

DESSINER

Le dessin est la représentation d'objets sur une surface à l'aide de moyens graphiques (Petit Robert)

C'est une technique consistant à tracer sur une surface plane au moyens d'**outils** appropriés, des traits destinés à donner une représentation plus ou moins exacte de la réalité .

A quoi sert le dessin?

A NOTER une idée !

Par une **esquisse**: c'est un travail préparatoire où l'artiste visualise l'oeuvre future, sa composition, son organisation...

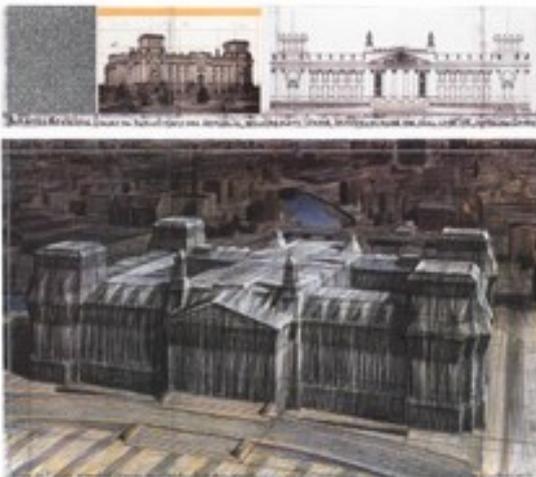


Pierre-Paul RUBENS « Etude pour une adoration des mages » 1633
Pierre noire et sanguine avec annotation à la sanguine.

Le dessin peut également servir à l'**étude** d'un ou plusieurs détails d'une oeuvre.



Benvenuto CELLINI (1500-1571)
Feuilles de modèles
Pierre noire
34X19,1 cm
Musée de Besançon



CHRISTO
emballe le Reichstag à Berlin. 1995



Francesco de ROSSI dit Salviati
ETUDE de draperie sur un corps de femme Pierre noire



REMBRANDT
« L'Annonciation » vers 1635
Encre brune à la plume et gouache blanche diluée

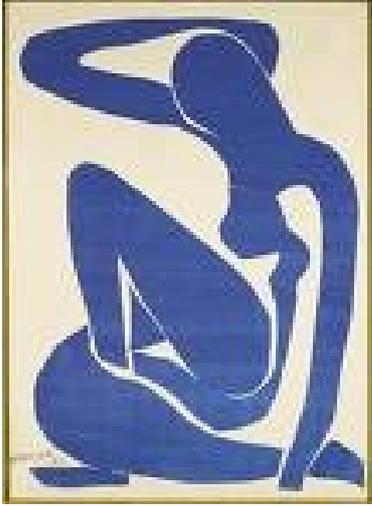


Antoon van DYCK *Ecce Homo*
Encre brune à la plume et au lavis avec traces de pierres noires.

Pour dessiner de quoi avons-nous besoin?

et de **matériaux** variés au service...

D'OUTILS ...



Henri MATISSE
Le grand nu bleu



Alexander
CALDER



Pieds et tête d'un enfant
Pierre noire, sanguine et
craie blanche
28,6 21 cm



JH FRAGONNARD « *Petite
fille assise sur ses
talons* »1774
Sanguine

De la TRACE



De la tache

Georg BASELITZ 1938
L'homme à la balle
Aquarelle



Albert MARQUET *Autoportrait*
vers 1908
Pinceau et encre de chine.

Du GESTE

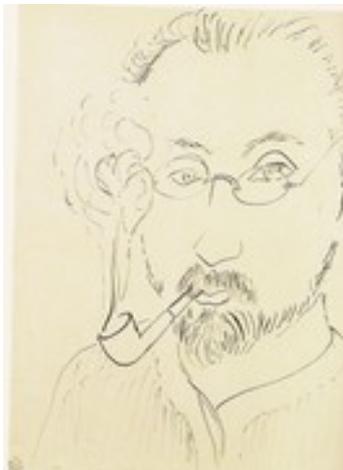


Th.GERICAULT *La course de
chevaux libres* 1817
Crayon noir

...Et de la LIGNE



CY TWOMBLY
Leda et le cygne 1962



Henri MATISSE
Autoportrait à la pipe
1919
Plume et encre de
chine



ALECHINSKY *New York,*
1921



Pierre ALECHINSKY(1927)
Central Park 1965
encre de chine sur papier
ancien