



Le pôle arts plastiques intervient principalement dans les champs artistiques, éducatifs et de valorisation du patrimoine par différentes actions :

- Accueil d'artistes dans le cadre de résidences de création, d'éditions, d'expositions et d'interventions pour des projets pédagogiques ou culturels.
- Accompagnement de projets éducatifs portés par des enseignants ou des structures sociales du territoire: ateliers de création et d'expression, valorisation d'écrits ou de travaux plastiques, fabrications spécifiques d'objets imprimés et d'outils de communication...
- Programmation de temps de rencontres et d'échanges, expositions et ateliers pour tous les publics dans le cadre de la programmation artistique.
- Participation à des projets transdisciplinaires (spectacle vivant, cinéma, danse, musique...)
- Restitution, expositions, diffusion des réalisations pédagogiques.
- Valorisation de contenus propres à la Maison du Peuple, liés à son patrimoine historique: affiches, brochures, expositions thématiques...



Héritage de la coopérative La Fraternelle et plus particulièrement de *L'Imprimerie de la Maison du Peuple* (1920-1982), le pôle arts plastiques de La fraternelle s'est construit à partir de la fin des années 80 par une équipe d'enseignants et d'amateurs, dans un but pédagogique et patrimonial.

Après un fort développement dans les années 1990 avec la mise en place de résidences et d'éditions d'artistes et un programme d'actions éducatives soutenues par l'Éducation Nationale, l'atelier patrimoine – comme il est alors nommé – connaîtra une période plus incertaine à la fin des années 2000. Peu à peu, la professionnalisation de l'association donne un nouveau souffle à l'activité, l'équipe s'étoffe, les outils s'améliorent et les demandes du public se diversifient. En 2018, notre équipe élabore un projet plus structuré nous permettant d'équilibrer nos actions et de les mettre en perspective avec les besoins identifiés par nos différents interlocuteurs.



Il est doté d'outils de création, de production et de transmission :

- L'atelier de création graphique comprend des outils analogiques et numériques de travail du texte et de l'image et de grands espaces de travail polyvalents permettant une expérimentation technique et formelle.
- L'imprimerie regroupe des ateliers d'impression (un atelier de sérigraphie, une imprimerie typographique équipée de presses historiques et de nombreuses casses de caractères anciens, et d'outils d'impression numérique) et de façonnage artisanaux associés à des savoir-faire spécifiques.
- Des outils de diffusion et de médiation: artothèque, boutique, expositions, visites guidées, restitutions et ateliers.



Ne Rougissez Pas!

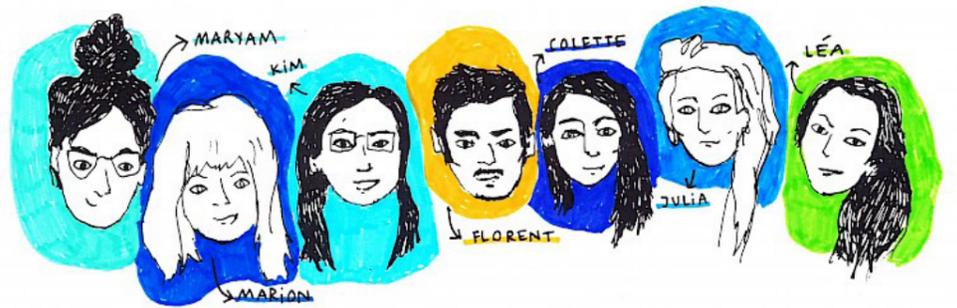
Collectif d'artistes Ivry-Sur-Seine

« **NRP! est un collectif de travailleurs.euses. Nous sommes graphistes, designers et cinéastes; également passeurs, animateurs, organisateurs et aussi fabricants, artisans.**

Ne Rougissez Pas! est un outil de travail qui nous est commun et que nous construisons quotidiennement. C'est un élément structurant notre pratique artistique et notre manière de travailler ensemble. Nous mutualisons nos idées, nos moyens de créations et de productions; Ne Rougissez Pas! est un outil de travail qui existe pour et grâce à ses forces artistiques de travail.

Notre démarche artistique s'articule autour de balises que nous tenons à faire exister à travers nos productions, nos projets:

- ◇ Le faire ensemble & la coopération avec nos diverses partenaires et usagers
- ◇ Le territoire par l'imprégnation, la prise en compte des liens et des histoires existantes et d'une création spécifique originale
- ◇ L'interaction et la rencontre par le croisement des formes, des langages et des médiums artistiques
- ◇ La transmission de notre pratique artistique par la dimension de création à plusieurs mains »



Les membres du collectif intervenant pendant la semaine culturelle à La fraternelle en mai 2018:

JULIA CHANTEL

Graphiste

Fondatrice de Ne Rougissez Pas!. Diplômée de l'E.P.S.A.A en graphisme (Ivry) et des Arts Décoratifs (Strasbourg). Expérimentée dans le domaine de la création graphique et la sérigraphie depuis 2012. À travers son mémoire Julia a travaillé à articuler trois notions : Auteur - Militant - Chercheur, qui lui paraissent indissociables pour une pratique graphique active et continue. Responsable et coordinatrice des pôles de graphisme, communication et édition. Référente du Pôle Atelier dans la Tracterie.

ESTELLE HENRIOT

Artiste plasticienne, artisan relieur

Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg et d'un CAP Arts de la reliure. Responsable ou coordinatrice des projets d'installations artistiques et de processus artistiques participatifs; également d'éditions et d'ateliers. Son travail artistique s'axe autour de l'individu et de l'environnement social, passant par le langage et les technologies, se matérialisant en installations parfois ludiques.



Semaine culturelle

Collectif Ne Rougissez Pas! & La fraternelle

du 21 au 25 mai 2018 à La fraternelle - Maison du Peuple

Quatre quarts de quartiers

Réalisation de 4 objets imprimés en sérigraphie

Classe de 5^eE / collège du Pré-Saint-Sauveur, Saint-Claude

Après avoir préparé une liste de questions avec leur professeure de français, les élèves de la classe de 5^eE du collège du Pré-Saint-Sauveur de Saint-Claude se sont rendus dans deux quartiers de la ville: Les Avignonnets et Chabot. L'un plutôt en déclin, l'autre en plein essor; les deux présentant une certaine mixité de population intéressante et assez représentative des habitants de Saint-Claude. Les élèves avaient pour mission, tels des archéologues, de récolter toutes sortes d'informations: des photographies, des interviews d'habitants, des collectes d'objets et ont également entrepris l'écriture de Haikus.



Après cette récolte, commence la semaine avec les artistes. Il s'agissait de créer 4 personnages basés sur les dire des habitants. Des portraits qui pouvaient être complétés par une partie fictive. Les élèves ont alors retenu 4 personnages de la ville de Saint-Claude: l'homme triste, le facteur, la dame âgée et le couple. C'est en fonction de leurs traits de caractère que tous les choix plastiques et l'écriture ont été faits. Chaque groupe d'environ 5 élèves avait pour consigne de réaliser: une affiche (avec un slogan), un papillon (avec un haiku), un dépliant (avec un récit de vie) et enfin, une enveloppe (avec une surprise). Guidés par le collectif Ne Rougissez Pas! les élèves ont travaillé la mise en page et en images de ces différents supports et ont imaginé une typographie vernaculaire issue des émotions et des formes des quartiers. Les élèves ont imprimé ces objets en sérigraphie puis ils les ont façonnés pendant la semaine à la Maison du Peuple.



La dernière étape du projet fut, pour la plupart des élèves de cette classe, le meilleur moment de la semaine. Il a été décidé de distribuer les objets imprimés dans l'espace public, d'aller au contact de la population pour un moment de partage: affichage chez les commerçants, distribution aux passants, déclamation au mégaphone de poèmes et slogans dans le centre-ville. La déambulation s'est achevée au sein du collège avec un affichage intensif dans le hall afin de partager le travail avec l'ensemble de l'établissement.



LA
FRATERNELLE



Semaine culturelle

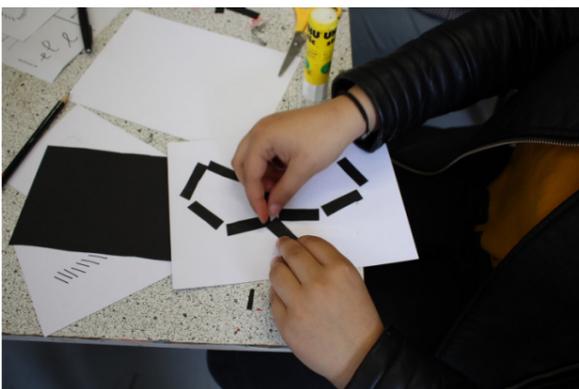
Collectif Ne Rougissez Pas! & La fraternelle

du 21 au 25 mai 2018 à La fraternelle - Maison du Peuple

Quatre quarts de quartiers

Réalisation de 4 objets imprimés en sérigraphie

Classe de 5^eE / collège du Pré-Saint-Sauveur, Saint-Claude





Semaine culturelle

Collectif Ne Rougissez Pas! & La fraternelle

du 21 au 25 mai 2018 à La fraternelle - Maison du Peuple

Quatre quarts de quartiers

Réalisation de 4 objets imprimés en sérigraphie

Classe de 5^eE / collège du Pré-Saint-Sauveur, Saint-Claude



Semaine culturelle

Collectif Ne Rougissez Pas! & La fraternelle

du 21 au 25 mai 2018 à La fraternelle - Maison du Peuple

Quatre quarts de quartiers

Réalisation de 4 objets imprimés en sérigraphie

Classe de 5^eE / collège du Pré-Saint-Sauveur, Saint-Claude