du<br>quotidien<br>Interface<br>Désenclavement     | Les espaces<br>transfrontaliers<br>intra-européens:<br>passer et<br>dépasser la<br>frontière au<br>quotidien. | M Gaillard, L'Union européenne : institutions et<br>politiques, 2018.<br><a href="https://mappemonde-archive.mgm.fr/num5/articles/art05101.pdf">https://mappemonde-archive.mgm.fr/num5/articles/art05101.pdf</a><br><a href="http://www.espaces-transfrontaliers.org/">http://www.espaces-transfrontaliers.org/</a><br><a href="http://www.observatoire-des-territoires.gouv.fr/observatoire-des-territoires/fr/dynamiques-de-lemploi-transfrontalier-en-europe-et-en-france">http://www.observatoire-des-territoires.gouv.fr/observatoire-des-territoires/fr/dynamiques-de-lemploi-transfrontalier-en-europe-et-en-france</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Activité sur un exemple local. Retracer<br>des itinéraires de frontaliers et<br>utiliser leur témoignage.                                          | Ne pas en rester à<br>l'exemple d'une<br>personne.                |  |
|                                                                                      |                                                                     |                                                                           |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |                                                                   |  |

|                                                                                             |                                                                                             |                  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Thème 4 :<br>S'informer : un regard critique sur les sources et les moyens de communication | Comment s'informer dans un monde marqué par une multiplication des supports et des médias ? |                  |                                                                                          | Atlas mondial de Sciences Po, 2018.<br>Ressources du Clemi.<br>Semaine de la Presse.<br>Retronews en accès grâce à Eduthèque.<br>F Jost 50 fiches pour comprendre les médias.<br>A. Chauveau, Introduction à l'histoire des médias en France, 1999.<br>C Delporte, Médias culture et pouvoirs depuis 1945, 2018. | Partir des pratiques des élèves et utiliser une infographie sur les groupes médiatiques            | Une approche uniquement technique                                                                           | Ancien thème de terminale sur les médias et opinion publique    |
| Introduction                                                                                |                                                                                             |                  | Diversité des médias, des individus                                                      | Conférence Cnesco éducation aux médias et à l'actualité Comment les élèves s'informent-ils ?                                                                                                                                                                                                                     | Représentation des élèves et travail sur documents. La fabrique d'une couverture : Charlie 712     |                                                                                                             |                                                                 |
|                                                                                             |                                                                                             |                  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                 |
| Axe 1 : Les grandes révolutions techniques de l'information.                                | Vers une information toujours plus diversifiée.                                             | Médias.          | L'information imprimée: de la diffusion de l'imprimerie à la presse à grand tirage.      | J-N Jeanneney Une histoire des médias, des origines à nos jours, 2011.<br>E. Cazenave, C Ulmann-Mauriat, Presse, radio et télévision en France de 1631 à nos jours, Hachette.                                                                                                                                    | Cours magistral, étude d'un ensemble documentaire, réalisation d'une webradio ou documents audios. | Penser à donner quelques grands repères de dates Insister sur la juxtaposition de l'utilisation des médias. | Ancien thème de Terminale sur les médias et l'opinion publique. |
|                                                                                             |                                                                                             |                  | L'information par le son et l'image: radio et télévision au XXe siècle.                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                 |
|                                                                                             |                                                                                             |                  | L'information mondialisée et individualisée : naissance et extension du réseau Internet. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                 |
|                                                                                             |                                                                                             |                  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                 |
| Axe 2 : Liberté ou contrôle de l'information: un débat politique fondamental                | Quels rapports entretiennent médias et opinion publique ?                                   | Opinion publique | L'information dépendante de l'opinion ?<br>L'affaire Dreyfus et la presse.               | M Winock, La fièvre hexagonale de 1871 à 1968, 2009.<br>A Mercier, Médias et opinion publique, 2012.                                                                                                                                                                                                             | Etude d'un ensemble documentaire sur l'affaire Dreyfus (caricatures).                              | Ne pas rentrer dans les détails de l'Affaire.                                                               | Ancien programme de Terminale (Médias)                          |

|                                                                 |                                                                                    |                              |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                            |                                                          |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                                                 | Comment l'information est-elle produite ?                                          | Marché de l'information      | L'information entre le marché et l'État: histoire de l'Agence Havas et de l'AFP.    | X Baron Le monde en direct (sur l'histoire de l'AFP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Travail sur un doc vidéo sur l'AFP.                                                                                                    | Raconter l'histoire sans la contextualiser                                 |                                                          |
|                                                                 | Comment les médias peuvent-ils contribuer à faire évoluer les opinions publiques ? | Propagande                   | Information et propagande en temps de guerre: les médias et la guerre du Vietnam.   | K Burns (dvd Arte éditions) Vietnam, 2017.<br>Histoire des Etats-Unis (sous la dir de B Vincent) 2016.<br>J Porte, Histoire des Etats-Unis, 2017.                                                                                                                                                                                                                                                                           | Travail sur photographies de la guerre du Vietnam                                                                                      | Ne pas raconter la guerre du Vietnam en détails                            |                                                          |
|                                                                 |                                                                                    |                              |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                            |                                                          |
| Objet de travail conclusif : l'information à l'heure d'Internet | Comment s'informer aujourd'hui ?                                                   | Hiérarchie de l'information. | Vers une information fragmentée et horizontale.                                     | L'information à l'heure du numérique, Cahiers français N°406 - Septembre-octobre 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Constitution d'un dossier de presse autour d'un événement récent ayant donné lieu à des traitements différents dans différents médias. |                                                                            | Projets menés en EMC ou lors de la semaine de la presse. |
|                                                                 | Témoins et lanceurs d'alerte : nécessité ou danger ?                               | Lanceurs d'alerte            | Témoignages et lanceurs d'alerte.                                                   | F Chaltiel, Les lanceurs d'alerte, 2018<br><a href="https://www.amnesty.fr/focus/lanceur-dalerte">https://www.amnesty.fr/focus/lanceur-dalerte</a><br><a href="https://www.20minutes.fr/magazine/seul-contre-tous-mag/2417223-20160226-7-lanceurs-d-alerte-qui-ont-change-la-face-du-monde">https://www.20minutes.fr/magazine/seul-contre-tous-mag/2417223-20160226-7-lanceurs-d-alerte-qui-ont-change-la-face-du-monde</a> | Travail sur un film (Snowden) ou un reportage (Envoyé spécial).<br>Articles de Presse.                                                 |                                                                            |                                                          |
|                                                                 | Comment faire face au complotisme ?                                                | Internet<br>Complotisme      | Les théories du complot: comment trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur Internet? | Ressources existantes sur le complotisme Canope<br>Les valeurs de la République (site internet).<br>D Desormeaux, J Grondeux, Le complotisme: décrypter et agir, CANOPÉ, 2017.<br>M Peltier, L'ère du complotisme. La maladie d'une société fracturée, 2016.                                                                                                                                                                | Travail avec le CDI, le Clémi, réalisation de vidéo. Construire un complot pour mieux déconstruire le complotisme.                     | Ne pas avoir qu'un discours magistral et moralisateur face au complotisme. |                                                          |
|                                                                 |                                                                                    |                              |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                            |                                                          |

|                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                           |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Thème 5 :<br>Analyser les relations entre Etats et religions.<br>24 heures | Comment se sont organisés dans l'histoire et s'organisent aujourd'hui les rapports entre pouvoir et religion ? |                                                                                                           |                                                                                                                    | A Dieckhoff et P Portier (dir.), Religion et politique, Presses de Sciences po, 2017.<br>J Picq, Politique et religion, 2016.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |                                                                             |
| Introduction                                                               |                                                                                                                | Etat et religion(s)<br>Laïcité<br>Théocratie<br>Religion d'Etat<br>Liberté de conscience<br>Etat séculier | États et religions aujourd'hui                                                                                     | Documentation photographique 8119 La laïcité<br>Atlas des religions , Autrement, 2015.<br>J. Baubérot, Les laïcités dans le monde, 2014.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Partir d'exemples contemporains tirés de la presse : articles, photographies ou reportages. Utiliser des cartes. | Ne pas avoir une approche sous l'angle des pratiques individuelles.<br>Ne pas avoir un point de vue trop franco centré sur notre modèle de laïcité. | Anciens programmes d'EMC et nouveaux (seconde).                             |
|                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                           |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |                                                                             |
| Axe1: Pouvoir et religion des liens historiques traditionnels              | Quels liens entre pouvoir et religion avant l'époque contemporaine ?                                           | Renovatio imperii<br>Papauté<br>Empire Regalia                                                            | Le pape et l'empereur, deux figures de pouvoir: le couronnement de Charlemagne.                                    | G. Minois, Charlemagne, 2010 (p332-380)<br>Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval, J le-Goff, J-C Schmitt, Librairie Arthème, Fayard, 1999<br>R Folz, Le couronnement impérial de Charlemagne, 2008<br><a href="http://expositions.bnf.fr/carolingiens">http://expositions.bnf.fr/carolingiens</a><br>L'Histoire n°406 : Charlemagne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Travail sur les textes du sacre associés à quelques documents iconographiques.                                   | Ne pas entrer dans les détails de la vie de Charlemagne et de l'Empire carolingien.                                                                 | Programme de seconde : Méditerranée antique (notion d'Empire) et médiévale. |
|                                                                            |                                                                                                                | Basileus<br>Césaropapisme<br>Califat<br>Théocratie                                                        | Pouvoir politique et magistère religieux: le calife et l'empereur byzantin au IXe- Xesiècle : approches comparées. | Un site précieux: <a href="https://www.qantara-med.org/">https://www.qantara-med.org/</a><br>Documentation photographique n° 8103 Pouvoirs en Islam V-XVème, N° 8124<br>Les Ottomans question d'Orient, Article dans l'Histoire mondiale de la France sous la dir. de P Boucheron.<br>JC Cheynet, Byzance, 2015.<br>C. Mazzoli-Guintard, Gouverner en terre d'Islam, 2014. L'Histoire n°423, Gouverner en Islam. - <a href="https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-dislam/gouverner-en-terre-dislam-par-emmanuel-laurentin">https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-dislam/gouverner-en-terre-dislam-par-emmanuel-laurentin</a> | Travail possible sur certains symboles du pouvoir : les lieux ou les monnaies par ex.                            | Ne pas entrer dans la diversité des situations ni des évolutions.                                                                                   |                                                                             |
|                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                           |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |                                                                             |

|                                                           |                                                                               |                                   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                     |                                                                       |                                           |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Axe 2 : Etats et religion<br>une inégale sécularisation   | Comment s'organisent au XXème s les rapports entre Etats et religion ?        | Laïcité                           | La laïcité en Turquie: l'abolition du califat en 1924 par M Kemal.                                | N. Mouline, Le califat, 2016. -<br><a href="https://journals.openedition.org/assr/1036">https://journals.openedition.org/assr/1036</a> -<br><a href="https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2004-2-page-43.htm">https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2004-2-page-43.htm</a> -<br><a href="https://www.herodote.net/3_mars_1924-evenement-19240303.php">https://www.herodote.net/3_mars_1924-evenement-19240303.php</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Etude de la constitution de 1924.                                                                                   |                                                                       | Liens avec le thème 2 : l'Empire ottoman. |
|                                                           |                                                                               | Religion civile                   | États et religions dans la politique intérieure des États-Unis depuis la Seconde Guerre mondiale. | L Henneton, Histoire religieuse des États-Unis, 2012.<br>C. Froidevaux Metterie, Politique et religion aux EU, 2009.<br><a href="http://www.sciencespo.fr/ceri/oir/bulletin?2">http://www.sciencespo.fr/ceri/oir/bulletin?2</a> -<br><a href="https://www.cairn.info/revue-herodote-2002-3-page-151.htm">https://www.cairn.info/revue-herodote-2002-3-page-151.htm</a> -<br>Une synthèse :<br><a href="http://eduscol.education.fr/cid46111/religion-et-laicite-aux-etats-unis.html">http://eduscol.education.fr/cid46111/religion-et-laicite-aux-etats-unis.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Dossier documentaire montrant les différents aspects de la religion civile américaine.                              | Eviter l'exhaustivité et ne pas multiplier les exemples.              | Anciens programmes de Terminale.          |
| Objet de travail<br>conclusif : Etat et religions en Inde | Qu'est-ce que le sécularisme indien ?                                         | Sécularisme                       | État et religions : «sécularisme» et dimension politique de la religion.                          | L'Inde contemporaine (sous la direction de C Jaffrelo), 2006.<br>Documentation photographique 8109 L'Inde<br><a href="https://www.cairn.info/revue-etudes-2009-10-page-295.htm">https://www.cairn.info/revue-etudes-2009-10-page-295.htm</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Etude de la constitution indienne. Cartes des religions en Inde et en Asie du Sud.                                  |                                                                       |                                           |
|                                                           | Les minorités religieuses indiennes face au renouveau du nationalisme hindou. | Minorité religieuse<br>Hindouisme | Les minorités religieuses.                                                                        | <a href="http://mouvements.info/le-secularisme-ou-la-version-indienne-de-la-laicite-2/">http://mouvements.info/le-secularisme-ou-la-version-indienne-de-la-laicite-2/</a> -<br><a href="https://www.franceculture.fr/emissions/culture-s-monde/pouvoirs-et-religions-les-liaisons-dangereuses-34-lhindouisme-est-il-un-nationalisme">https://www.franceculture.fr/emissions/culture-s-monde/pouvoirs-et-religions-les-liaisons-dangereuses-34-lhindouisme-est-il-un-nationalisme</a> -<br><a href="https://www.sciencespo.fr/enjeumondial/fr/odr/en-inde-les-chretiens-sous-les-foudres-des-nationalistes-hindous">https://www.sciencespo.fr/enjeumondial/fr/odr/en-inde-les-chretiens-sous-les-foudres-des-nationalistes-hindous</a><br><a href="https://www.ladocumentationfrancaise.fr/cartes/religions/c000913-chretiens-et-musulmans-des-minorites-religieuses-en-inde">https://www.ladocumentationfrancaise.fr/cartes/religions/c000913-chretiens-et-musulmans-des-minorites-religieuses-en-inde</a> | Exposés présentant les minorités religieuses indiennes. Travail sur articles de presse et/ou reportages TV récents. | Ne pas uniquement parler de la minorité musulmane.                    |                                           |
|                                                           | Les fractures religieuses dans les relations indo-pakistanaïses.              |                                   | Des enjeux géopolitiques : l'Inde et le Pakistan.                                                 | <a href="https://www.cairn.info/revue-herodote-2002-3-page-17.htm">https://www.cairn.info/revue-herodote-2002-3-page-17.htm</a> -<br><a href="https://www.sciencespo.fr/ceri/sites/sciencespo.fr/ceri/files/etude83.pdf">https://www.sciencespo.fr/ceri/sites/sciencespo.fr/ceri/files/etude83.pdf</a> -<br><a href="http://archives-fig-st-die.cndp.fr/actes/actes_2002/racine/article.htm">http://archives-fig-st-die.cndp.fr/actes/actes_2002/racine/article.htm</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mini étude du Cachemire (émission dessous des cartes, cartes, reportages...). Synthèse en cours dialoguée.          | Bien rester dans l'axe du religieux. Ne pas traiter que le Cachemire. |                                           |