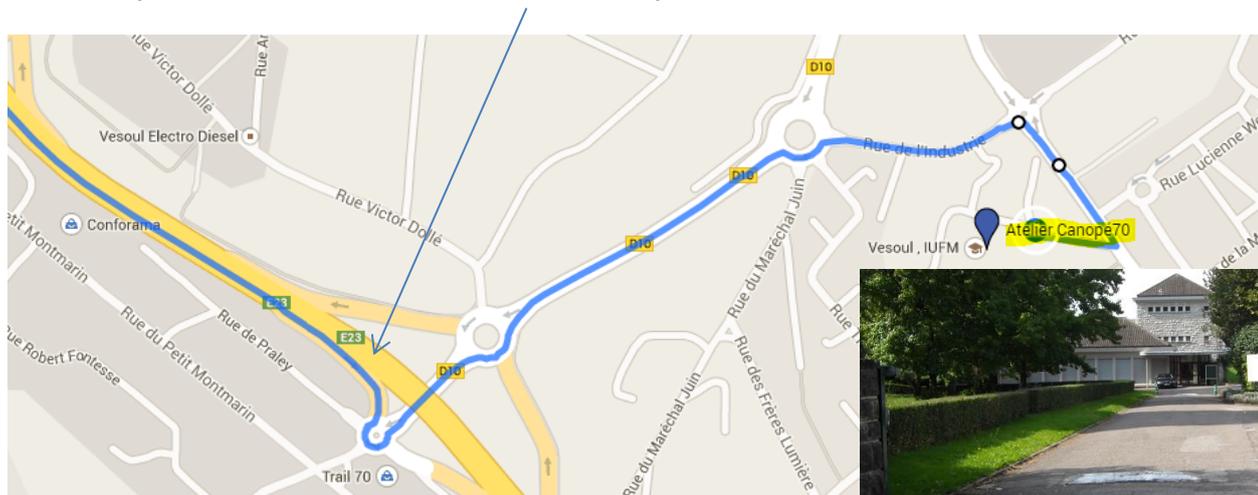


1^{er} octobre 2014

Accès : en provenance de Paris, N19, sortie Saint-Loup



Programme

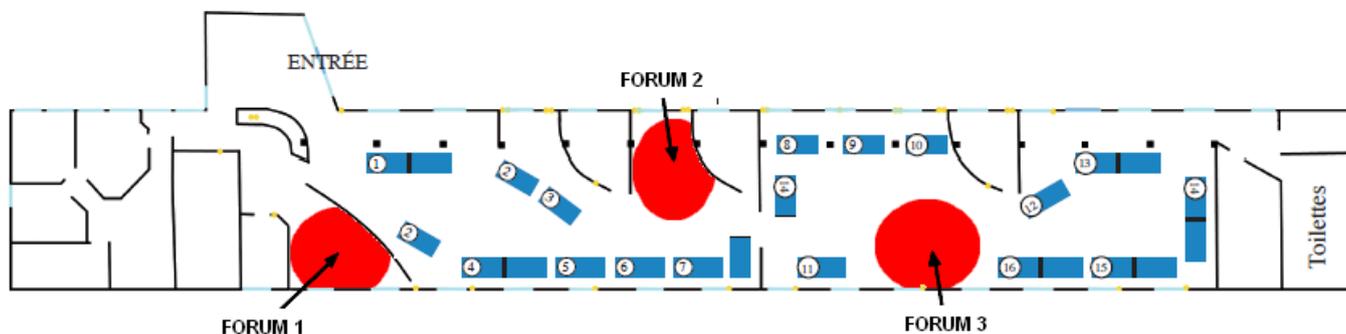
MATIN – amphithéâtre du Conseil Général, face à l'atelier Canopé, 5a route de Saint-Loup

- Accueil/café à partir de 8h45 des chefs d'établissement et référents numériques/professeurs
- 9h00 : ouverture par Monsieur le recteur
- **Conférences :**
 - 9h30 : E-réputation, branding... Image numérique des établissements d'enseignement, *par Bertrand Formet, formateur et médiateur numérique à Canopé*
 - 10h45 : Présentation du collège connecté Diderot (Besançon), *par Sophie Allain référente numérique du collège Diderot.*

Dans l'atelier Canopé

- 11h30 : visite libre auprès des exposants
- 12h00 : point presse, apéritif
- 12h30/13h30 : pause déjeuner : plateau-repas offert sur réservation.

APRES-MIDI : un seul niveau / trois lieux de rencontres /tables exposants et profs



FORUM 1		FORUM 2		FORUM 3	
13h45	<p>ENT: Les groupes de travail au CM</p> <p>Le groupe de travail est un moyen simple et pratique pour l'enseignant de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettre à disposition des élèves des fichiers son, vidéo, textes, images - créer des documents multimédia avec les élèves - prolonger à la maison le travail fait en classe et ainsi initier les élèves au travail collaboratif et à distance <p><i>Mickaël PIERRET, PEMF école Picasso, Vesoul</i></p>	14h00	<p>Arts plastiques, art numérique et éducation aux médias : une action 3 en 1.</p> <p>L'exemple de la Journée du direct qui a permis aux élèves d'alimenter l'encyclopédie numérique du collège...</p> <p><i>Sonia Barraux, professeure d'arts plastiques au collège Châteaudun de Belfort, en mission à l'Espace multimédia Gantner et membre du CLEMI.</i></p>	14h15	<p>L'accompagnement de l'agenda OCCE avec un TNI</p> <p>« L'agenda coopératif », outil papier est disponible depuis quelques années dans 3 versions en fonction de l'âge des enfants (maternelle, CP/CE1 et Cycle3). 2 axes de travail pour l'adapter au numérique sont mis en réflexion : comment les outils numériques peuvent être complémentaires des activités de coopération proposées au quotidien ? et quelles nouvelles applications numériques peuvent voir le jour pour favoriser et développer les compétences autour de l'estime de soi, l'estime des autres, le travail ensemble, ... ?</p> <p><i>Yann Poirson, OCCE 70 et 90</i></p>
14h15	<p>ENT: La publication à distance</p> <p>La publication à distance offre la possibilité de publier des messages et des éléments multimédia dans un blog, depuis un téléphone mobile ou par simple envoi d'e-mail. Utile lors en voyage scolaire de pouvoir mettre à jour le blog avec des photos et des vidéos des élèves, sans attendre d'être revenu en classe.</p> <p><i>Joanna ROUX – école de Joyans</i></p>	14h30	<p>Balado</p> <p>Utilisation en langues de l'outil Balado d'ENOE</p> <p><i>Sandrine Euvrard, Délégation Académique au Numérique Educatif</i></p>	14h45	<p>Une application Android au service des élèves, par les élèves</p> <p>Conception, écriture, réalisation d'une application pour tablette Android sur l'Histoire de Vesoul,</p> <p><i>Mourad Benkhachouch, enseignant multimédia à l'UTBM et Christine Froté, PEMF, dir école Picasso – Vesoul</i></p>

14h45	<p>Les tablettes en maternelle Usages de tablettes tactiles en maternelle avec les élèves pour apprendre, parler, s'exercer. Une utilisation intégrée au contenu des situations d'apprentissages en travaillant essentiellement sur l'image et le son. <i>Sophie MAGAGNINI PEMF, Isabelle LENEÉ – Isabelle LENEÉ école maternelle de la Pologne, Lure et l'équipe de l'école maternelle Jean MOREL, Vesoul</i></p>	<p>Le MOOC Scenafor : un dispositif connectiviste pour scénariser des parcours hybrides de formation continue" MOOC Scenafor : une démarche collaborative, induite par l'esprit des MOOC connectivistes qui s'appuie sur une mise en activité des apprenants dans l'esprit du « learning by doing ». Celui qui s'inscrit au MOOCScenaFor s'engage dans une formation dont il sera acteur à part entière ; il ne doit donc pas s'attendre à recevoir des contenus formatés et directement applicables en situation professionnelle. Il est essentiellement destiné aux cadres pédagogiques, aux formateurs académiques disciplinaires, aux référents numériques, ainsi qu'aux référents des équipes disciplinaires Tice (Edatice) de l'académie de Besançon. <i>Stéphane Fontaine, Délégation Académique au Numérique Educatif</i></p>	<p>eTwinning Une action de jumelage à distance simple à mettre en place dans sa classe <i>Françoise Moutenet, ambassadrice eTwinning – Lycée Paul-Emile Victor, Champagnole</i></p>
15h15	<p>VPI : exemple d'usage(s) et d'intégration dans sa pratique pédagogique -utilisation d'un pdf avec parties lacunaires, l'horloge interactive d'Open Sankoré -utilisations du visualiseur <i>(Claude Marion – école de Vaivre)</i></p>	<p>Scénari outil de scénarisation des ressources de formation, outil de création de parcours pédagogiques, présentation de la chaîne éditoriale Basar <i>Valéry Georges, Délégation Académique au Numérique Educatif</i></p>	<p>MP3, langage et différenciation Le MP3, une autre approche pédagogique des apprentissages et de l'évaluation ; la construction conjointe de compétences disciplinaires et de la langue de la discipline, notamment par le biais de la médiation orale. <i>Sabine Bouveret et Florence Virot, professeures de mathématiques, Collège Château Rance, Scey/Saône.</i></p>
15h45	<p>Skype à l'école Un outil d'échange entre élèves de Cm de l'école du Pont d Planches et des chercheurs du Centre aérospatial de Toulouse. <i>Mme Durand, ex-directrice de l'école Le-Pont-de-Planches</i></p>	<p>UP2Jazz : projet numérique innovant pour élèves allophones Ou comment faire français de manière naturelle et non avouée, à travers des tâches numériques motivantes et collaboratives dont les étapes nécessiteront l'acquisition de compétences linguistiques et scolaires. <i>Richard Palascak, enseignant/UPE2A du collège Jacques Brel de Vesoul</i></p>	<p>Open Sankore Un logiciel de gestion de TBI libre et gratuit au service des enseignants : un exemple de séquence construite pour le projet ePrim Sankore <i>Didier Caille, conseiller pédagogique Vesoul Sud</i></p>

Liste des exposants :

2 plateformes d'éditeurs :

- **Kiosque Numérique Educatif** : bouquet de ressources multi-matières et multi-niveaux (Hachette Education, Belin, Hatier, Didier, Magnard, Delagrave, Editions Maison des langues, Sedrap, Maxicours, Istra, Vuibert, Larousse...)
- **Canal Numérique des Savoirs** : ressources numériques éducation sur support physique : CD-ROM, DVD ROM, Clé USB ou en ligne (Bordas Paraschool, Cabrilog, Cadmos, Casteilla, Clé International, De Marque, Delagrave, Dictionnaires Le Robert, Editions de l'Analogie, Editions Retz, EduMedia, Lesite.TV, Maxicours, MDI, Nathan, Orthodidacte, Softissimo)

A4 technologie : des solutions d'impression 3D

Giga media : distributeur Vesoul

Videlio IEC : distributeur Besançon

ADEO INFORMATIQUE : solutions informatiques et télécoms, matériels...

Ergotron : solutions ergonomiques pour les postes de travail et les salles informatiques.

UGAP : centrale d'achat généraliste pour les collectivités avec des solutions pour les écoles et établissements du secondaire

CAMIF/Manutan collectivités : représente de nombreuses marques innovantes

Orange : une solution originale pour tablettes Android.

Unowhy : la solution "Sqool", tablette pour une éducation digitale adaptée au primaire comme au secondaire sous Android.

Les institutionnels / Tables de ressources et conseils :

CANOPE, Délégation Académique au Numérique Educatif (DANE), DIRECTIONS DES SERVICES DÉPARTEMENTAUX DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE LA HAUTE-SAÔNE, CLEMI, ETWINNING, OCCE