

M o o c H G 6

La capture vidéo

Rapide simple efficace

ET AVEC UNE GRANDE POSSIBILITÉ DE BONNES ERREURS



Le principe ?

FILMER CE QUE L'ON FAIT À L'ÉCRAN EN LE COMMENTANT
CE QUI OUVRE UNE INFINITÉ DE POSSIBILITÉS
LES ÉLÈVES FILMENT CE QU'ILS FONT ET PEUVENT MONTRER EN
MANIPULANT L'IMAGE OU LE SITE EN ZOOMANT, TOURNANT LE GLOBE
DANS GOOGLE EARTH...
AUCUN TEMPS PRIS PAR LE MONTAGE

**Sur Ipad, c'est simple
comme un coup de fil**

Réglages

 Bluetooth Non connecté Notifications Sons Ne pas déranger Temps d'écran Général Centre de contrôle Luminosité et affichage Écran d'accueil et Dock Accessibilité Fond d'écran Siri et recherche Touch ID et code Batterie

Centre de contrôle

Balayez l'écran à partir du coin supérieur droit pour ouvrir le Centre de contrôle.

Accès à partir des apps 

Autorisez l'accès au centre de contrôle depuis les applications. Lorsqu'il est désactivé, vous ne pouvez y accéder que depuis l'écran d'accueil.

Personnaliser les commandes 

Réglages

 Bluetooth Non connecté

 Notifications

 Sons

 Ne pas déranger

 Temps d'écran

 Général

 Centre de contrôle

 Luminosité et affichage

 Écran d'accueil et Dock

 Accessibilité

 Fond d'écran

 Siri et recherche

 Touch ID et code

 Batterie

[Centre de contrôle](#)

Personnaliser

Ajoutez des commandes au Centre de contrôle et organisez-les.

INCLURE

-   Minuteur 
-   Appareil photo 
-   Enregistrement de l'écran 
-   Dictaphone 

AUTRES COMMANDES

-   Accès guidé
-   Alarme
-   Apple TV Remote
-   Audition
-   Chronomètre
-   Lecteur de code QR
-   Loupe
-   Maison

		Nextcloud 		
				
				
Recopie de l'écran 				
				
				

Tout le contenu de l'écran, y compris les notifications, sera enregistré. Activez « Ne pas déranger » pour éviter d'en recevoir.



Enregistrement de l'écran



Photos



TechSmith Cap...

Lancer l'enregistrement



Micro
Non

La capture vidéo

Rapide simple efficace

SANS CONNEXION :
PHOTOGRAPHIES DE MANUEL
ENCHAÎNER PLUSIEURS IMAGES DANS LA PHOTOTHÈQUE,

De bonnes erreurs, de celles qui font avancer

LES ÉLÈVES PEUVENT **RECOMMENCER** APRÈS S'ÊTRE ÉCOUTÉS
L'OBLIGATION DE PARLER SANS S'ARRÊTER EST EXIGEANTE ET APPREND À
RELATIVISER UNE MALADRESSE SI L'ESSENTIEL EST PRÉSENT
LA PRODUCTION AMÈNE LES ÉLÈVES À CHOISIR DES **DOCUMENTS** : LEURS
ILLUSTRATIONS SONT PARFOIS HORS CONTEXTES ET PERMETTENT DONC UN
APPUI POUR EXPLIQUER POURQUOI CE N'EST PAS UN DOCUMENT
PERTINENT.

EXPLIQUER POURQUOI C'EST FAUX EST PLUS INTÉRESSANT ET CONSTRUCTIF
CAR NOUS DONNE UNE BASE **DE DÉPART CONCRÈTE ET VENANT DE L'ÉLÈVE.**

**SIMPLE
RAPIDE**

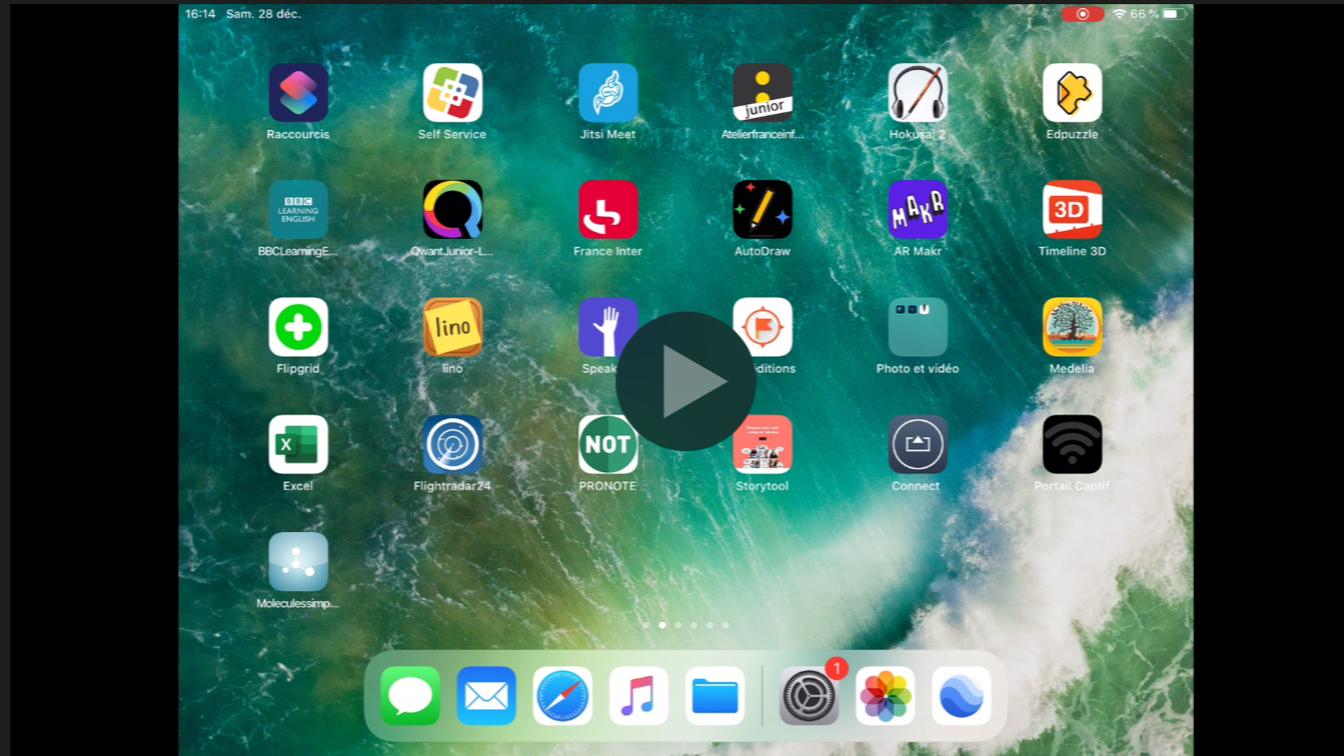
**TRAVAILLER
L'ORAL**

**BYOD
OU PAS**

FICHER
LOURD

ISOLER LES
GROUPE





Mon film 1

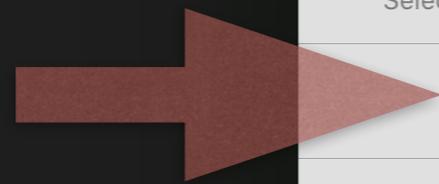
Sélectionner la taille de l'exportation

Moyen - 360p

Large - 540p

HD - 720p

HD - 1080p



MISSION

1



LANCEZ VOUS SUR UN DOCUMENT COMME
PAR EXEMPLE UNE PHOTOGRAPHIE D'UNE
COPIE D'ÉLÈVE, UN DOCUMENT, PRONOTE SUR
LES APPRÉCIATIONS GÉNÉRALES DE LA
CLASSE....

MISSION

2



FAITES COMMENTER À VOS ÉLÈVES...
UNE **ŒUVRE D'ART** EN ZOOMANT SUR LES DÉTAILS
UNE **FRISE** RÉALISÉE AVEC FRISE CHRONO OU UNE
PHOTO RÉALISÉE SUR LE **CAHIER** EN EXPLIQUANT LE
RÔLE DES ACTEURS OU LES LIENS ENTRE LES
ÉVÉNEMENTS PAR EX
FAIRE COMMENTER SUR UN **GLOBE VIRTUEL** VOIRE DES
PAYSAGES EN IMMERSION AVEC PEGMAN ET STREET
VIEW
COMMENTER SON **CROQUIS** EDUGEO-MOBILE