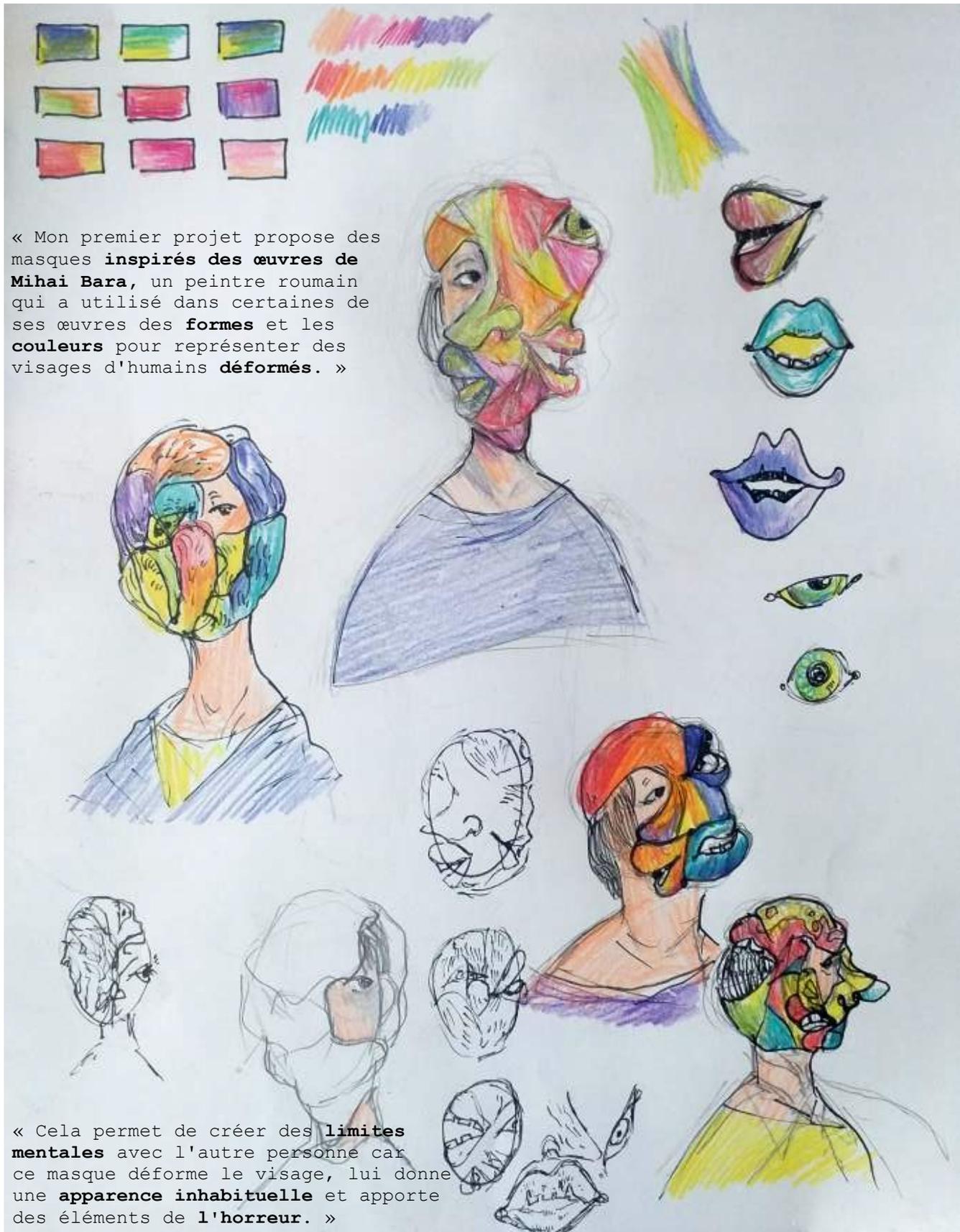


Production n° 19 Aline R. 1ère Spécialité Arts plastiques

Réponse à la demande : Masque pour Mettre à distance. Mai 2020, confinement

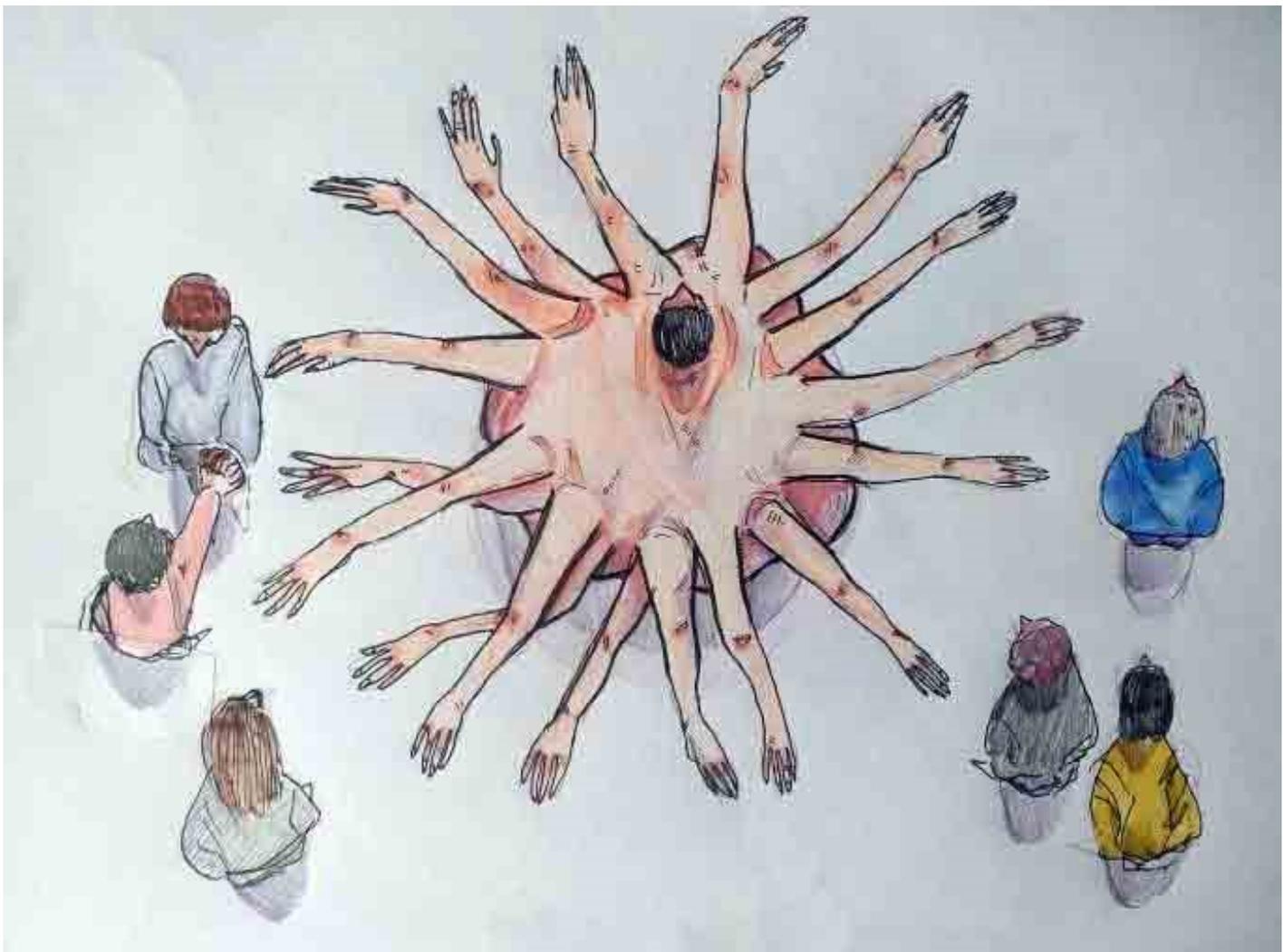
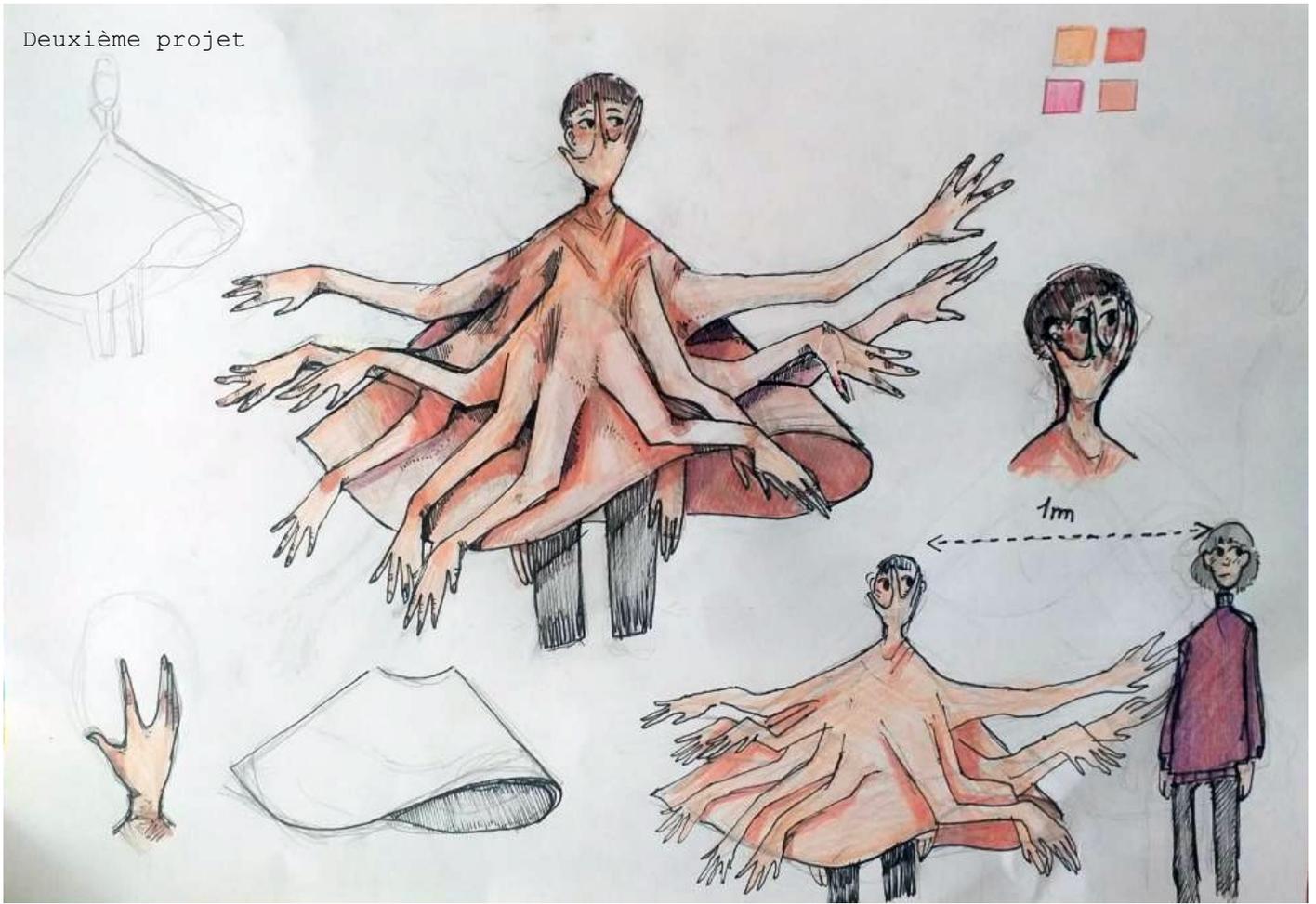
Présentation : Projet, deux propositions dont une aboutie

Lycée Aragon 70400 Héricourt, Exposition virtuelle, mercredi 3 juin 2020





Deuxième projet





« Mon deuxième projet de masque, inspiré par les crinolines, se base sur le **sens du toucher**. Il permet de créer des **limites physiques** mais également **mentales** avec l'autre car **il repousse l'autre personne par son apparence**. Le masque **recouvre** la moitié du corps de la personne pour **éloigner** et il rajoute des membres (bras et mains) qui permettent de « **toucher** » **une autre personne à distance**. »

Les moyens de mettre à distance dans ce masque chez Aline sont :

- Le recouvrement d'une partie du visage, notamment la bouche et le nez, et du corps.
- La représentation de la main dans une position particulière, l'index au centre, comme **un signe** de mise à distance
- La dimension du masque-cape qui fait 2 mètres de diamètre et garde les autres physiquement à distance.
- La couleur chair du masque qui rend le visage du porteur peu visible, donc peu attirant.

mais la forme de la cape avec ses différentes mains peut effrayer ou inviter au contact tout en restant à distance.

Le masque répond à la fois à la mise à distance d'autrui et contribue tout de même à garder le contact.

Mission accomplie !