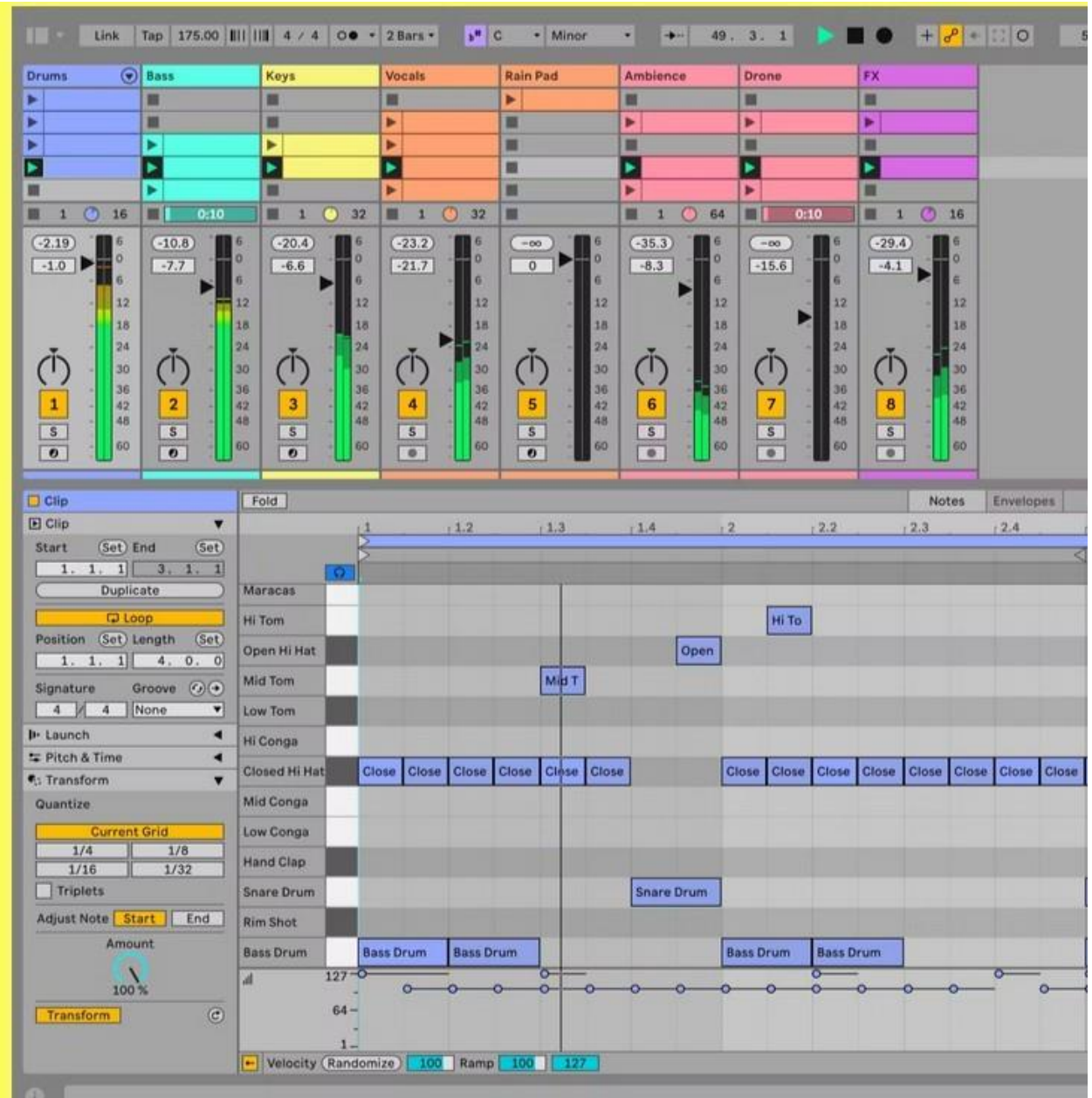
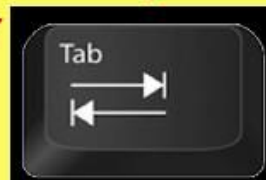


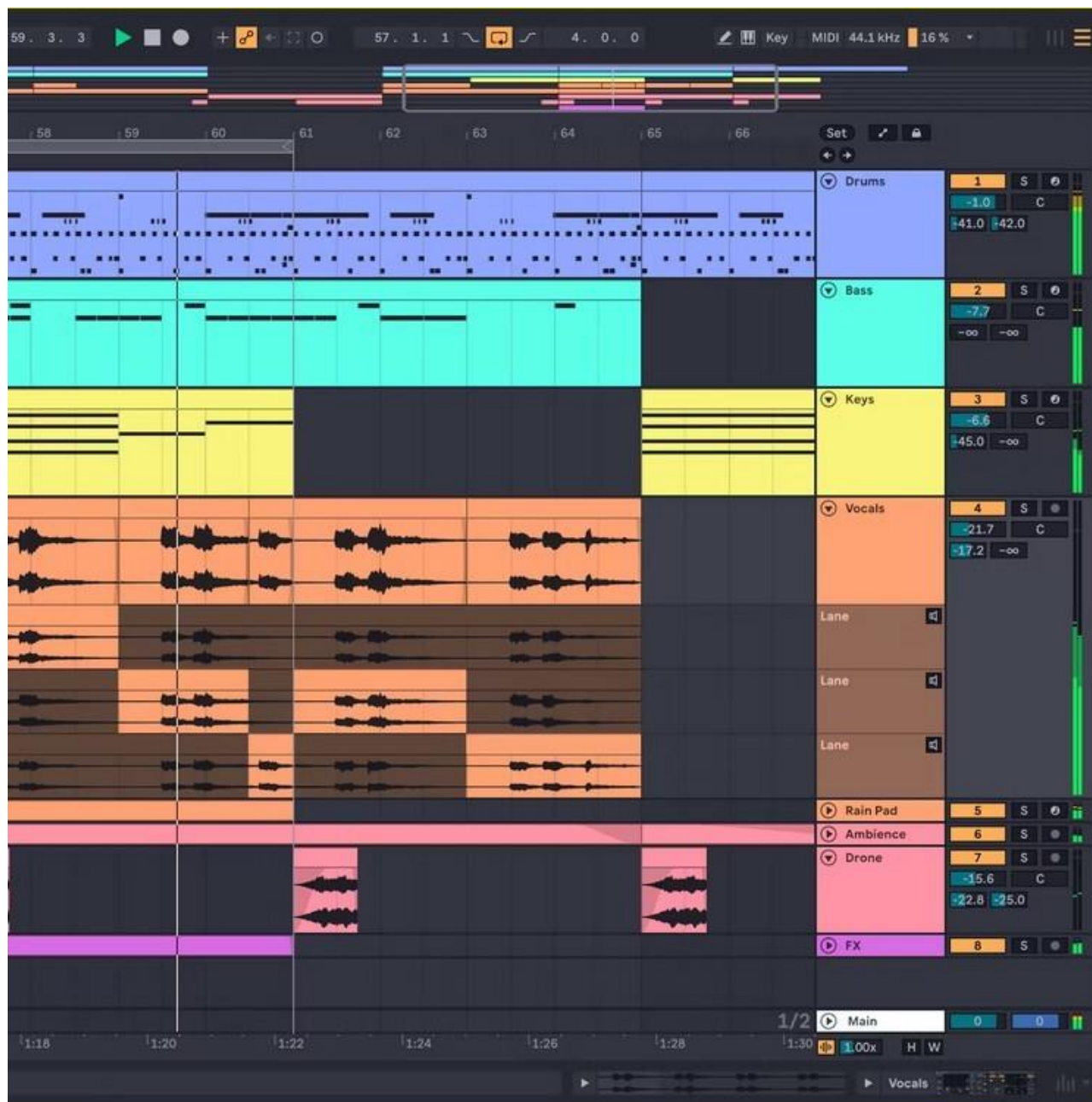
DEMARRER AVEC ABLETON LIVE LITE

Vue Session

Vous pouvez faire de la musique dans Live de deux façons différentes. La vue Session de Live vous permet de coordonner librement des idées musicales sans avoir à réfléchir à l'endroit où votre morceau commence ou finit.

**Je passe en vue "arrangement"
en appuyant sur**





Vue Arrangement

C'est en vue Arrangement que vous pouvez développer une idée initiale ou organiser vos sections pour créer le flow musical qui convient à votre morceau.

Vous pouvez aussi simplement enregistrer dans l'Arrangement tout ce que vous faites en vue Session jusqu'à trouver votre morceau final.

Je passe en vue "session" en appuyant sur



Instruments et effets

Live Lite comprend tous les sons dont vous avez besoin pour créer des morceaux complets

Servez-vous des kits de Live 12 Lite ou bien concevez les vôtres pour créer des rythmes. Ouvrez l'un des Racks d'instrument inclus pour ajouter des mélodies et des harmonies. Traitez, mixez ou transformez avec des effets audio et MIDI tels que Redux, Phaser-Flanger, Limiter, Expression Control et bien d'autres.

The screenshot displays the Ableton Live software interface. The top bar shows the project name 'Link', tempo 'Tap 175.00', and other settings. The left sidebar contains the 'Collections' and 'Library' panels. The 'Collections' panel shows 'Favorites' with 'Drums & Synths' and 'Mixing'. The 'Library' panel shows 'Drums' selected. The 'Results' panel lists various drum kits, including '505 Core Kit.adg', '606 Core Kit.adg', '707 Core Kit.adg', '808 Core Kit.adg', '909 Core Kit.adg', 'C78 Core Kit.adg', 'DMX Core Kit.adg', 'Drum Machine Selector Kit.adg', 'ER Core Kit.adg', 'LD Core Kit.adg', 'Impulse 606.adv', and 'Impulse 808.adv'. The '808 Core Kit' is selected. The main area shows the '808 Core Kit' rack with various controls like 'Low Gain', 'Mid Gain', 'High Gain', 'Gain', 'Drive Amount', 'Drive Tone', 'Glue', and 'Vintage'. The 'Mixer' section shows five tracks: 'Drums', 'Bass', 'Keys', 'Vocals', and 'Rain Pad'. Each track has a volume fader, a panning knob, and a send knob. The 'Drums' track is selected, and its 'Sends' are visible. The 'Bass' track has a 'Tone' knob and a 'Decay' knob. The 'Keys' track has a 'Drive' knob and a 'Level' knob. The 'Vocals' track has a 'Ratio' knob and a 'Thresh' knob. The 'Rain Pad' track has a 'Ratio' knob and a 'Thresh' knob. The bottom right corner shows the 'Compressor' section with a 'Ratio' knob and a 'Thresh' knob.

Vocabulaire du logiciel

Catégories d'instruments

Mallets : *Instruments à percussion mélodiques*

- Correspond aux instruments comme le xylophone, le vibraphone, le marimba, etc.

Lead : *Sons principaux/mélodies*

- Désigne les sons de synthé destinés aux mélodies principales et solos

Brass : *Cuivres*

- Regroupe les instruments de la famille des cuivres comme la trompette, le trombone, le cor, etc.

Woodwind : *Bois*

- Comprend les instruments à vent en bois comme la flûte, le hautbois, la clarinette, le saxophone, etc.

Strings : *Cordes*

- Inclut les instruments à cordes comme le violon, l'alto, le violoncelle, la contrebasse

Pad : *Nappes sonores*

- Désigne les sons de synthé ambiants et atmosphériques

FX : *Effets sonores*

- Regroupe divers effets et sons d'ambiance

Kits de batterie

- **Kick** ou **Bass Drum** : Grosse caisse (*son le plus « lourd » qui donne souvent le tempo*)
- **Snare** : Caisse claire
- **Hi-Hat** : Charleston (*Les 2 cymbales du charleston qui peuvent être ouvertes ou fermées, produisant un son court et métallique*)
- **Tom** ou **Tom-Tom** : Tambours de batterie « Tom » (*plus grave que la caisse claire*)
- **Crash** : Cymbale crash (*Une cymbale au son explosif*)
- **Ride** : Cymbale ride (*Une cymbale plus large, souvent utilisée pour maintenir le rythme*)
- **HandClap** : Claquement de mains
- **Rim** ou **Rim Shot** : Coup sur le cercle (son produit en frappant simultanément la peau et le cercle de la caisse claire)
- **Cowbell** : Cloche
- **Percussion** : Percussions diverses
- **Shaker** : Shaker (*Un instrument de percussion qu'on secoue pour produire un son*)
- **Tambourine** : Tambourin

127.00 4 / 4 1 Bar C Major

Chercher (Ctrl + F)

Filtres

Type

Sounds

Categories

Tout

Batteries

Instruments

Effets audio

Effets MIDI

NN Modulateurs

Plug-ins

Clips

Samples

Grooves

Accordages

Modèles

Places

Packs

Cloud

Push

Bibliothèque

Projet actuel

Ajouter dossier

1 Basic Silk Ho 2 707 Core Kit 3 Basic Organ

Chaque ligne correspond en quelque sorte à un moment du morceau

Chaque colonne correspond à un sample ou instrument différent.

Permet de lancer tous les clips posée sur la même ligne

Déposez ici les clips et périphériques

A Reverb B Delay Main

Audio To Main

Sends

1 2 3

Basic Silk Horns

Filter Cutoff 21

Filter Reso 12

Delay Time 30

Space 37

Attack 58

Decay 115

Vibrato 12

Volume 0.0 dB

Chorus-Ensemble

Classic Ensemble Vibrato

Rate 0.90 Hz

Amount 50 %

Feedback 0.0 %

Output 0.0 dB

Warmth 0.0 %

Dry/Wet 50 %

Ici vous êtes en mode "réglage" de l'instrument ou du son, vous pouvez ensuite rajouter des "effets audio" qui se déposeront ici

Pour passer en mode "placement des sons" sur une grille (notes ou sons de la batterie), c'est ici.

1-Basic Silk Horns

tempo

1 Basic Silk Ho 2 707 Core Kit 3 Basic Organ

Déposez ici les clips et périphériques

Pour des instruments hors batterie, je peux placer des notes sur cette grille (par défaut, il s'agit de 4 mesures)

... mais je peux augmenter la durée de la séquence

Zone de dépôt de clip/périphérique

Vous pouvez créer de nouvelles pistes en déposant des fichiers et périphériques dans cette zone:

- Déposez des fichiers MIDI, effets MIDI et instruments pour créer des pistes MIDI.
- Déposez des échantillons et des effets audio pour créer des pistes audio

Clip

Start End

1. 1. 1 2. 1. 1

Duplicate

Loop

Position Length

1. 1. 1 1. 0. 0

Signature Groove

4 4 None

Scale

C Major

Stretch

×1.0

Grid Set Length

10 % Humanize

Reverse Legato

Velocity Randomize 100 Ramp 100 127

Notes Envelopes MPE

1 1.1 1.1.1 1.1.2 1.2 1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.2.4 1.3 1.3.1 1.3.2 1.3.3 1.3.4 1.4 1.4.1 1.4.2 1.4.3 1.4.4

127 64 1

1-Basic Silk Horns

Tempo global : à baisser ou monter

Je place les sons de batterie dans la grille. Par défaut il s'agit d'une mesure en 4 temps en boucle

Pour baisser monter le volume de la note

The screenshot shows the Ableton Live software interface. At the top, the menu bar includes 'Fichier', 'Edition', 'Créer', 'Lecture', 'Affichage', 'Naviguer', 'Options', and 'Aide'. The tempo is set to 120.00 BPM. The drum rack on the left contains four audio clips labeled 1, 2, 3, and 4, each with a 'Snare Drum' trigger. The piano roll at the bottom shows a 4-measure loop with various drum sounds. Annotations with arrows point to the tempo display, the drum rack, and the piano roll volume controls.