

Fiche 1 : Le Musée Courbet, paysage culturel



<https://www.herodote.net/ornans-monument-168.php>

Un musée palimpseste

Le musée date de 2011 :

Le cabinet d'architecture Atelier 2/3/4 de Christine Edeikins, avec la collaboration du paysagiste Bernard Pauler et de l'agence Gulliver designer scénographe, a obtenu la commande après avoir remporté le concours d'architecture lancé par le département.

Il est constitué de 3 maisons mitoyennes :

Le paysage « architectural patrimonial »

- L'Hôtel Hébert où habita Courbet, maison natale de Courbet » puis 1^{er} musée Courbet. **Paysage « héritage » // Paysage de l'intime : une maison d'artiste :** chambre, salon., parquets, cheminées...

- **La Maison Borel**

- **L'Hôtel Champereux**

Ces 3 maisons d'origine médiévale constituent un même ensemble architectural jusqu'au XVIII^e siècle avant d'être fragmenté puis réuni à nouveau aujourd'hui.

Trois partis pris		
Ouvrir sur la ville, côté place	Introduire le paysage dans le musée	Mesurer la nouvelle dimension du musée
<p style="text-align: center;">Paysage « urbain »</p> <p>Place Robert Fernier 1^{er} conservateur, place piétonne.</p> <p style="text-align: center;">Paysage « architectural moderne»</p> <p>La « black box » pour l'accueil.</p>  <p>https://www2.doubs.fr/courbet/pedago/carnet1.pdf</p>	<p style="text-align: center;">Paysage « nature »</p> <p>L'eau / La Loue visible via la galerie vitrée, l'escalier qui plonge dans la rivière, la dalle en verre.</p> <p>Les falaises visibles via les passages entre les maisons et la galerie.</p> <p style="text-align: center;">Paysage « urbain »</p> <p>côté Loue visible via la galerie vitrée.</p> <p>Les maisons en encorbellement sur pilotis rive droite :</p>  <p>http://www.cancoillotte.net/spip.php?article758</p> <p>La rive droite est devenue habitable à la Renaissance cf maisons sur pilotis une fois que la Loue a été canalisée cf Nicolas Perrenot de Granvelle originaire des environs d'Ornans, garde des sceaux et homme de confiance de Charles Quint ce qui a permis la jonction des 2 bourgs , celui du haut (Pont de Nahin) et celui du bas (Eglise St Laurent), le centre d'Ornans devient alors la place Courbet (place des îles basses).</p>	<p style="text-align: center;">Paysage « héritage », paysage « intime »</p> <p style="text-align: center;">// Paysage « nature artificielle »</p> <p style="text-align: center;">// une fenêtre ouverte sur le paysage</p> <p>cf pas de séparation complète.</p> <p>Le jardin visible via la vigie et les fenêtres de l'Hôtel Hébert. Jardin d'agrément en fin de visite.</p>  <p>https://culturezvous.com/week-end-dans-le-doubs-sur-les-pas-de-courbet/</p>
<p style="text-align: center;">Une première approche de la notion de paysage :</p> <p>soit l'analyse du visible c'est-à-dire des éléments observables à partir d'un lieu précis voir définition plus complète :</p> <p>http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/paysage</p>		

Ces éléments sont ici :

- les héritages historiques
- les éléments naturels
- les aménagements

donc le paysage = de multiples couches.