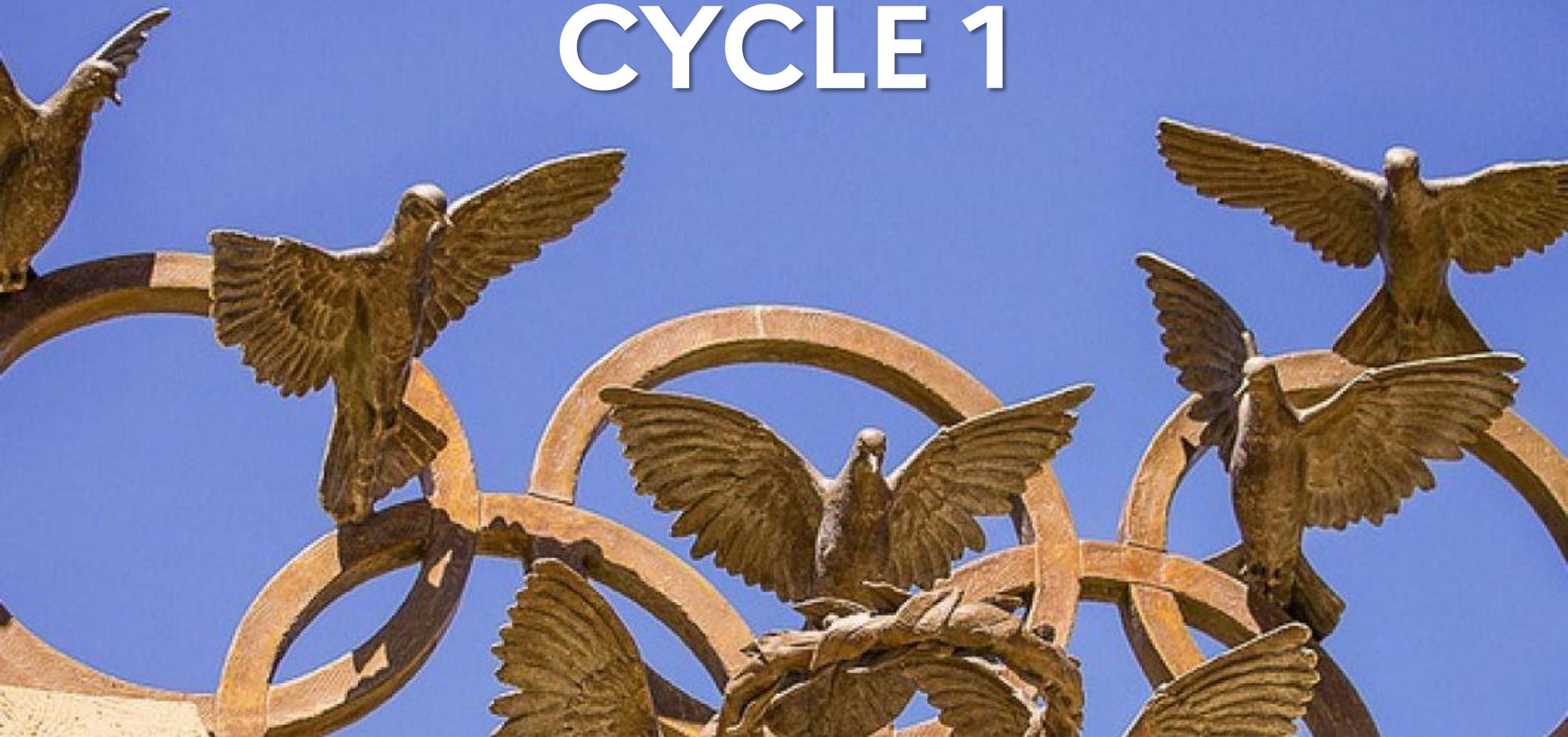




**Plus vite, plus haut,  
plus fort S ensemble !**

Ressources pédagogiques pour aborder les valeurs à travers des événements liés au sport.

# CYCLE 1



# AMITIÉ

2021 : Gianmarco TAMBERI et Mutaz Essa BARSHIM



# Activités préalables



Travail dans le domaine :

**AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE**

⇒ Séance sur les sauts : sauter par-dessus une barre, aller de plus en plus haut.

*Possibilité de faire cette séance avant de regarder le premier extrait ou après.*

## Etape 1 :

### **Visionner l'extrait n°1 et poser les questions.**

- De quoi s'agit-il ? Épreuve de sauts en hauteur JO de Tokyo 2021
- Où se passe la scène ? *Dans un stade, sur la piste.*
- Qui voit-on ? *Deux athlètes. Voir les points communs et les différences.*
- Comment s'appellent les deux athlètes?

( Repasser l'extrait plusieurs fois et observer les noms sur les dossards. Prendre des indices sur la tenue, les sous-titres.) *Gianmarco TAMBERI (Italie) et Mutaz Essa BARSHIM (Qatar)*

- ▣ Que font-ils ? *Ils font du saut en hauteur.*
- ▣ Connaissez-vous ce sport? *Faire le lien avec les séances de motricité faites en amont ou prévoir une séance pour « tester » des sauts en hauteur.*
- Que se passe-t-il à la fin de l'extrait ? *Les deux athlètes réalisent un saut de 2m 37. Travailler sur la notion d'égalité. Introduire l'utilisation d'une toise.*



Extrait n°1



Extrait n°1

<https://nuage01.apps.education.fr/index.php/s/kCHkTMGHsBLQoy7>

## Etape 2 :

### Visionner l'extrait n°2 et poser les questions.

- Que se passe - t – il ?
- Que peuvent-ils se dire ?
- Que demandent-ils au juge ?
- À quoi sert un juge ? ( faire le lien avec un arbitre, les règles, un règlement...)
- Pourquoi ont-ils décidé de gagner tous les deux ? Hypothèses des élèves.



Extrait n°2



Extrait n°2

<https://nuage01.apps.education.fr/index.php/s/8SRSxCQ3ikWdYcC>

## Etape 3 :

### Observer les photos et lire l'extrait d'1 jour, 1 actu

Que voit-on sur les photos? 1<sup>ère</sup> photo avec Tamberi dans les tribunes avec son plâtre (n'a pas pu participer aux JO de Rio). 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> photos : finale des JO Tokyo 2021.

Lire l'extrait d'1 jour, 1 actu (pour montrer qu'ils sont amis depuis longtemps)

Demander : Qu'auriez-vous fait à leur place ?



Extrait d'1 jour, 1 actu

<https://www.1jour1actu.com/sport/j-o-tokyo-amitie-tamberi-barshim>

### Une histoire d'amitié

Les deux athlètes sont des amis de longue date. Mutaz avait même invité Gianmarco à son mariage, il y a quelques années. **Il l'avait aussi soutenu quand Gianmarco s'était blessé** à la cheville lors d'une compétition à Monaco en 2016. L'Italien, désespéré, avait alors été obligé de renoncer aux Jeux olympiques de Rio.

### Un beau message

Ce n'est pas la première fois que des athlètes se partagent la première marche du podium lors de Jeux olympiques. Mais, dans la majorité des cas, c'est parce qu'il est totalement impossible de les départager à l'issue d'épreuves supplémentaires.

**Comme ils en ont le droit, Gianmarco et Mutaz ont refusé de passer ces épreuves supplémentaires.** Certains téléspectateurs ont d'ailleurs exprimé leur déception. Ils auraient préféré que les deux sportifs s'affrontent jusqu'au bout. **Mais les deux hommes ont choisi de privilégier leur amitié.** Après le concours, Mutaz a d'ailleurs déclaré : *« C'est au-delà du sport. C'est le message que nous voulons envoyer à la jeune génération. »*





JO RIO 2016



JO TOKYO 2021

## Etape 4 :

### Débat :

- Est-ce que des amis peuvent s'affronter dans le sport?
- Peut-on être encore ami s'il n'y a qu'un seul gagnant (médaille d'or) ?

- ⇒ Trouver d'autres situations dans la classe, dans la cour, en EPS où un élève est meilleur que les autres, où un élève pensait gagner mais se fait battre...
- ⇒ Recueillir les émotions .
- ⇒ Travailler sur la notion d'accepter le fait de ne pas être le premier, d'être heureux pour les autres.

*Ne pas oublier*

*Pensez à écrire les  
réponses pour garder des  
traces écrites pour  
l'exposition de la laïcité.*

## Etape 5 :

Visionner l'extrait n°3 et l'extrait n°4 et poser les questions.

- Qui a gagné? *Tamberi avec 2m36*
- Qui est deuxième ? *Harrison*
- Qui est troisième? *Barshim*
- A quoi pense chaque athlète ?
- Pensez-vous que Barsheim et Tamberi sont toujours amis ?

Après le débat, montrer la photo de célébration de la victoire et débattre.



Extrait n°3



Extrait n°4



Extrait n°3

<https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/G38ajpDnNR3zXDt>



Extrait n°4

<https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/moEaaHaNaHpySoW>

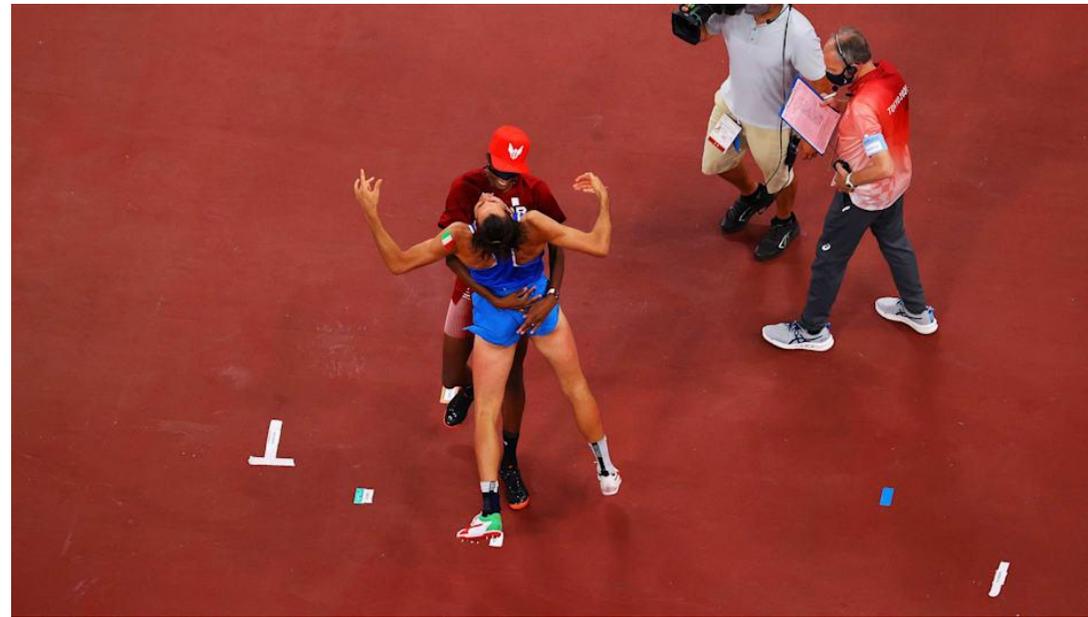


Tamberi et Barshim Budapest août 2023, célébration de la victoire.

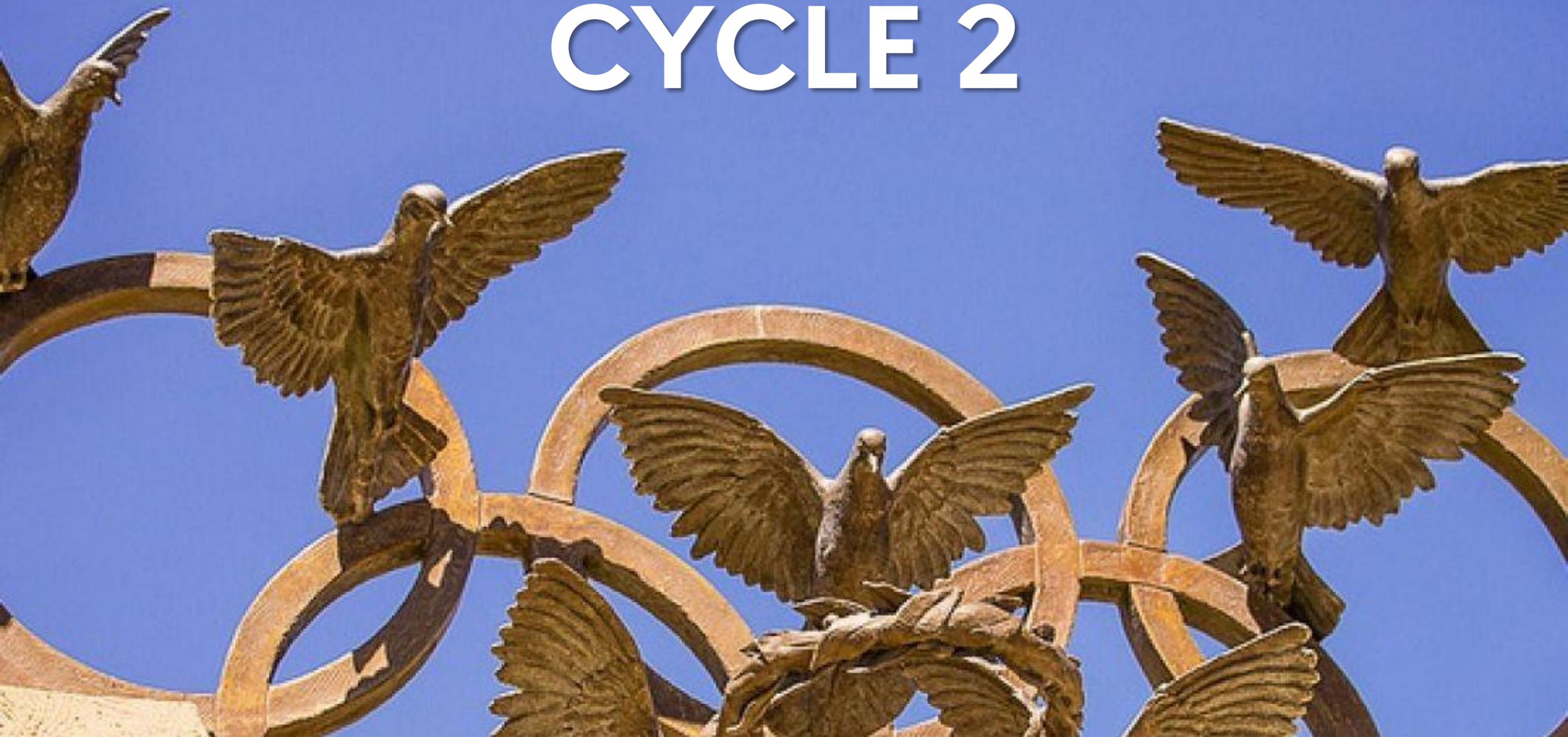
## Etape 6 :

### **Prolongements en arts plastiques :**

- Choisir sa photographie préférée (pages suivantes) et la décorer avec un cadre
- Réaliser des médailles d'or avec des graphismes et les offrir à un camarade (*utiliser des poscas ou graver sur des supports à gâteaux, utiliser du papier mâché collé sur un disque et bomber à la peinture dorée, utiliser des plaques texturées à frotter avec une craie métallisée...*)



# CYCLE 2



# SOLIDARITÉ

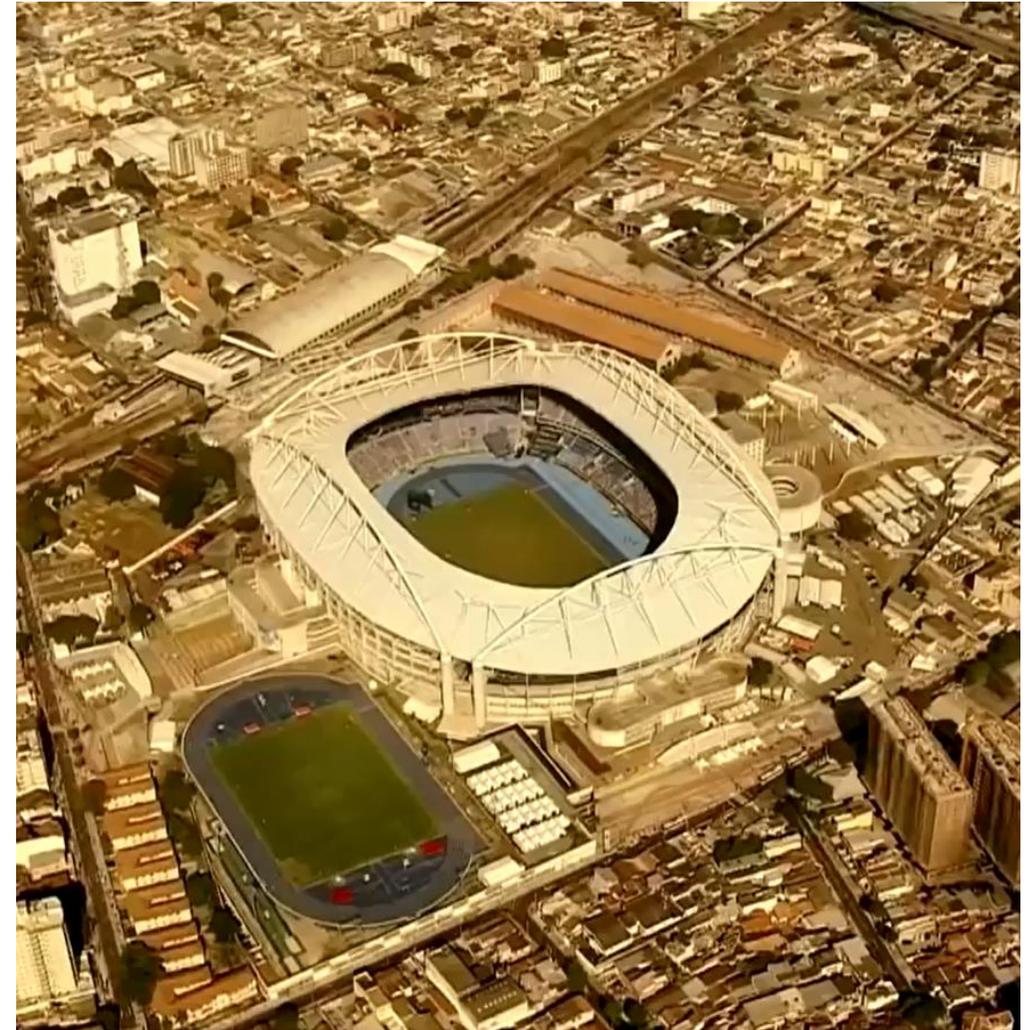
2016 : Nikki Hamblin et Abbey D'agostino



## Etape 1 :

### Visionner l'extrait n°1 et poser les questions.

- De quoi s'agit-il ? Une course (*Série de qualification pour la finale du 5000m aux JO de Rio en 2016.*)
- Où se passe la scène ? *Dans un stade, sur la piste.*
- Qui voit-on ? *Des coureuses*
- Que se passe-t-il à la fin de l'extrait ? *Une concurrente chute et entraîne l'autre dans sa course.*
- Comment s'appellent les deux coureuses impliquées ?  
( Repasser l'extrait plusieurs fois et observer les noms sur le dossard. Prendre des indices sur la tenue.) *Nikki Hamblin (Nouvelle-Zélande) et Abbey D'Agostino (États-Unis)*
- Que vont faire chacune des coureuses ?
- Que feraient les élèves dans la même situation ?
- Ont-ils déjà vécu des situations similaires et qu'avaient-ils fait alors ?



Extrait n°1



Extrait n°1

<https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/cDNPWG3LpYwPN35>

## Etape 2 :

### Visionner l'extrait n°2

<https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/iSpA5jdkwE6y8dn>

### Traduire les intertitres en anglais :

#### Poser les questions :

##### **Que se passe-t-il ?**

Comparer par rapport aux hypothèses suite au premier extrait, refaire la chronologie, « qui aide qui ? ».

##### **Comment les élèves comprennent-ils les intertitres ?**

Justifier à partir des images.

##### **Quelles sont les valeurs en jeu dans cet extrait ?**

Solidarité, gentillesse, empathie, persévérance.



Sometimes.....

*it's not about being favourite*

Parfois...

il ne s'agit pas d'être favori.

Sometimes.....

*it's not always about winning*

Parfois...

il ne s'agit pas toujours de gagner.

Sometimes.....

*it's not about beating your rival*

Parfois...

il ne s'agit pas de battre son rival.

Sometimes.....

*it's about not giving up*

Parfois...

il s'agit de ne pas abandonner.

Sometimes.....

*it's about making it to the finish*

Parfois...

il s'agit d'arriver jusqu'au bout.

Sometimes.....

*endeavor has its own reward*

Parfois...

l'effort a sa propre récompense.

*D'Agostino and Hamblin are  
both given places in the final*

D'Agostino et Hamblin se voient  
toutes deux attribuer une place  
en finale.



<https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/iSpA5jdkwE6y8dn>

### Etape 3 :

- Ecrire ce que les coureuses peuvent se dire ou penser sous les photographies choisies ou dans des bulles (page suivante)
- Pour les CP, dictée à l'adulte collectivement ou en groupe. Ensuite en lecture, associer les phrases simples avec chaque photographie.

*Etablir collectivement la liste du vocabulaire nécessaire au préalable. Insister sur l'utilisation de la ponctuation.*

### Etape 4 : Pour aller plus loin...

- Dessiner sa photographie préférée,
- Comme Alechinsky, compléter ce dessin par un cadre de vignettes qui renforcent le message, en utilisant des symboles notamment ou en le collant sur un fond d'empreintes en lien avec le sport.
- Lire les textes, comparer les informations qu'ils donnent, le point de vue (CE1-CE2)
- Prendre connaissance d'une histoire similaire en voile, celle de Lawrence Lemieux (voir liens et texte suivants)





1



2



3



4



5



6



7



8

Les deux jeunes femmes avaient parcouru environ 4 000 m dans leur série, quand la Néo-Zélandaise a trébuché, entraînant involontairement son adversaire dans sa chute. D'Agostino s'est immédiatement relevée, avant de se pencher sur sa rivale pour la supplier de finir la course. C'est à cet instant que l'Américaine a ressenti une vive douleur. Gravement blessée, elle s'est effondrée au sol pour la deuxième fois. La situation s'est inversée et Hamblin est restée au chevet de D'Agostino pour l'encourager. Au bout du compte, les deux athlètes ont terminé la course. Victime d'une déchirure des ligaments croisés, l'Américaine a franchi la ligne devant un public conquis par son courage.

Notre héroïne est encore en convalescence. Un premier retour à la compétition au mois de mars s'est soldé par une élongation à la cuisse, laquelle a mené à la découverte de complications liées à la blessure de Rio. Pourtant, elle conserve un souvenir ému de cette expérience.

*« La course a eu des répercussions énormes et les réactions positives qu'elle a suscitées sont pour une moi une source de fierté et de motivation. J'ai le sentiment d'avoir pris part à quelque chose d'important. »*

<https://olympics.com/fr/infos/l-esprit-olympique-anime-toujours-les-stars-du-5-000-m-de-rio>

Lors des séries du 5 000 mètres des Jeux Olympiques qui se sont déroulées le mardi 16 août à Rio, deux coureuses ont offert une belle image du sport au monde entier. Après environ dix minutes de courses, Nikki Hamblin (Nouvelle-Zélande) a trébuché en plein virage. Dans sa chute, elle entraîne Abbey D'Agostino (USA).

L'Américaine se relève directement mais au lieu de continuer sa course, elle se retourne pour aider Hamblin à se relever. Après quelques mètres, l'Américaine s'arrête de nouveau. La Néo-zélandaise reste alors avec elle pour la reconforter avant de reprendre, seule, sa course.

D'Agostino finit par se relever, péniblement, et termine son 5000 m. Les deux athlètes dépasseront la ligne d'arrivée avec beaucoup de retard (en 16'43"61 pour Hamblin et 17'10"02 pour D'Agostino). Cependant, quelques heures après l'incident, l'IAFF a décidé de les repêcher ainsi que l'Autrichienne Jennifer Wenth, elle aussi gênée dans la chute, pour la finale prévue vendredi.

(Article ouest-France)

<https://www.ouest-france.fr/jeux-olympiques/jo-2016-athletisme-hamblin-et-dagostino-repechees-apres-leur-chute-4422361>

## ***L'histoire de Lawrence Lemieux. Jeux Olympiques de Séoul en 1988.***

L'athlète de voile canadien Lawrence Lemieux a été prêt à sacrifier ses propres chances de médaille, à Séoul, afin de sauver la vie d'autres concurrents. Dans la cinquième de ses sept courses de l'épreuve de Finn, tandis que M. Lemieux se trouvait en deuxième place, il a décidé de changer de trajectoire pour aller secourir les athlètes de Singapour Joseph Chan et Shaw Her Siew, qui participaient à l'épreuve de 470 et qui se trouvaient à côté de leur bateau renversé au risque d'être entraînés vers le large. M. Lemieux a d'abord dû naviguer sous le vent pour faire monter dans son embarcation M. Chan qui était dans l'eau avant d'aller secourir M. Siew qui s'agrippait au bateau. Lawrence Lemieux a attendu que les secours arrivent avant de retourner finir sa course, loin derrière le groupe des meneurs. Ce n'est qu'après qu'il eût fini l'épreuve de Finn en 11<sup>e</sup> position du classement qu'on lui a décerné la deuxième place pour cette course. Le président du CIO de l'époque, M. Juan Antonio Samaranch, lui a également décerné la Médaille Pierre de Coubertin en personne en lui disant : « Par votre esprit sportif, votre abnégation et votre courage, vous symbolisez le meilleur de l'idéal olympique ».

## Liens vers les ressources utilisées

### **Nikki Hamblin et Abbey D'agostino**

<https://olympics.com/fr/infos/l-esprit-olympique-anime-toujours-les-stars-du-5-000-m-de-rio> (article)

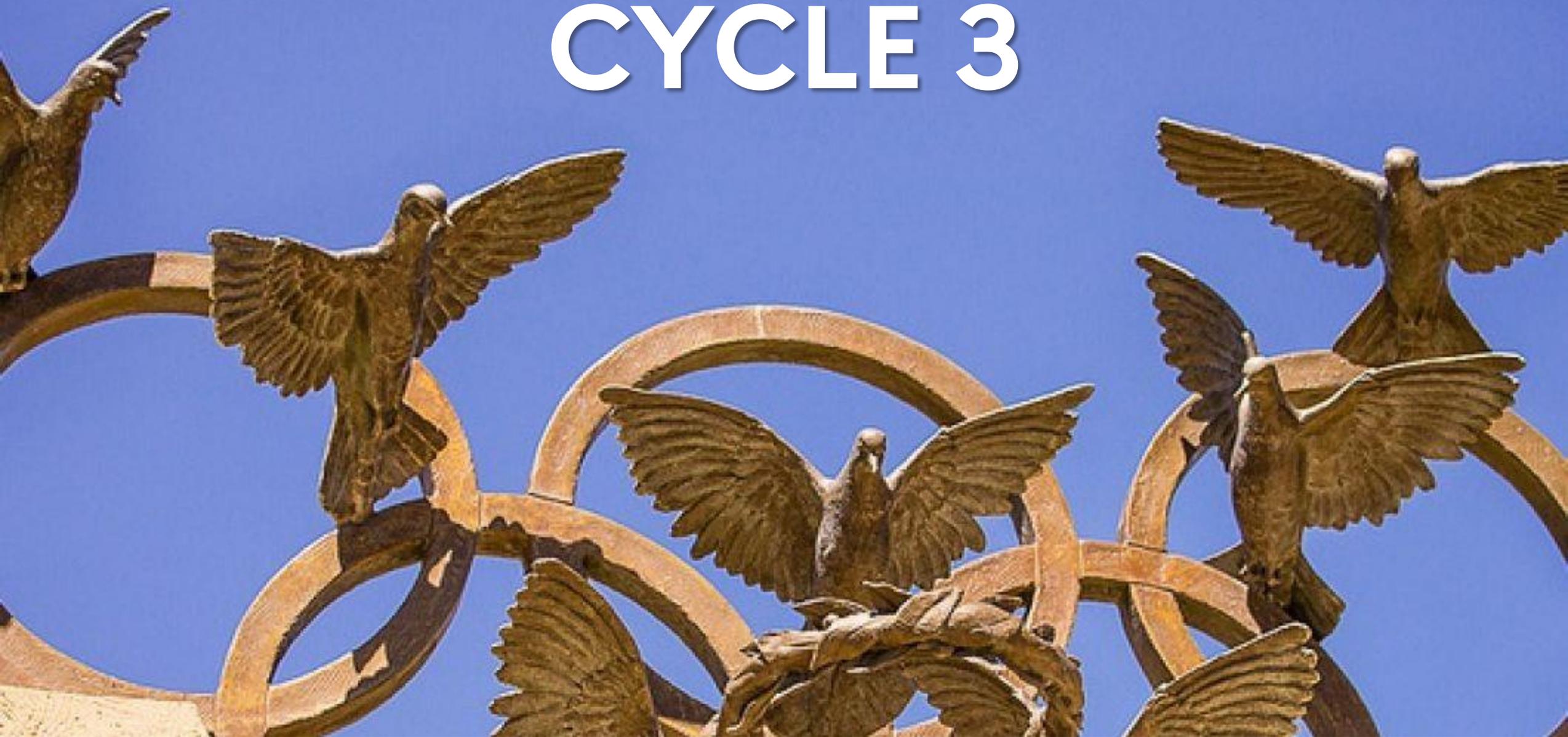
<https://youtu.be/dCVIRFWOjgE> (vidéo)

### **Lawrence Lemieux**

[https://olympique.ca/wp-content/uploads/sites/2/2014/02/lawrence\\_lemieux\\_fr.pdf](https://olympique.ca/wp-content/uploads/sites/2/2014/02/lawrence_lemieux_fr.pdf) (article)

<https://www.facebook.com/olympics/videos/lawrence-lemieux/1339597089580669/> (vidéo en anglais)

# CYCLE 3



# AMITIÉ

1936 : Lutz Long et Jesse Owens



## Etape 1 :

Observer les deux photographies et poser les questions.

### 1<sup>ère</sup> photographie

De quoi s'agit-il ?

Où se passe la scène ?

Qui voit-on ? Quel est le rôle de chacun ?

Description physique.

Que font les trois personnages centraux ?

Pourquoi ? Etudier la différence de salut.

Qu'ont-ils sur la tête ? Pourquoi ?



Photo n°1

### 2<sup>ème</sup> photographie

Que peut- on dire des deux personnages ?

Description physique, posture (allongés dans l'herbe), regard, expression.

Que peuvent-ils se dire ?

Indiquer qu'il s'agit des deux hommes qu'on voit à la première et à la deuxième place du podium.



Photo n°2





## Etape 2 :

**Ecouter le Podcast plusieurs fois, en ayant les photos sous les yeux.**

<https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/YWRGFrdiwrfnICB>

**Expliquer les mots :**

Athlète

Afro-américain

Propagande

Race aryenne

Führer

Nazisme

Vieux continent

**Poser les questions :**

Quand se passe l'histoire ?

Comment s'appellent les deux athlètes ?

Où se passe l'histoire ?

Pour quel événement ?

Qu'est ce qui oppose les deux hommes ?

Que s'est-il passé ?

### **Tapuscrit**

Le 4 août 1936 l'athlète afro-américain **Jesse Owens** affronte l'athlète allemand **Luz Long** sur l'épreuve de saut en longueur aux jeux olympiques à Berlin. Tout oppose ces 2 hommes. L'un est petit-fils d'esclave. Avec sa famille, Jesse Owens fuit la misère du Sud des États-Unis et s'installe à Cleveland dans l'Ohio. La propagande allemande\* le considère issu d'une sous-race. L'autre est issue d'une famille allemande bourgeoise. Luz Long représente parfaitement la race aryenne : blond aux yeux bleus, il est le favori du **Führer**. L'Europe n'hésite pas à parler de Jeux nazis alors que le nazisme menace les pays du vieux continent. Le 4 août, le stade olympique est plein et dans le public **Adolf Hitler** est présent pour assister aux épreuves de saut en longueur.

Les athlètes doivent franchir la limite de 7m15 pour être qualifiés. Les officiels lèvent le drapeau pour signaler le début de la compétition. L'athlète américain n'a pas vu ce drapeau se lever : Jesse Owens réalise un saut en toute décontraction dans le cadre de son échauffement mais il est enregistré comme son premier saut officiel. Il rate également son 2<sup>ème</sup> essai. L'athlète allemand s'approche alors de son adversaire afro-américain. Il lui conseille d'ajuster sa course d'élan. Il réussit son dernier saut et rejoint la finale. Une amitié est née entre les 2 athlètes, ils mettent leurs différences de côté. Les deux champions s'admirent, les deux nouveaux amis discutent même avant les dernières épreuves. Sur des images d'archives on peut voir les deux athlètes s'enlacer d'amitié. Les deux adversaires dominent la finale.

Luz Long rate son 6<sup>ème</sup> et dernier essai : Le favori d'Adolf Hitler ne peut pas améliorer son score. Jesse Owens établit un record olympique qui tiendra jusqu'aux JO de Rome de 1960. Il fait son dernier saut à 8m06 ce qui lui permet de décrocher la médaille d'or du saut en longueur.

L'américain Jesse Owens repart des jeux olympiques de Berlin avec quatre médailles d'or dont une sur 100m, une au 200m et une au relais 4 fois 100m. Petite anecdote : Jesse Owens écrit "*Même en fondant toutes les médailles et toutes les coupes que j'ai gagnées on n'obtiendrait pas un plaquage équivalent à l'amitié 24 carats que j'ai ressentie à Berlin à ce moment-là pour Luz Long.*" Les deux athlètes restent en contact après les JO de Berlin. Ils s'écrivent jusqu'en 1939, jusqu'au début de la guerre. Luz Long meurt en 1943 pendant la 2<sup>de</sup> guerre mondiale en Italie. Jesse Owens meurt en 1980.

\* Propagande nazie

### Etape 3 : Production d'écrits

- Imaginer la première lettre qu'ils s'envoient après les JO. (Choisir un des deux personnages.)
- Ecrire un texte sur les valeurs portées par cette histoire.
- Enregistrer les élèves qui réagissent à cette séquence.

### Etape 4 : Pour aller plus loin...

- **Partager cet extrait** d'une lettre de Lutz Long, mort lors du débarquement allié en Sicile, durant la Seconde Guerre mondiale. Peu avant, craignant le pire, il avait écrit à Jesse Owens :

*« J'ai la sensation que celle-ci sera ma dernière lettre, donc quand tu retourneras en Allemagne, une fois la guerre finie, va voir mon fils et dis-lui qui était son père, je t'en prie, Jesse, raconte-lui comment deux hommes, sur cette terre, peuvent être amis. »*

- **Citer le film *Les couleurs de la Victoire*.**



# ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS

1967 : Kathrine Switzer



## Etape 1 :

Observer les deux photographies successivement (ne pas motrer tout de suite la deuxième) et poser les questions.

### 1<sup>ère</sup> photographie

Qu'est-ce que vous en pensez ?

Qu'est-ce que vous voyez ?

Comment la femme est-elle habillée ?,

Qu'est ce qu'elle a sur son pull ?

A votre avis, que se passe-t-il ?



Photo n°1

### 2<sup>ème</sup> photographie

Quels personnages sont autour d'elle ?

Comment sont-ils habillés ?

Que font-ils là ?

Quelle attitude/expression ont-ils ?

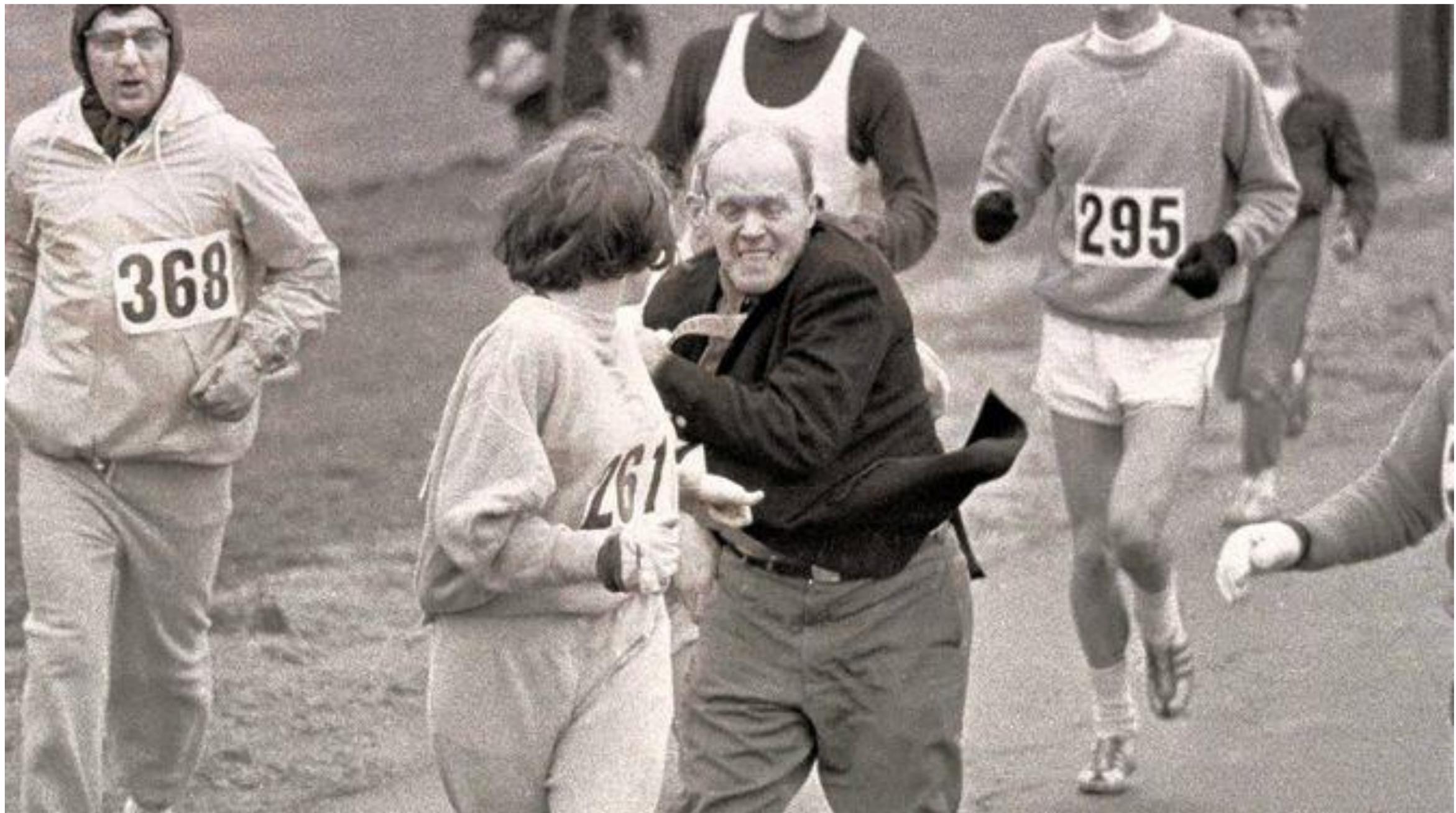
Décrire chaque personnage.



Photo n°2













## Etape 2 :

**Ecouter le Podcast plusieurs fois, en ayant les photos sous les yeux.**

<https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/ny882s6DeicnEYR>

**Expliquer les mots :**

*Marathon*

*Officiellement*

*Préjugés*

*Se frayer*

*Éclipsé*

*Immortaliser*

**Poser les questions :**

Quand se passe l'histoire ? Où ?

Qui sont les protagonistes ? Qui est Roberta Gibbs ?

Quel est le problème de Kathrine ?

Pourquoi les femmes n'avaient pas le droit de courir ?

Comment réagissent les hommes ? (autres coureurs, Jock Semple, photographes, journalistes ?)

Quel était le but de Kathrine ? L'a-t-elle atteint ?

### **Tapuscrit**

En 1967 les femmes n'avaient pas le droit de courir le marathon. Elles étaient jugées trop fragiles pour une telle épreuve. Mais une jeune américaine s'est battue pour prendre officiellement le départ du marathon de Boston et inciter le plus de femmes possibles à mettre un pied devant l'autre. Découvrez cette *true story*...

Kathrine Switzer est une jeune étudiante de 20 ans. Dans le club de son université de Syracuse elle pratique l'athlétisme. Un jour elle entend parler de Roberta Gibb. Un an plus tôt, cette dernière s'est cachée dans un buisson et a rejoint le marathon de Boston. Elle est la première femme à avoir fini non officiellement un marathon. Kathrine se dit "Je vais être la première femme à courir officiellement le marathon de Boston !" Elle part demander conseil à son entraîneur Arnie Briggs. Ce vétéran a 15 marathons de Boston à son actif et beaucoup de préjugés. Il n'est pas tout à fait convaincu qu'une femme puisse accomplir une telle épreuve. A l'époque on pense que les femmes risquent de se blesser ou de perdre leur utérus en courant ! Mais Arnie accepte d'entraîner Kathrine et lui promet de l'aider à s'inscrire au marathon de Boston. Et l'entraînement finit par payer. A 3 semaines du marathon, Kathrine parvient à courir les 42 km nécessaires. Son entraîneur Arnie admet qu'il a tort. Il donne à Kathrine une piste pour parvenir à s'inscrire au marathon. Il suffit de lire le règlement : il n'est écrit nulle part que les femmes ne sont pas autorisées à courir. Pour s'inscrire, elle signe avec ses initiales K. V. Switzer. Comme ça, impossible pour les organisateurs de déterminer son sexe, et ça marche !

Le 19 avril 1967, Kathrine est sur la ligne de départ du marathon de Boston. Son numéro de dossard : 261. Le départ est donné. Aux côtés de Kathrine, son copain Tom Miller et Arnie Briggs. Après les premiers kilomètres, le trio commence à attirer l'attention. Pour le marathon, Kathrine reste féminine avec son rouge à lèvres et son maquillage. Si les photographes et journalistes se réjouissent de la présence de Kathrine, il y en a un que ça ne fait pas rire : Jock Semple, le directeur du marathon de Boston. L'année précédente, c'était Roberta Gibb et maintenant c'est Kathrine ! Et en plus elle porte un numéro de dossard officiel !

Jock se fraie un passage parmi les marathonniens pour atteindre Kathrine. Il lui ordonne de quitter son marathon et essaie de lui arracher son numéro de dossard. Mais Jock est vite éclipsé par le copain de Kathrine. Les photographes ont eu le temps d'immortaliser le moment. Sous le choc, Kathrine se demande si elle doit continuer la course. Mais oui, il faut qu'elle termine car sinon on pensera que les femmes n'en sont pas capables. Après 4 heures et 20 minutes, Kathrine Switzer devient la première femme à boucler le marathon de Boston avec un dossard officiel. Son acte va faire le tour du monde et inspirer de nombreuses femmes.

En 1972 les femmes sont officiellement autorisées à participer au marathon de Boston. Sept ans plus tard, c'est celui de Paris qui les accepte. En 1974 elle remporte le marathon de New York en 03h07 et 29 secondes. Elle court toujours et d'autres femmes avec elles. Kathrine a pris le départ du marathon de New York en 2017 et aujourd'hui plus de 60% des coureurs aux États-Unis sont des femmes.



# SOLIDARITÉ

2016 : Yusra Mardini



## Etape 1 :

Observer les deux photographies et poser les questions.

### 1<sup>ère</sup> photographie

Que voit-on sur le drapeau ?

Où se passe cette scène ? Pour quel événement ? À quel moment ?

Qui voit-on ? Description physique, nombre, tenue, attitude.

Qu'y a-t-il écrit sur la pancarte en bas ?

Que font les deux personnes derrière la pancarte ?



Photo n°1

### 2<sup>ème</sup> photographie

Que peut-on dire de cette personne ?

Elle était sur la première photographie, pouvez-vous la retrouver ? (porte-drapeau)

Où se passe la scène ? Pourquoi la jeune femme est-elle dans la piscine ?

Quelle impression se dégage de la photographie ?



Photo n°2



Refugee  
Olympic Team





### Etape 3 :

- Imaginer la lettre que Yusra écrit à ses parents quand elle apprend sa qualification pour les Jeux Olympiques
- Organiser un débat : *Pourquoi Yusra illustre les valeurs de solidarité ?*

### **Garder une trace écrite des échanges.**

- Créer un portrait de Yusra où figurent ce qu'elle représente, des éléments de son histoire.

### Etape 4 : Pour aller plus loin...

Etudier l'histoire de Tachlowini Gabriyesos

À 12 ans, Tachlowini Gabriyesos quitte l'Érythrée, un pays d'Afrique où les droits humains sont très peu respectés. Accompagné seulement de son frère, plus âgé d'un an, il traverse le brûlant désert du Sinaï pour rejoindre Israël. Dans la ville de Tel-Aviv, il peut aller à l'école et pratiquer l'athlétisme. À 23 ans, ce marathonien est le premier de l'équipe des réfugiés à se qualifier pour Tokyo.



© UNHCR/Susan Hopper

## Liens vers les ressources utilisées

<https://podtail.com/podcast/true-story-2/kathrine-switzer-la-premiere-femme-a-courir-le-mar/>

<https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/2023-04-17/comment-kathrine-switzer-a-brave-tous-les-interdits-pour-etre-la-premiere-femme-a-courir-un-marathon-0db904b5-3b11-4d2b-941e-039eeba6bc27#:~:text=Alors%20que%20l'%C3%A9dition%202023,R%C3%A9cit>

<https://www.nouvelobs.com/galeries-photos/sport/jeux-olympiques-rio-2016/20120719.OBS7792/en-images-l-histoire-des-jeux-olympiques-en-20-photos.html>

<https://www.1jour1actu.com/sport/jeux-olympiques-refugies-equipe>

<https://www.lejsl.com/culture-loisirs/2021/08/04/c-est-arrive-le-4-aout-1936-l-amitie-improbable-des-athletes-luz-long-et-jesse-owens-aux-jo-de-berlin>

<https://www.elle.fr/Societe/L-actu-en-images/L-egalite-femmes-hommes-en-17-affiches>