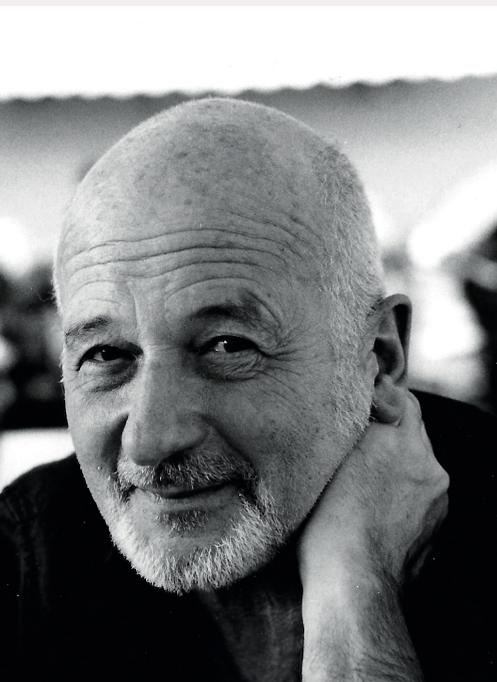


# CYCLE DE CONFÉRENCES

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET  
DE LA DÉPORTATION DE BESANÇON



**TRACES DE VIE À AUSCHWITZ**  
*Un manuscrit clandestin*

**Philippe Mesnard**

*Professeur des Universités  
en Littérature comparée,  
membre de l'Institut  
Universitaire de France.*

**Jeudi 19 décembre 2024**

à 18h30, salle Courbet

Accès par le 2 ou le 6 rue Mégevand, Besançon

Gratuit

Ville de  
**Besançon**



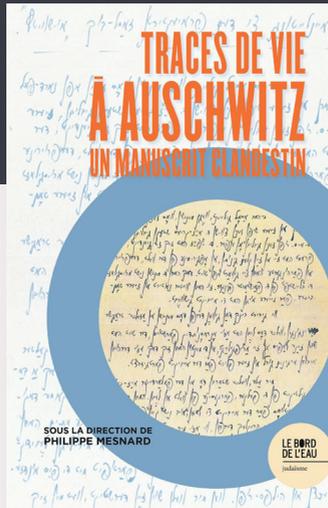
**RDV  
mensuel**

chaque 3ème  
jeudi du mois



L'ouvrage de Philippe Mesnard nous emmène à la découverte d'un projet d'anthologie composée par Abraham Levite et un groupe de déportés juifs à Auschwitz. Elle visait à regrouper l'ensemble des textes clandestins rédigés envers et contre tout et tous à l'intérieur même du camp. Seule la présentation de cette œuvre, comme un vestige, subsiste. Ce texte se présente comme un plaidoyer émis de l'« autre planète » qu'était Auschwitz, adressé aux générations d'après-guerre, les invitant à apprécier une voix historique et critique, vécu de l'intérieur. Ces pages font entendre avec force la certitude de son auteur que la vie des Juifs à Auschwitz et la Shoah, dans son ensemble, seraient déformées dans les représentations de l'événement, absorbées par un monde qui, désireux d'apaiser sa conscience, nierait ou minimiserait les faits de la souffrance juive.

Philippe Mesnard présentera ce témoignage extraordinaire dans toute sa dimension littéraire et historique tout en s'adressant à un large public.



Retrouvez l'actualité des conférences du Musée de la Résistance et de la Déportation sur la page Facebook et dans sa newsletter (inscriptions sur le site internet du musée).