

HISTOIRE – EMC Lycée Niveau Seconde	Thème 3 : Sociétés et cultures de l'Europe médiévale du XIe au XIIIe siècles : Question obligatoire : La chrétienté médiévale. Seconde étude : -Un personnage de réformateur. -La création et le développement d'un ordre mendiant. -La prédication et le déroulement de la première croisade. -<u>Le phénomène cathare et sa répression (ou un épisode particulièrement révélateur).</u> Des prolongements avec l'EMC sont envisageables : La personne et l'État de droit ; Égalité et discrimination. La séquence peut être réalisée en classe entière et/ou en demi-classe (selon les établissements) et est modulable. Sujet : Les « cathares » : une dissidence religieuse pour l'Eglise (XII°-XIII° siècles).
Quelles problématiques en histoire ? -de la question obligatoire : -de la première étude : -de la seconde étude :	La place fondamentale de la chrétienté dans l'Europe médiévale c'est-à-dire s'intéresser au phénomène qui donne son unité à l'Europe médiévale : l'omniprésence de l'Eglise et de la religion chrétienne. L'importance de la religion dans la vie et les représentations des chrétiens de l'époque médiévale ainsi que le poids de l'Eglise dans les différents domaines de la vie économique, sociale et culturelle à travers un élément de patrimoine religieux (un monument ou une oeuvre d'art) au choix, replacé dans son contexte historique. -Le fait religieux dans une perspective dynamique : : structuration, approfondissement et diffusion de la foi, mais aussi résistances et répression. Le renforcement de la cohésion et de l'encadrement de la chrétienté s'accompagne d'une intolérance croissante à l'égard de la dissidence religieuse à travers un exemple au choix pour éclairer les dimensions de la christianisation en Europe (évangélisation, intégration, exclusion, répression...). -Le phénomène cathare et sa répression (ou un épisode particulièrement révélateur) permettant d'aborder l'encadrement croissant de la société, les résistances à l'Eglise, l'alliance du pouvoir politique et religieux, les formes diverses de la lutte contre l'hérésie ...
Enjeux -civiques et politiques : -scientifiques et didactiques :	Appartenance à un Etat de droit garant des libertés individuelles et collectives et de l'égalité entre tous les citoyens. Esprit scientifique, esprit critique (séminaire « Esprit scientifique, esprit critique », 29-30 mai 2018, Paris) ... - ... Histoire scientifique (c'est « l'histoire fondée depuis le milieu du XIX° siècle sur l'examen attentif de sources primaires et la contextualisation des évènements » Robert I. MOORE).

	-BD et histoire.
Capacités et méthodes	●Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux. ●Maîtriser des outils et méthodes spécifiques (exploiter et confronter des informations ; organiser et synthétiser des informations ; utiliser les TIC) ●Maîtriser des méthodes de travail personnel (développer son expression personnelle et son sens critique ; préparer et organiser son travail de manière autonome). ●Développer une réflexion sur les sources et s'initier au raisonnement historique. ●Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu. ●Mobiliser les connaissances exigibles. ●Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique. ●S'impliquer dans le travail en équipe.
Pistes de mise en œuvre :	salle multimédia
Quelle(s) situation(s) d'apprentissage ?	Accroche : 1° temps : Travail en autonomie par groupes Supports : ► Dictionnaire numérique Larousse (item Définitions) [dissidence]. ► « Les Cathares, comment l'Eglise a fabriqué des hérétiques », <i>L'Histoire</i>, n°430, décembre 2016, p.41 [Cathare], p.42 [Albigéois], p.45 [hérésie]. ► Entretien avec Robert I. MOORE, « Les Cathares, comment l'Eglise a fabriqué des hérétiques », <i>L'Histoire</i>, n°430, décembre 2016, p.41. ► Sylvain HELFT et Rémi PLOTARD, « L'invention des Cathares », https://hepos.hypotheses.org/463, cours-atelier de Master 2, Université Paul Valéry Montpellier 3, 2016-2017, vidéo, 2017, 9mn 10s – 9mn 29s. ► L'Europe des hérésies (carte), « Les Cathares, comment l'Eglise a fabriqué des hérétiques », <i>L'Histoire</i>, n°430, décembre 2016, p.43. Objectifs : -Mise au point du vocabulaire : dissidence religieuse, hérésie, cathares, catharisme, Albigéois. -Situer les cathares dans la chronologie des hérésies dans l'Europe médiévale (XI°-XIII° siècles) [carte]. -Localiser spatialement les cathares parmi les hérésies dans l'Europe médiévale (XI°-XIII° siècles) [carte]. Les groupes doivent renseigner les rubriques d'un tableau (document) sur les deux emplois principaux du mot « cathare » puis une frise chronologique (document), au choix papier ou numérique (http://www.frisechronos.fr/DojoMain.htm), à partir d'un questionnaire (document) concernant la carte (document). Mise en commun du travail des groupes sur une frise chronologique numérique (http://www.frisechronos.fr/DojoMain.htm). Introduire

les notions **esprit scientifique et esprit critique** en histoire.

2° temps : Cours dialogué

Supports :

► Miniature : « Expulsion of the Albigensians from Carcassone in 1209 », *Grandes Chroniques de France*, vers 1415, Cotton Nero E. II, pt 2, f.20v, https://imagesonline.bl.uk/en/asset/show_zoom_window_popup_img.html?asset=738, The British Library Board (**document**).

► Première de couverture, *L'Histoire*, n°430, décembre 2016 (**document**).

Objectif :

Dégager les problématiques du sujet [en confrontant une image du XV^e siècle relatant un évènement du XIII^e siècle et la première de couverture d'une revue scientifique actuelle qui reprend cette image].

Problématiques :

- Pourquoi l'Eglise associe-t-elle cathares et dissidence religieuse ? Quelles en sont les conséquences ?

- Comment les travaux de l'histoire scientifique ont-ils renouvelé l'approche des hérésies, à travers les « cathares », dans la chrétienté médiévale ?

I « La construction d'une menace hérétique alarmante » (Robert I. Moore) par l'Eglise ?

A/ De quelles sources les historiens disposent-ils ?

Problématique : Comment la bande dessinée *Alice au pays des cathares* rend-elle compte du rapport de l'historien aux sources pour connaître les « cathares » du Midi ?

1° temps : Répondre collectivement à un questionnaire (document) à partir de deux articles d'historiens

Supports :

► Jacques CHIFFOLEAU, *L'Inquisition* [extraits], « Les Cathares, comment l'Eglise a fabriqué des hérétiques », *L'Histoire*, n°430, décembre 2016, p.45.

► Jean-Louis BIGET, La vérité sur les cathares, « Le Moyen Age des hérétiques », *Collections de l'Histoire*, n°26, janvier-mars 2005.

Objectif : mise au point scientifique sur l'Inquisition.

2° temps : Travail en autonomie par groupes : renseigner les rubriques d'un tableau (document)

Supports :

► « La BD entre dans l'histoire (1/4) : L'histoire dessinée de la France », La Fabrique de l'histoire, <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/la-bd-entre-dans-lhistoire-44-lhistoire-dessinee-de-la-france>, 16-10-2017, 52 mn. Les élèves doivent écouter l'émission chez eux avant le travail en classe.

► Thierry LEMAIRE, « Trois questions à Pascal Ory, historien de la culture et de la bande dessinée », <http://casesdhistoire.com/trois-questions-a-pascal-ory-historien-de-la-culture-et-de-la-bande-dessinee/>, 17-02-2015. Les élèves doivent lire l'interview de Pascal Ory chez eux avant le travail en classe.

► Vincent MARIE, « Réaliser une BD permet à mes étudiants de Master de vulgariser l'Histoire médiévale », entretien avec Alessia TRIVELLONE, <https://casesdhistoire.com/6501-2/>, 23-03-2018.

► Lucie BOURHOVEN, Ibtissam SLIMI, Lauriane VALDINOCI et Zakariya HOUZI, « Alice au pays des cathares », 2016-2017, <https://hepos.hypotheses.org/921>. (**document**)

Objectifs :

- Qui sont les auteurs de cette BD ?
- Quel est le scénario de la BD ? Sur quelles sources les auteurs l'ont-ils réalisé ?
- Comment les deux planches de la BD présentent-elles la procédure inquisitoriale ?

EMC : Mise en commun du travail des groupes : Comment les deux planches de la BD interrogent-elles les historiens sur la fiabilité des procès-verbaux inquisitoriaux ?
⇒déposition extorquée à Lombarde ; obsession de l'aveu pour l'Inquisition
⇒les procès-verbaux de l'Inquisition sont « fabriqués » (Alessia Trivellone)
⇒comprendre ce qu'est l'histoire scientifique.

Conclusion : La BD peut-elle être un vecteur de l'histoire ?

B/ Quelle est donc la réflexion scientifique des historiens ?

1-sur les cathares : Renseigner collectivement une carte mentale (document) après un travail en autonomie par groupes (à partir d'un questionnaire : document)

Supports :

- « Vrai ou faux sur « les cathares », *L'Histoire*, n°430, décembre 2016, p.46.
 - Le consolamentum, extraits d'un texte d'un rituel tardif (fin XIII^e siècle ?), *L'Histoire*, n°430, décembre 2016, p.46.
 - A savoir, « Les Cathares, comment l'Eglise a fabriqué des hérétiques », *L'Histoire*, n°430, décembre 2016, p.42.
- ⇒Conclusion : les « cathares » ne forment pas une contre-Eglise ou une anti-Eglise.

2-sur la position de l'Eglise vis-à-vis des « cathares » du Midi et des hérétiques en général : Travail en autonomie par groupes pour une restitution écrite de quelques lignes (traitement de texte) évaluée

Problématique : Pourquoi les historiens parlent-ils d' « une société persécutrice » (Robert I. Moore) ?

Supports :

- Entretien avec Robert I. MOORE, « Les Cathares, comment l'Eglise a fabriqué des hérétiques », *L'Histoire*, n°430, décembre 2016, p.41, p.44, p.47.
- A savoir, « Les Cathares, comment l'Eglise a fabriqué des hérétiques », *L'Histoire*, n°430, décembre 2016, p.42.
- Interview de Robert I. MOORE, « Les Cathares : une invention de l'Eglise ? », La Fabrique mondiale de l'histoire, <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/la-fabrique-mondiale-de-lhistoire-les-cathares-une-invention-de>, 25-11-2016, 24mn 09s - 28mn 04s (ressource à réserver aux élèves les plus autonomes).

Transition : « Remettre en cause l'existence des Cathares dans le Midi ne signifie pas remettre en cause la croisade ». (Alessia Trivellone)

II 1209-1229 : La croisade albigeoise : « une opération politique menée sous couvert d'une lutte contre l'hérésie » (Alessia Trivellone)

Définition de croisade : " Bien que plusieurs sources aient défini la croisade comme *bellum sacrum* (« guerre sacrée ») ou *proelium sanctum* (« saint combat »), le christianisme n'a jamais formulé une véritable théologie de la « guerre sainte ». Expéditions nées de la

	volonté de conquérir, de conserver ou de recouvrer les Lieux saints, les croisades n'ont jamais été conçues comme des « guerres de religion » et encore moins été considérées comme le moyen de convertir de force les infidèles. Si, malgré tout, des épisodes de cette nature ont pu se produire, ils n'ont jamais reçu l'aval de l'Eglise. Celle-ci a d'ailleurs veillé [...] à organiser de manière rigoureuse le système des impôts (les « décimes ») qui lui permettaient de mettre sur pied les diverses expéditions de croisés [...]» (article Guerre et croisade rédigé par Franco CARDINI, pp.444-445 in Jacques LE GOFF et Jean-Claude SCHMITT (dir.), <i>Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval</i>, Fayard, 1999, 1236 p. Problématique : La croisade albigeoise est-elle une « guerre sainte » et /ou « une affaire très politique » (Mark Gregory Pegg) ? Travail en autonomie par groupes puzzles (chaque groupe étant composé de 3 élèves) puis restitution sous une forme écrite évaluée : les thèmes retenus sont : les acteurs religieux et politiques participant à la croisade albigeoise – les formes de lutte contre les « cathares » lors de cette croisade – les buts religieux et politiques de ces acteurs et leurs conséquences religieuses et politiques – un thème transversal : la confrontation sources et histoire scientifique. Les 6 ensembles documentaires accompagnés d'un questionnaire (documents) sont proposés et adaptables. Supports : ► Les Grandes chroniques de France, XIV^e siècle, Innocent III excommunie des Albigeois (miniature) et Simon de Montfort lors de la croisade albigeoise (miniature), http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/ILLUMIN.ASP?Size=mid&IllID=43733, The British Library. ► Anne BRENON, Appel du pape Innocent III à la croisade contre les Albigeois, https://francearchives.fr/commemo/recueil-2008/39344. ► Guillaume de TUDELE [clerc originaire de Tudela en Navarre], Chanson de la Croisade contre les Albigeois, 1250-1300, manuscrit [représentant des opérations militaires s'étant déroulées entre 1208 et 1213], occitan ancien, en vers, dessins à la plume, parchemin, 245 × 180 mm, https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b60006868/f19.item.zoom et https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b60006868/f239.item.zoom. Il chante en faveur de la Croisade albigeoise. <i>Une collaboration avec le professeur de lettres est envisageable concernant La Chanson de la Croisade albigeoise.</i> ► La croisade contre les Albigeois : « Tuez-les tous ! Dieu reconnaîtra les siens », « Chrétiens, Juifs et Musulmans en France », <i>L'Histoire</i>, n°135, juillet-août 1990. ► Jean-Louis BIGET, 1209 : la croisade contre les Albigeois, « Les grandes heures du Moyen Age », <i>L'Histoire</i>, n°283, janvier 2004. ► Julien THERY, Innocent III, le rêve de la théocratie, « Le Moyen Age des hérétiques », <i>Collections de l'Histoire</i>, n°26, janvier-mars 2005. ► Interview de Robert I. MOORE, « Les Cathares : une invention de l'Eglise ? », La Fabrique mondiale de l'histoire, https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/la-fabrique-mondiale-de-lhistoire-les-cathares-une-invention-de, 25-11-2016, 14mn 55s – 16mn 01s. ► Mark Gregory PEGG, La croisade : une affaire très politique, « Les Cathares, comment l'Eglise a fabriqué des hérétiques », <i>L'Histoire</i>, n°430, décembre 2016, pp.53-57. ► Frédéric BOUTOULLE, « Les trois sièges de Marmande », Médiévales [En ligne], 74 printemps 2018, URL : http://journals.openedition.org/medievales/8572 ; DOI : 10.4000/medievales.8572.
Notions-clés/Vocabulaire	Dissidence religieuse, hérésie, histoire scientifique, histoire fantasmée, Albigeois, cathares, catharisme, dualisme, esprit scientifique, esprit critique, croisade, discrimination, Etat de droit.

Ressources bibliographique et sitographiques	▶ « Chrétiens, Juifs et Musulmans en France », <i>L'Histoire</i>, n°135, juillet-août 1990. ▶ Jacques LE GOFF et Jean-Claude SCHMITT (dir.), <i>Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval</i>, Fayard, 1999, 1236 p. ▶ « Histoire et légendes du Midi », <i>L'Histoire</i>, n°255, juin 2001. ▶ « Les grandes heures du Moyen Age », <i>L'Histoire</i>, n°283, janvier 2004. ▶ « Le Moyen Age des hérétiques », <i>Collections de l'histoire</i>, n°26, janvier-mars 2005. ▶ « Les Cathares, comment l'Eglise a fabriqué des hérétiques », <i>L'Histoire</i>, n°430, décembre 2016. ▶ Robert I. MOORE, <i>The War on Heresy, Faith and Power in Medieval Europe</i>, Londres, Profile Books, 2012, traduction française, Belin, 2017, 576 p. ▶ Anne BRENON, Appel du pape Innocent III à la croisade contre les Albigeois, https://francearchives.fr/commemo/recueil-2008/39344. ▶ Guillaume de TUDELE [clerc originaire de Tudela en Navarre], Chanson de la Croisade contre les Albigeois, 1250-1300, manuscrit [représentant des opérations militaires s'étant déroulées entre 1208 et 1219], occitan ancien, en vers, dessins à la plume, parchemin, 245 × 180 mm, https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b60006868/f7.image. Numérisation du manuscrit le 11-10-2012. ▶ Les Grandes chroniques de France, XIV^e siècle, http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/ILLUMIN.ASP?Size=mid&IllID=43733, The British Library. ▶ Grandes Chroniques de France, vers 1415, <i>The British Library Board</i>. ▶ David ZBIRAL, « Définir les « cathares » : le dualisme dans les registres d'inquisition », <i>Revue de l'histoire des religions</i> [En ligne], 2 2010, mis en ligne le 01 juin 2013. URL : http://journals.openedition.org/rhr/7575 ; DOI : 10.4000/rhr.7575, ▶ Sylvain HELFT et Rémi PLOTARD, « L'invention des Cathares », https://hepos.hypotheses.org/463, cours-atelier de Master 2, Université Paul Valéry Montpellier 3, 2016-2017, vidéo, 2017, 10mn 34s. ▶ Site de la cité internationale de la bande dessinée et de l'image, http://www.citebd.org/spip.php?article222 ▶ Thierry LEMAIRE, « Trois questions à Pascal Ory, historien de la culture et de la bande dessinée », http://casesdhistoire.com/trois-questions-a-pascal-ory-historien-de-la-culture-et-de-la-bande-dessinee/, 17-02-2015.
--	--

	► « La BD entre dans l'histoire (1/4) : L'histoire dessinée de la France », La Fabrique de l'histoire, https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/la-bd-entre-dans-lhistoire-44-lhistoire-dessinee-de-la-france, 16-10-2017, 52 mn. ► Interview de Robert I. MOORE, « Les Cathares : une invention de l'Eglise ? », La Fabrique mondiale de l'histoire, https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/la-fabrique-mondiale-de-lhistoire-les-cathares-une-invention-de, 25-11-2016, 52 mn. ► Uwe BRUNN, « De l'usage des « cathares » en Histoire médiévale », https://hepos.hypotheses.org/527, 01-12-2017. ► Lucie BOURHOVEN, Ibtissam SLIMI, Lauriane VALDINOCI et Zakariya HOUI, « Alice au pays des cathares », Master Mondes Médiévaux (Université Paul-Valéry Montpellier 3 – CEMM, 2016-2017, https://hepos.hypotheses.org/921. ► Vincent MARIE, « Réaliser une BD permet à mes étudiants de Master de vulgariser l'Histoire médiévale », entretien avec Alessia TRIVELLONE, https://casesdhistoire.com/6501-2/, 23-03-2018. ► Frédéric BOUTOULLE, « Les trois sièges de Marmande », Médiévales [En ligne], 74 printemps 2018, URL : http://journals.openedition.org/medievales/8572 ; DOI : 10.4000/medievales.8572. ► Bernard KATY, « La <i>Chanson de la Croisade albigeoise</i> », Médiévales [En ligne], 74 printemps 2018, mis en ligne le 15 juillet 2018, URL : http://journals.openedition.org/medievales/8315, p.5-7. ► Finn E. SINCLAIR, « La <i>Chanson de la croisade albigeoise</i> comme forge d'une histoire mythique », <i>Revue des langues romanes</i> [En ligne], Tome CXXI N°1 2017, mis en ligne le 01 avril 2018. URL : http://journals.openedition.org/rlr/292, p.159-178. ► Bernard KATY, La Chanson de la Croisade albigeoise, https://www.cairn.info/revue-medievales-2018-1-page-5.htm?contenu=article, mis en ligne le 27-08-2018. ► Interview de Jean-Pierre COSTILLE, « J'utilise les "groupes puzzles" pour que mes élèves élaborent le cours tous ensemble », M campus, https://www.lemonde.fr/campus/article/2018/09/26/j-utilise-les-groupes-puzzles-pour-que-mes-eleves-elaborent-le-cours-tous-ensemble_5360618_4401467.html, 26-09-2018. ► « Histoire. Alessia Trivellone, historienne, coordonne une exposition sur "Les Cathares, une idée reçue" à Montpellier. "Je ne peux pas cautionner une histoire qui verrait des cathares dans le Midi" », L'Indépendant, https://f-origin.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/4079/files/2018/10/05-10-18-Interview-LInd%C3%A9pendant.pdf, 05-10-2018.
--	---

Proposition de Claudie RAIGNIER, Lycée Pasteur, Besançon