

Fiche 3 : Paysages de terre

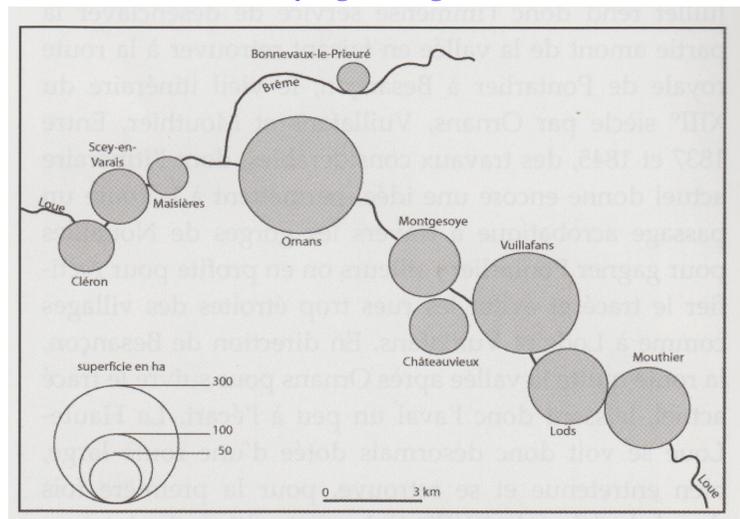
Le terroir à Ornans du temps de Courbet :

D'après une enquête de 1817, Voir R Chapuis, *Une aventure territoriale La haute vallée de la Loue, De la vigne, à l'usine et au patrimoine*, Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté, n°793, Presses Universitaires de Franche-comté, 2006.

- Labours sur les sites bas et unis.
 - Vignes sur les coteaux favorisés par l'exposition cf adret
 - Prés en bord de rivière et coteaux versant nord cf ubac.
 - Bois, broussailles et friches sur sommets montagnés
- Répartition en 1840 = vignoble = 35 % et cultures : 2/3 : blé, avoine, orge surtout, maïs et aussi le chanvre..

Donc viticulture et son complément la polyculture-élevage.

Paysage de vigne



La vigne en 1840

R. CHAPUIS, *Une aventure territoriale. La haute vallée de la Loue. De la vigne, à l'usine et au patrimoine*, Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté n° 793, Série Cahiers de Géographie n° 40, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2006, 194 p.

- A l'origine : les moines cf Mouthier au IXe s et les nobles à partir du XIIe s.

Courbet et la vigne :

Il ne l'a pas vu !

Pourtant, son grand-père maternel en possédait 6 ha (ce qui est beaucoup). Il était entouré de vignes, de vigneron et amateur de vin.

La Vendange à Ornans, sous la Roche-du-Mont, 1849, collection Oscar Reinhart, Winterthur.

Sur ce tableau, il y a bien des vendangeurs mais il y a les falaises et surtout, un arbre au centre de la toile.

Ce tableau représente le coteau sous **la Roche du Mont voir carte IGN 1/100 000.**

<p>Expansion au XVIe s. - En 1840, le vignoble à Ornans a une surface de 272 ha et représente 26,5 % du vignoble de la Haute-Loue = 1 000ha (c'est la part la + importante). Cépages au départ : 2 rouges :le pulsar, le noirin = pinot noir de Bourgogne et 2 blancs : le savagnin et le lausannois = fondant suisse mais la qualité est devenue médiocre à Ornans en 1840. - 2 menaces : les ventes baissent cf concurrence vins du Midi et // expansion du cerisier // fabrication de kirsch d'où distillerie cf Eugène Cusenier. - Le vignoble est fortement touché par le phylloxéra entre 1890 et 1900. Ajouter à cela, la guerre de 1914-1918 et le vignoble disparaît d'Ornans en 1923.</p>	
<p style="text-align: center;">Paysage de prés, de prairies</p> <p>Elevage bovin avec une spécialisation laitière : Création d'une première fruitière à Ornans en 1822 suivie d'une deuxième à une date inconnue.</p>	<p style="text-align: center;">Courbet</p> <p><i>« La Franche-Comté de Courbet est celle de l'herbe, des prés-bois, des taillis et des forêts de feuillus... »</i> J.L. Mayaud, Jean-Jacques Fernier, Jean Luc-Mayaud, Patrick le Nouène, <i>Courbet et Ornans</i>, Herscher, collection Lieux d'artistes, 1989, p 81.</p> <p><i>Les demoiselles de village faisant l'aumône à une gardeuses de vaches dans un vallon d'Ornans</i>, 1851, New York au Metropolitan Museum of Art. Prés, végétation éparse : buissons, arbustes, 2 vaches, 1 chien 3 villageoises et une gardienne de troupeau.</p>
<p style="text-align: center;">Paysage de roches</p> <p>dimension géologique voir Max André.</p> <p style="text-align: center;">Le belvédère (à proximité du château).</p> <p style="text-align: center;">Le cimetière d'Ornans</p> <p><i>// Un enterrement à Ornans, 1849-1850, Musée d'Orsay.</i> Ivan JABLONKA, « Enterrement de la II^e République », <i>Histoire par l'image</i> [en ligne], consulté le 20 juillet 2019. URL : Ivan JABLONKA, « Enterrement de la II^e République », <i>Histoire par l'image</i> [en ligne], consulté le 20 juillet 2019. URL : http://www.histoire-image.org/fr/etudes/enterrement-iiie-republique</p>	<p style="text-align: center;">« Courbet, le virtuose du calcaire » G. Fumey</p> <p><i>« Elle (La Franche-Comté) est aussi celle de la roche calcaire apparente ...»</i> J.L. Mayaud Jean-Jacques Fernier, Jean Luc-Mayaud, Patrick le Nouène, <i>Courbet et Ornans</i>, Herscher, collection Lieux d'artistes, 1989, p 81.</p> <p><i>Les demoiselles de village faisant l'aumône à une gardeuses de vaches dans un vallon d'Ornans</i>, 1851, New York au Metropolitan Museum of Art. Roches très bien rendues, jeu d'ombres et de lumières, densification de la matière pour rendre le calcaire. A noter , liens avec Jules Marcou, géo paléontologiste qui lui a commandé un tableau <i>La Roche pourrie</i>, 1864, Musée Courbet.</p>

Paysage de forêt

En 1840, la forêt occupe 30 à 40 % du territoire d'Ornans : moitié haute de l'ubac et sommet de l'adret.

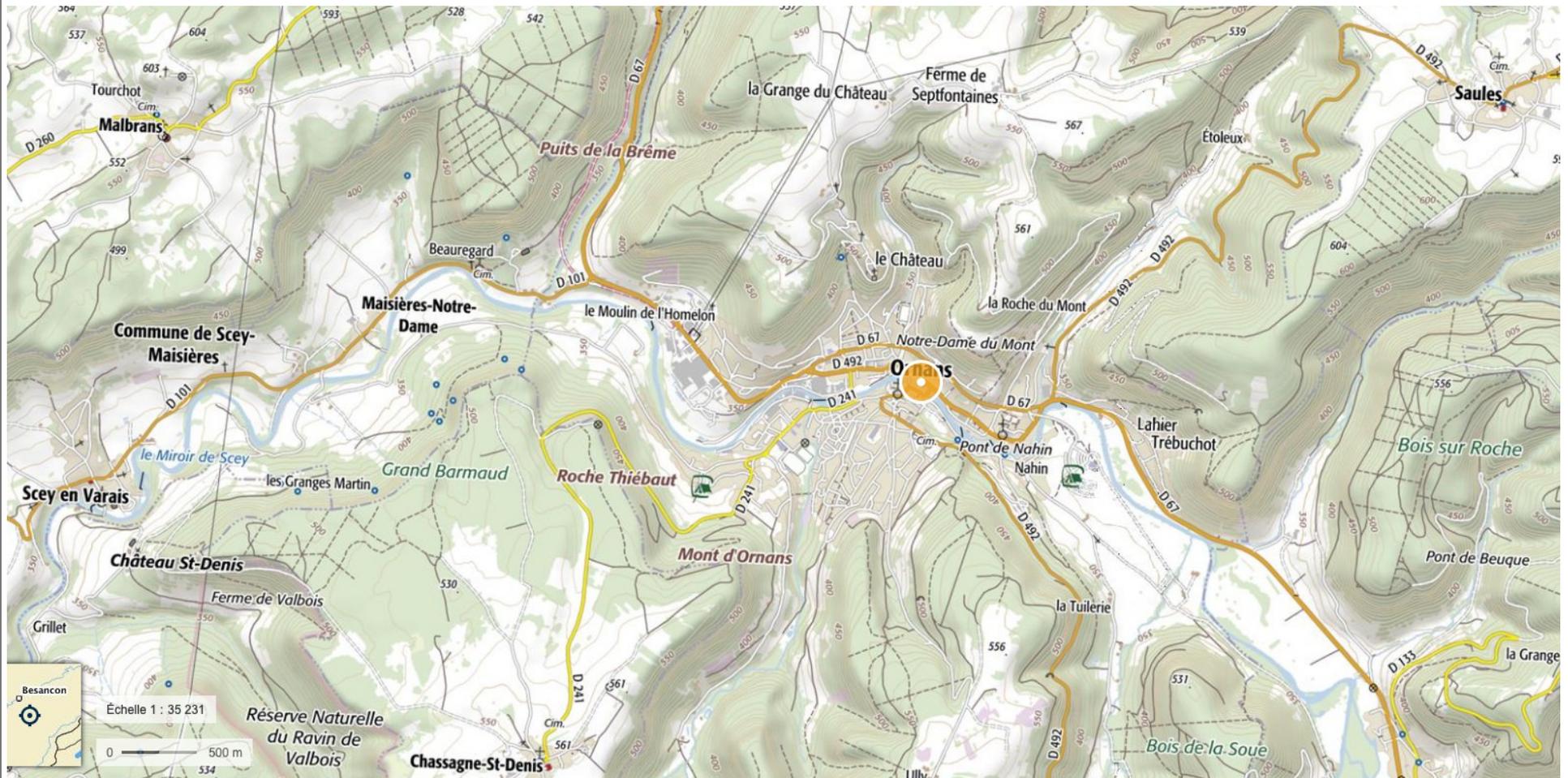
Courbet et la forêt

***Cerf courant sous bois*, vers 1865, huile sur toile, Musée Courbet.**

Le cerf, le sous-bois. // chasse. Cf peintre-chasseur.

https://eduscol.education.fr/fileadmin/user_upload/arts/arts_plastiques/Documents_a_telecharger_actus/les_chasses_de_monsieur_courbet_.pdf

Et aujourd'hui ?



Ormans et ses environs

Carte IGN au 1/100 000

<https://www.geoportail.gouv.fr/donnees/carte-ign>

Vers une renaissance du vignoble

- L'association Rurarim est à l'origine de la plantation de quelques ha à Vuillafans au début des années 1980, certes des difficultés.
- A Ornans, à l'initiative de la mairie, des vignes ont été replantées près de l'endroit où Courbet avait peint *La vendange*, soit 3 300 plants de pinot noir. Il est prévu de planter du chardonnay, etc...

http://thema.univ-fcomte.fr/ifc/pdf/IFC36_Art01.pdf

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/doubs/les-vignes-de-retour-dans-le-paysage-d-ornans-724223.html>

Enfrichement et reboisement

- Recul des cultures cf quasi-disparition de l'emploi agricole dans la Haute Loue.
- Friche stable voire en recul avec urbanisation : 5 % en 1992.
- Emboisement des coteaux notamment des résineux en forte hausse : 9 % en 1910, 45 % en 1992.
- Recul des vergers et des pâtures.

Pb : « **fermeture** » **des paysages** : les falaises disparaissent sous la végétation.

Des paysages

Le paysage « objet » // conservation	Le paysage « usage » // « ressource »
<p>- Programme européen life en Haute Loue à partir de 1993 : 1^{er} objectif : maîtrise de l'espace et du cadre de vie : réalisations : dégagement des falaises occultées de la Roche du Mont et du Château. Voir carte IGN 1/100 00 Débroussaillages de versants, déboisements de talus ; 2^e objectif : mise en valeur touristique et socioéducative de la vallée : ex : aménagement des belvédères. 3^e objectif : conservation des forêts sur éboulis et des pelouses sèches sur sol calcaire : 1 échec pour les pelouses sur sol calcaire à la Roche du Mont. Pb : opérations terminées en 1998 : pas de suivi : la friche est repartie. Voir carte IGN 1/100 000 - Sites classés et sites inscrits : Les ZNIEFF : Zones Naturelles d'Intérêt Ecologique et Faunistique : La Haute Loue est totalement incluse = ZNIEFF de type II : reconnue dans son ensemble comme un territoire patrimonial. ZNIEFF de type I : plus limitées en surface : ex : les pelouses sèches à Ornans. Natura 2000 : conservation de la biodiversité.</p>	<p>- La randonnée : sentiers de grande randonnée. - La promenade : Les sentiers et sites Courbet - Le VTT : 1 course internationale tous les ans : <i>L'extrême sur la Loue</i>, 5 octobre 2019 - L'escalade à Ornans : la Brême, la Barmaud., les roches de Vanne - La spéléologie : Chauveroché. - La chasse</p>

CP

Une approche géohistorique qui permet de dégager :

- Courbet : peintre du terroir ? Plutôt d'un pays interprété.
- les mutations fonctionnelles et paysagères de ces espaces entre les « années Courbet » et aujourd'hui.

