

**Fiche**  
**Mise en œuvre EMC**

**Situation problème :** L'engagement des femmes et des hommes pour les libertés par des figures remarquables, notamment celles placées au Panthéon par la République.

**EMC : Axe 1: Des libertés pour la liberté :**

**Questionnement :** Quels sont les principes et les conditions de la liberté ?

« **Projet de l'année :** La notion d'engagement.

<b>Niveau</b>	2de
<b>Durée</b>	7h
<b>Notions-clés</b>	Engagement, Liberté(s), égalité, fraternité, droits / devoirs, citoyenneté, respect, dignité, solidarité, tolérance, refus de la discrimination, Etat de droit.
<b>Problématique</b>	Quels engagements pour quelle (s) liberté (s) ?

**Démarche :** Faire comprendre la notion d'engagement pour les libertés. // valeurs de la République.

**Objectifs :**

Comprendre :

- L'engagement pour les libertés.
- Les « grands hommes ».
- Le Panthéon : un monument mémoriel // mémoire (s).

**1ère séance : Introduction (2h)**

**Travail en binôme :**

- Le Panthéon / Les panthéonisés :

<https://fresques.ina.fr/jalons/parcours/0152/le-pantheon-ou-la-republique-en-quete-de-modeles.html>

**a) Le Panthéon : historique :**

**vidéo : Historique du Panthéon à l'occasion de l'investiture de François Mitterrand (1981).**

Retracez les différentes périodes du Panthéon.

**b) Les panthéonisés :**

**vidéo : Historique du Panthéon à l'occasion de l'investiture de François Mitterrand (1981).**

**vidéo : François Hollande annonce l'entrée au Panthéon de quatre résistants (2015).**

+ <https://www.cnews.fr/france/2018-12-18/quelles-sont-les-personnalites-qui-reposent-au-pantheon-759147>

- Complétez le tableau:

Les panthéonisés + année de leur transfert au Panthéon	L'époque / Le régime	Valeurs qu'ils incarnent

**c) Les critères :**

[https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2017/07/03/entrer-au-pantheon-mode-d-emploi\\_5155049\\_4355770.html](https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2017/07/03/entrer-au-pantheon-mode-d-emploi_5155049_4355770.html)

Quels sont les critères pour être panthéonisé ?

**Mise en commun /en suivant le plan.**

**2<sup>e</sup> séance : L'engagement des panthéonisés (5h)**

**1) Travail en autonomie par groupes (3 à 4 élèves) :**

= Un groupe / un engagé (e).

- **Choix du panthéonisé(e) via la liste voir :** <https://www.cnews.fr/france/2018-12-18/quelles-sont-les-personnalites-qui-reposent-au-pantheon-759147>

- **Pistes de travail :**

- La biographie.

- L'engagement : quelles formes ? Pour quelles valeurs ? Quelles difficultés rencontrées ? Quels résultats. ?

- La panthéonisation : Quand ? Par qui ? Quels enjeux mémoriels ?

**En fonction des choix des groupes, le professeur fournira les listes de supports.**

- **Production :**

**au libre choix du groupe : affiche, diaporama, carte mentale....mais documents obligatoires avec analyse (textes, documents iconographiques, etc..).**

**2) Mise en commun :**

- **Restitution orale // initiation au grand oral.**

**Capacités :**

- Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité; être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.

- Identifier différents types de documents (récits de vie, textes littéraires, œuvres d'art, documents juridiques, textes administratifs, etc.), les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs.

- Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information.

- S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée; savoir écouter et apprendre à débattre; respecter la diversité des points de vue.

- Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif/collaboratif en groupe, s'impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe.

**Connaissances :**

Les notions d'engagement et de liberté (s)

**Prolongement :**

Projet de l'année : la notion d'engagement.

**Ressources :**

• **Sitographie :**

<https://enseignement-moral-civique-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/content/definition-de-lengagement>

[http://hg.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/63/2015/11/Lyce\\_e\\_engagement2.pdf](http://hg.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/63/2015/11/Lyce_e_engagement2.pdf)

<http://www.paris-pantheon.fr>

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/une-histoire-du-pantheon>

<https://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/134000736.pdf>

<https://www.lhistoire.fr/la-r%C3%A9publique-t-elle-besoin-de-grands-hommes>

<https://www.franceculture.fr/emissions/politique/aux-grands-hommes-la-patrie-reconnaissante>

[https://www.herodote.net/aux\\_grands\\_hommes\\_la\\_patrie\\_reconnaissante-article-14.php](https://www.herodote.net/aux_grands_hommes_la_patrie_reconnaissante-article-14.php)

• **Bibliographie :**

Jacqueline Lalouette, *Un peuple de statues. La célébration des grands hommes*, Mare et Martin, 2018.