

BESANÇON

Photographie : l'œil créatif des élèves de Seconde de Ledoux

À travers une « Galerie de talents », exposée dès ce mardi, des élèves de 2^{de} du lycée Ledoux ont mis en scène et figé, dans le décor de l'établissement et grâce aux conseils du photographe Jean-Christophe Polien, des talents extrascolaires de leurs camarades. Un véritable instrument de cohésion.

Leur retirer, le temps d'un cliché, d'un instantané, leur carapace de lycéen et de lycéenne. Mettre en scène une fine pellicule de leur intimité. Figurer ce profil original, autre facette de leur personnalité, parcelle méconnue de leur vie extrascolaire qu'ils n'expriment pas naturellement dans cet environnement cloisonné. Avec profondeur. Subtilité. Subjectivité. Authenticité.

Boëtier Canon en main, l'index et le regard guidés par un maître en la matière, le photographe Jean-Christophe Polien, les élèves de la classe de Seconde 2 du lycée Ledoux de Besançon ont goûté à la très enrichissante expérience de la photographie. En posant un œil plein de fraîcheur et de bienveillance sur les talents cachés, les passions chevelées au corps, l'engagement citoyen, artistique, culturel ou sportif de



Quelques-uns des photographes en herbe, et leurs professeurs, qui ont immortalisé les talents cachés de leurs camarades. Photo ER/Ludovic LAUDE

quelques-uns de leurs camarades volontaires du bahut.

« Bas les masques ! »

Le fruit de ce travail au long cours, commencé en septembre dernier, sera exposé dès ce mardi au sein de l'établissement sous la forme d'une « Galerie de talents ». Mosaïque de 35 portraits au format homogène, in-

mortalisés comme autant de petites capsules de vie personnelle « dans des lieux inédits du lycée. Après cette longue période de Covid que l'on vient de vivre, l'idée », pour Catherine Vannière, professeure d'histoire-géographie et Frédérique Verdara, professeure documentaliste, à l'initiative de ce projet d'éducation artistique et culturel finan-

cé par la Région, « est de permettre aux élèves de Seconde qui arrivent de s'approprier l'espace du lycée, de créer du lien et dire "bas les masques" grâce à la photographie. Offrir la possibilité aux Secondes de porter un regard d'artistes sur leur communauté » en investissant des recoins aussi insolites que décalés. Comme les cuisines, la

chaufferie, les couloirs, la salle des profs, etc. pour mettre en scène leurs modèles dans leur autre peau.

Creativité et autonomie

Un terrain d'expression inépuisable pour tous ces jeunes esprits fécondés par l'envie d'ajouter une nouvelle corde à leur arc. Séduits par l'idée de révéler ce Cartier-Bresson qui sommeille en eux. De créer ce déclic. D'éveiller leur créativité en suivant les conseils d'un Jean-Christophe Polien attentionné. De tendre vers l'autonomie en maîtrisant leur sujet. C'est, entre autres, cet aspect qu'a retenu Kaylie, une des photographes en herbe dont l'œuvre sera exposée. « On a tout fait de A à Z. Du recrutement, de la sélection des modèles grâce à un QR code qui renvoyait vers une inscription à la mise en scène des images. » Un sentiment de fierté couplé à l'émulation « de découvrir les travaux des autres. Ça a été un moment fort pour moi », livre Roman. « En plus, on s'est fait des amis grâce à ces nouvelles rencontres. » Plus qu'une création artistique, un véritable instrument de cohésion qui pourrait bien être dupliqué ces prochaines années...

Éric BARBIER

BESANÇON

Photographie : l'œil créatif des élèves de Seconde de Ledoux

À travers une « Galerie de talents », exposée dès ce mardi, des élèves de 2^{de} du lycée Ledoux ont mis en scène et figé, dans le décor de l'établissement et grâce aux conseils du photographe Jean-Christophe Polien, des talents extrascolaires de leurs camarades. Un véritable instrument de cohésion.

Leur retirer, le temps d'un cliché, d'un instantané, leur carapace de lycéen et de lycéenne. Mettre en scène une fine pellicule de leur intimité. Figurer ce profil original, autre facette de leur personnalité, parcelle méconnue de leur vie extrascolaire qu'ils n'expriment pas naturellement dans cet environnement cloisonné. Avec profondeur. Subtilité. Subjectivité. Authenticité.

Boëtier Canon en main, l'index et le regard guidés par un maître en la matière, le photographe Jean-Christophe Polien, les élèves de la classe de Seconde 2 du lycée Ledoux de Besançon ont goûté à la très enrichissante expérience de la photographie. En posant un œil plein de fraîcheur et de bienveillance sur les talents cachés, les passions chevelées au corps, l'engagement citoyen, artistique, culturel ou sportif de



Quelques-uns des photographes en herbe, et leurs professeurs, qui ont immortalisé les talents cachés de leurs camarades. Photo ER/Ludovic LAUDE

quelques-uns de leurs camarades volontaires du bahut.

« Bas les masques ! »

Le fruit de ce travail au long cours, commencé en septembre dernier, sera exposé dès ce mardi au sein de l'établissement sous la forme d'une « Galerie de talents ». Mosaïque de 35 portraits au format homogène, in-

mortalisés comme autant de petites capsules de vie personnelle « dans des lieux inédits du lycée. Après cette longue période de Covid que l'on vient de vivre, l'idée », pour Catherine Vannière, professeure d'histoire-géographie et Frédérique Verdere, professeure documentaliste, à l'initiative de ce projet d'éducation artistique et culturel finan-

cé par la Région, « est de permettre aux élèves de Seconde qui arrivent de s'approprier l'espace du lycée, de créer du lien et dire "bas les masques" grâce à la photographie. Offrir la possibilité aux Secondes de porter un regard d'artistes sur leur communauté » en investissant des recoins aussi insolites que décalés. Comme les cuisines, la

chaufferie, les couloirs, la salle des profs, etc. pour mettre en scène leurs modèles dans leur autre peau.

Creativité et autonomie

Un terrain d'expression inépuisable pour tous ces jeunes esprits fécondés par l'envie d'ajouter une nouvelle corde à leur arc. Séduits par l'idée de révéler ce Cartier-Bresson qui sommeille en eux. De créer ce déclic. D'éveiller leur créativité en suivant les conseils d'un Jean-Christophe Polien attentionné. De tendre vers l'autonomie en maîtrisant leur sujet. C'est, entre autres, cet aspect qu'a retenu Kaylie, une des photographes en herbe dont l'œuvre sera exposée. « On a tout fait de A à Z. Du recrutement, de la sélection des modèles grâce à un QR code qui renvoyait vers une inscription à la mise en scène des images. » Un sentiment de fierté couplé à l'émulation « de découvrir les travaux des autres. Ça a été un moment fort pour moi », livre Roman. « En plus, on s'est fait des amis grâce à ces nouvelles rencontres. » Plus qu'une création artistique, un véritable instrument de cohésion qui pourrait bien être dupliqué ces prochaines années...

Éric BARBIER