

LES ORIENTATIONS ARTISTIQUES POST-BAC

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

Document d'aide à l'orientation réalisé par des professeurs d'arts plastiques de l'académie de Besançon en 2023

ORIENTATIONS ARTISTIQUES

Sommaire

> INTRODUCTION ET SOMMAIRE.....	2
> LA FACULTÉ D'ARTS PLASTIQUES.....	3
> LA FACULTÉ D'ARTS APPLIQUÉS.....	4
> LES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART.....	5
> LES CLASSES PRÉPARATOIRES PUBLIQUES.....	7
> LES ORIENTATIONS AVEC CULTURE ARTISTIQUE.....	8
> ARTS APPLIQUÉS : LE DN MADE.....	10
> EXEMPLES D'ORIENTATIONS.....	15
les métiers d'art.....	15
L'architecture.....	15
Devenir graveur, mosaïste, styliste.....	16
> TROUVER DES FORMATIONS.....	17
Glossaire.....	18

introduction

Lorsqu'un élève choisit l'enseignement des arts plastiques en lycée, c'est souvent par passion et il n'envisage pas toujours la diversité des orientations artistiques post-bac auxquelles il peut prétendre. Elles sont en effet nombreuses et il est quelquefois difficile de s'y retrouver. C'est pourquoi les professeurs de lycée de l'académie de Besançon ont ressenti le besoin de proposer un document synthétique pour les présenter. Celui-ci ne vise aucunement l'exhaustivité mais permettra de s'orienter facilement dans le dédale des formations disponibles.

Ce travail collaboratif, mené par des professeurs chevronnés, sera actualisé chaque année afin d'accompagner au mieux les élèves dans leur parcours de formation. Que ces enseignants en soient vivement remerciés.

Cet outil est destiné uniquement à l'usage des professeurs d'arts plastiques de collège et de lycée. Les informations doivent systématiquement être vérifiées sur le site ONISEP avant d'être communiquées aux élèves.

Rachel Verjus, IA-IPR d'arts plastiques de l'académie de Besançon

Coordination : Yann Delmas, Nadi Tritarelli, Rachel Verjus

Synthèse et relecture : Yann Delmas, Rachel Verjus

Conception graphique : Yann Delmas

LA FACULTÉ D'ARTS PLASTIQUES

Les facultés d'arts plastiques et arts appliqués

C'est un cursus qui mêle pratique et théorie et qui permet d'acquérir une culture générale solide, des compétences disciplinaires, transversales et linguistiques. Ces facultés sont accessibles après le Bac via Parcoursup. Elles permettent d'obtenir trois diplômes : la licence après trois années d'étude puis éventuellement un master suivi d'un doctorat. En fonction des cours choisis, l'étudiant construit son propre parcours selon l'orientation désirée. Les compétences acquises à l'université lui permettent d'accéder à différents champs professionnels.

La faculté d'arts plastiques

Lors de cette formation, les étudiants approfondissent pratiques artistiques, contenus théoriques et connaissances artistiques. Une ouverture vers d'autres formes artistiques (cinéma, théâtre, musique...) leur permet d'enrichir leur parcours. Il est aussi possible de choisir des parcours de spécialisation : arts de l'exposition, arts et technologies de l'image, design, photographie, médiation culturelle, etc. Après l'obtention d'une licence, les étudiants poursuivent leurs études soit en master soit en écoles spécialisées. À l'issue du cursus, ils peuvent s'orienter dans des secteurs professionnels aussi variés que la création, la médiation, l'animation, l'enseignement, la recherche, ou les métiers du livre.

Exemples de métiers

La faculté d'arts plastiques forge des compétences permettant d'envisager différents métiers : artiste plasticien, concepteur multimédia, directeur artistique, graphiste, illustrateur, commissaire d'exposition, scénographe, médiateur, critique d'art, galeriste, professeurs (d'arts plastiques ou des écoles), enseignant chercheur, attaché de conservation du patrimoine, bibliothécaire, arthérapeute, maquettiste, directeur d'établissement d'enseignements artistiques, chef de projets culturels, photographe, journaliste culturel...

Où s'orienter?

Il existe des facultés à proximité de la région Bourgogne-Franche-Comté : [St-Etienne](#), [Strasbourg](#), [Metz](#)

Mais également dans le reste de la France : [Paris](#), Saint-Denis, Aix-en-Provence, Rennes, [Toulouse](#), Amiens, [Montpellier](#), Angers, Lille, Bordeaux, Nantes et Tourcoing...

LA FACULTÉ D'ARTS APPLIQUÉS

La faculté d'arts appliqués

À la différence des arts plastiques, les arts appliqués trouvent leur place dans le domaine de l'industrie et du commerce.

Cette formation allie à la fois pratique et théorie dans les 4 grandes familles des métiers du design : design de communication, design textile, design d'espace, design d'objet. Elle permet d'acquérir des savoir-faire techniques et réflexifs mais aussi une culture théorique et artistique.

Pour suivre ce cursus, être en possession d'un Bac STD2A peut être favorable.

Il est possible d'intégrer le marché du travail après la licence ou de poursuivre en cycle trois (doctorat, diplôme supérieur de recherche en art, post-diplôme).

Exemples de métiers

Exemples de métiers : architecte d'intérieur, webdesigner, directeur artistique, illustrateur, graphiste, créateur de packaging, designer, métiers du luxe, de l'édition, de la scénographie, tapissier, décorateur, animateur 2D/3D, designer industriel, professeurs (d'arts appliqués ou des écoles), enseignant chercheur, paysagiste, événementiel...

Où s'orienter ?

Il existe une faculté à proximité de la région Bourgogne-Franche-Comté : Strasbourg (design)

Mais également dans le reste de la France : Bordeaux, Ajaccio, Nîmes, Paris (licence design, arts et médias), Rennes (licence professionnelle mention métiers du design, parcours design graphique, éditorial et multimédia)...

Visiter le site de l'onisep

LES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

Présentation

Les écoles supérieures d'art publiques initient et encouragent des situations de formation diversifiées dans lesquelles pratique et théorie sont articulées. Elles offrent des formations en art et en design et permettent aux étudiants d'expérimenter de nombreux moyens de création. Centrée sur les figures de l'artiste et de l'auteur, la pédagogie opère une circulation entre pensée et pratique. Cette pédagogie vise au développement d'un regard critique et d'une intelligence créative.

Ces écoles travaillent en lien étroit avec le monde de l'art contemporain. Elles s'inscrivent aussi dans des réseaux internationaux d'envergure. Les enseignants sont des professionnels de l'art (artistes, théoriciens, architectes...).

Une soixantaine de spécialités sont réparties dans les différentes écoles nationales : Art, bande dessinée, bijou, céramique, cinéma, communication visuelle, conservation, design, édition, enseignement, estampe, exposition, graphisme, illustration, image animée, médiation, numérique, performance, photographie, publicité, régie, scénographie, tapisserie, typographie, vidéo...

L'excellence des formations conduit à un haut niveau d'insertion professionnelle dans le champ de la création artistique et du design et plus largement dans le secteur culturel. La sélectivité des formations contribue à donner aux écoles d'art une place d'excellence dans le panorama européen.

Conditions d'admission et parcours

Les écoles supérieures d'art et design sont accessibles par des examens d'entrée qui reposent sur la présentation d'un dossier de travaux, d'épreuves écrites et plastiques suivies d'un entretien. Certaines écoles procèdent à une phase d'admissibilité en amont. Les candidats à l'examen ou concours d'entrée doivent être titulaires du baccalauréat (ou d'un diplôme équivalent pour les étudiants étrangers).

Il est impératif, pour bien connaître l'école, son enseignement et ses attendus, non seulement de s'informer sur son site Internet mais, autant que possible, de se rendre à ses journées portes ouvertes afin découvrir ses locaux et de pouvoir échanger avec ses enseignants.

Ces écoles supérieures d'art délivrent différents niveaux de diplôme : Licence (DNA – diplôme national d'art) ; Master (DNSEP – diplôme national supérieur d'expression plastique) ; mais aussi des diplômes de troisième cycle universitaire.

Toutes les écoles supérieures d'art publiques sont référencées sur le site [ANDEA](#). Il existe également des écoles d'art privées. Attention, elles sont de qualité très inégale et certains des diplômes qu'elles délivrent ne sont pas reconnus par l'État.

LES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

Concours d'entrée et épreuves d'admission

L'organisation du concours relève de chaque école. Les épreuves d'admission en première année comprennent généralement une épreuve pratique, une épreuve écrite et un entretien du candidat avec un jury à partir d'un dossier de travaux.

Attendus nationaux pour entrer en 1^{ère} année :

- une forte motivation,
- un esprit de curiosité et un goût prononcé pour la création ,
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles,
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau,
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective,
- une capacité d'expression en français et en langue étrangère (niveau B1).

Les diplômes

- Le DNA (diplôme national d'art) confère le grade de Licence au bout de trois années d'enseignement : une première année généraliste suivie d'une phase dite « programme » de deux années dans l'une des options choisies (art, communication, design...).

- Le DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) confère le grade de Master. Il valide une phase dite « projet », de deux années. Trois options sont possibles : art, communication et design.

Une poursuite d'étude est possible en cycle trois (Doctorat, diplôme supérieur de recherche en art, post-diplôme).

Où s'informer ?

Vous trouverez toutes les informations complémentaires concernant les différentes écoles sur le site de l'Association Nationale des Écoles supérieures d'Art et design publiques ([ANDEA](#)), et bien sûr sur les sites Internet des écoles.

Pensez aussi à consulter les sites de [l'Etudiant](#) et de [l'Onisep](#).

LES CLASSES PRÉPARATOIRES PUBLIQUES

Présentation

Les Classes Préparatoires Publiques aux Écoles supérieures d'Art et de design sont regroupées au sein de l'Association nationale des Prépas Publiques ([APPEA](#)). Elles accompagnent, après le bac, les élèves qui souhaitent intégrer l'une des 45 écoles supérieures d'art et de design françaises ou l'une de leurs homologues européennes. Elles leur permettent de découvrir les spécificités de ces écoles et les aident à préciser leurs orientations selon leurs aptitudes et leur projet professionnel. En dialogue permanent avec les artistes, designers, critiques et historiens de l'art qui composent les équipes pédagogiques, les étudiants peuvent évaluer leurs capacités, approfondir leurs motivations, mais aussi, développer leur curiosité. L'enseignement, ouvert à la diversité des pratiques artistiques, s'inscrit dans le large éventail des métiers de la création.

Les CPES-CAAP

Proposées en lycée, les classes préparatoires aux études supérieures / classe d'approfondissement en arts plastiques valident le niveau L1 de licence des départements arts de l'université avec lesquels elles sont liées par convention. Elle permet en un an de préparer une entrée en école d'art.

En détail

Les élèves issus de spécialité arts plastiques sont en principe bien formés pour présenter les concours directement. Une année de prépa peut cependant permettre de préciser son projet. La prépa peut aussi être une solution de repli en cas d'orientation contrariée. Attention, les classes préparatoires préparent aux concours mais ne garantissent pas la réussite à ces concours.

Dans une classe prépa publique, un étudiant peut bénéficier des bourses, de la sécurité sociale et des logements du CROUS.

Il existe aussi des formations privées payantes de qualités très variables. Il est donc important de prendre des informations sur ces écoles privées avant de s'y inscrire. En effet, celles qui ne sont pas sous contrat avec l'État ne peuvent pas accueillir de boursiers, ni délivrer de diplômes validés par l'État.

Informations utiles

Association des classes Préparatoires Publiques aux Écoles supérieures d'Art et de design [APPEA](#)

Association Nationale des Écoles supérieures d'Art et design publiques, [ANdÉA](#)

CPES-CAP : [Lien Onisep](#)

LES ORIENTATIONS AVEC CULTURE ARTISTIQUE

Un métier : le médiateur culturel.

Vous aimez les musées, les œuvres d'art, mais également les sciences, les technologies ? Vous pensez avoir un bon relationnel avec le public, vous êtes relativement à l'aise à l'oral et l'idée de transmettre des connaissances vous intéresse ? Alors le métier de médiateur culturel est peut-être fait pour vous !

Un autre métier en lien avec ces formations pourrait vous intéresser, celui de programmateur culturel. Soyez curieux.

S'informer

<https://archipel-mediateur.fr/>

<https://www.onisep.fr/metier/decouvrir-le-monde-professionnel/culture-et-patrimoine>

Des vidéos :

<https://jpo.sorbonne-nouvelle.fr/licences/licence-m%C3%A9diation-culturelle>

<https://oniseptv.onisep.fr/video/mediateur-culturel>

Où se former ?

À proximité et régions voisines

- [Université de Franche Comté](#) :
- [Université de Bourgogne](#) (Dijon) :
- [Université de Lorraine](#) (Nancy) :
- [Université de Strasbourg](#)

Références nationales

- [Paris 1 Panthéon Sorbonne](#) :
- [Université Lille 3](#)

Une formation dédiée

L'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (Inseac) du Cnam (Conservatoire nationale des arts et métiers) propose des formations avec pour objectif l'accompagnement au développement des projets d'éducation artistique et culturelle et la création d'un environnement favorable à l'essor de l'EAC sur l'ensemble du territoire national.

<https://www.cnam-inseac.fr/formations>

LES ORIENTATIONS AVEC CULTURE ARTISTIQUE

Attaché de conservation du patrimoine

Ce métier s'adresse à vous si vous avez envie de participer à la mise en valeur du patrimoine. L'attaché de conservation du patrimoine participe à la constitution, l'organisation, la conservation, l'enrichissement du patrimoine d'une collectivité territoriale ou d'un établissement public. Par exemple : organiser des expositions, des publications...

Pour accéder à un poste à responsabilité dans les institutions culturelles gérées par la fonction publique, musées, archives, services culturels des mairies et régions, centre d'art, il est souvent nécessaire d'être titulaire du concours d'attaché de conservation du patrimoine. Le niveau Master est nécessaire pour accéder à ce concours (de préférence un master de la filière culturelle). Par exemple : Master gestion du patrimoine culturel, ou Master histoire de l'art, parcours patrimoine et musées, ou encore un Master MSIS- Médiation, sciences, techniques et société du Centre National des arts et Métiers, médiation..

Présentation du concours d'entrée de l'École du Louvre
<https://www.ecoledulouvre.fr/fr/formations-etudiantes/admissions/concours-dentree-en-premier-cycle>

Autres formations & métiers de la culture

Les métiers de la culture regroupent des professions très différentes. Dans la seule académie de Besançon, de nombreuses formations ouvrent sur des métiers liés à l'histoire des arts et à la recherche, au patrimoine et à sa valorisation, au livre ou encore au marché de l'art (commissaire-priseur, galeriste...). Vous en trouverez quelques exemples ci-dessous :

> La valorisation du patrimoine :

- Licence Protection et valorisation du patrimoine historique et culturel
- Master Histoire, civilisations, patrimoine

> L'histoire des arts et l'archéologie :

- Licence Histoire de l'art et archéologie
- Master Archéologie, sciences pour l'archéologie

> Le livre :

- Master littérature de jeunesse et patrimoine littéraire
- Cursus Master en ingénierie : Éditions numériques et patrimoines de l'antiquité à nos jours

ARTS APPLIQUÉS : LE DN MADE

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

Le DN MADE a pour but l'acquisition de connaissances et de compétences professionnelles dans les différents champs des métiers d'art et du design. En 3 ans, le cursus prévoit une spécialisation progressive et une individualisation du parcours.

Aujourd'hui, il existe près de 320 DN MADE parmi lesquels choisir une orientation. Lorsqu'un DN Made est sélectionné, il est également nécessaire de choisir une "mention" parmi les 14 disponibles : animation, espace, événement, graphisme, innovation sociale, instrument, livre, matériaux, mode, numérique, objet, ornement, patrimoine et spectacle. Enfin, ces mentions sont assorties d'une spécialité supplémentaire, une "mineure". Par exemple, la mention "graphisme" peut être complétée d'une spécialité "images et médiation", "produits imprimés, sérigraphie, gravure" ou encore "identité visuelle et édition"...

Accès sur dossier

Les inscriptions en DN MADE se font sur la plateforme Parcoursup. Tous les bacheliers (généraux, technologiques ou professionnels) peuvent postuler, ainsi que les titulaires d'un diplôme de spécialité proche, de niveau équivalent au bac, tel que le brevet des métiers d'art.

Le recrutement s'effectue sur dossier scolaire et lettre de motivation. Un bon niveau général est exigé. Un dossier de travaux artistiques n'est pas systématiquement demandé. Il peut cependant permettre de départager les candidats notamment quand le nombre de places est limité, comme c'est le cas à l'entrée des ESAA (école Supérieure d'Arts Appliqués). Pour multiplier les chances d'être admis, il est conseillé de candidater dans plusieurs établissements proposant la même mention, partout sur le territoire.

Pour qui ?

Les formations de DN MADE, bien que sélectives, sont ouvertes à tous les profils, à condition d'avoir quelques appétences. Car sur Parcoursup, les résultats scolaires ne sont pas les seuls à être pris en compte.

Lycée ou école d'art : où préparer son DNMADE ?

Selon les offres disponibles, vous pouvez suivre un DN MADE dans un lycée public, un établissement privé ou une école supérieure d'arts appliqués. Attention, les coûts pour accéder à ces formations sont très variables : Gratuites dans le public, elles coûtent de 1000 à 8000 euros par an dans un établissement privé.

Les DNMADE dans des lycées publics ou privés

La plupart des étudiants choisissent de faire un DN MADE au sein d'un lycée : sur les 324 DN MADE proposés sur Parcoursup, 245 formations sont dispensées dans les lycées, publics pour les deux tiers d'entre eux. La différence principale entre les deux réside dans leur coût : dans un lycée public, il n'y a pas de frais de scolarité. Dans un lycée privé, les frais vont de 1.000 à 3.000 euros par an.

Les DNMADE en école d'art (ESAA) : une forte sélection

L'Ensaama (École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art), l'École Estienne, Duperré ou l'École Boulle (toutes à Paris), proposent de nombreux DN MADE (graphisme, numérique, événement, objet, etc.). Ces écoles d'art jouissent des avantages liés à leur statut d'établissement supérieur. « *Leur force, c'est la présence d'enseignants ayant une pratique personnelle importante et qui bénéficient d'un large réseau* ». Bien qu'elles proposent des formations gratuites, ces écoles d'art bénéficient en outre de moyens matériels conséquents : elles disposent d'équipements qui permettent aux étudiants de s'ouvrir à de nombreuses techniques et misent sur la transdisciplinarité. Mais pour intégrer un de ces établissements, il faut justifier d'un excellent dossier de candidature car les taux d'admission y sont très bas : pour les DN MADE les plus demandés, ils oscillent entre 1 et 3%.

ARTS APPLIQUÉS : LE DN MADE

Les DN MADE en Franche-Comté

Il existe 9 formations dans l'académie :

- > Lycée Ledoux à Besançon : DN MADE mention espace, spécialisation Cadre de vie, scénographie et agencement ;
- > Lycée Pasteur à Besançon : DN MADE mention graphisme, spécialisation Procédés d'impression et façonnage ; DN MADE mention spectacle, spécialisations Régie son du spectacle vivant ou régie lumière du spectacle vivant ;
- > Lycée Jules Haag à Besançon : DN MADE mention graphisme, spécialisation plurimédias (Édition, publicité, vidéo) ;
- > Lycée Duhamel à Dole : DN MADE mention objet, spécialisation innovation sociale : modes de vie et pratiques de l'usager. ;
- > Lycée Mont Roland à Dole : DN MADE mention spectacle, spécialisation Costume de scène, dramaturgie et mobilité européenne ;
- > Lycée Faure à Morteau : DN MADE mention objet ; deux spécialisations au choix, luxe et innovation en horlogerie : produits et technologies d'exception ou luxe et innovation en joaillerie : produits et technologies d'exception ;
- > Lycée Vernotte à Moirans-en-montagne : DN MADE mention objet, spécialisation Concept, mobilier et pièces d'exception ;

Plusieurs débouchés possibles

Le DN MADE est un cursus professionnalisant. En trois ans, vous pouvez cumuler jusqu'à 20 semaines de stage. Suivre son cursus en apprentissage (avec une alternance entre les cours et le monde professionnel) reste assez rare. Il est nécessaire de se renseigner vous auprès de l'école ou du CFA.

Après leurs trois années de DNMADE, les diplômés ont le choix entre une insertion professionnelle directe ou une poursuite d'études. Tout dépend du domaine de spécialité. Certaines mentions sont plus axées sur l'artisanat, ce qui pousse les diplômés à s'installer ou à compléter leur DNMADE par un CAP notamment.

Les diplômés peuvent continuer en DSAA (diplôme supérieur des arts appliqués) design. Ils peuvent aussi rejoindre l'université pour y préparer un master ou bien une école supérieure d'art et de design pour y préparer un DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique). Autre possibilité : intégrer une école d'art publique comme l'ENSAD, l'ENSCI, l'ENSATT, ou une école privée. Les accès sont sélectifs dans tous les cas de figure.

ARTS APPLIQUÉS : LE DN MADE

Le DN MADE couvre 14 mentions :

Animation : La mention animation forme à l'acquisition des techniques d'animation 2D et 3D. 

Espace : La mention espace forme à l'aménagement d'espaces intérieurs ou extérieurs, publics ou privés. 

Événement : Cette mention forme à la réalisation de projets design mêlant graphisme, espace et produit, dans le cadre d'événements culturels ou commerciaux. 

Graphisme : La mention graphisme forme à la conception et la réalisation de supports de communication, que ce soit pour l'édition (livre, presse, internet), pour une entreprise (identité visuelle, packaging, supports institutionnels) ou pour un événement (affiche, signalétique, etc.). 

Innovation sociale : La mention innovation sociale est à la confluence de plusieurs disciplines du design - design graphique et numérique, design objet, design d'espace. Les enjeux humains et sociétaux sont au cœur de la formation. 

Instrument :  La mention instrument propose une spécialité en horlogerie.

Livre : La mention livre forme à tous les aspects du livre en tant qu'objet d'art : typographie, gravure, reliure ou illustration. 

Matériaux : La mention matériaux forme à la démarche de design objet avec une approche plus spécifique autour de la matière et du matériau : origine, diversité, caractéristiques physiques et chimiques, procédés de transformation et de fabrication. Selon les parcours mis en place dans les établissements, l'étudiant aborde un matériau particulier qui peut être la laque, le métal, le verre, le textile, la céramique. 

Mode : La mention mode forme à la création de vêtements, de l'élaboration du projet à la réalisation du produit final. 

Numérique : La mention numérique forme à la création numérique dans les domaines du graphisme, de l'animation, de l'événementiel ou du spectacle. 

Objet : Cette mention forme au design de produit et à différentes pratiques d'artisanat d'art. Selon les parcours, l'étudiant peut suivre un enseignement spécifique lié à un métier d'art : céramique, bijouterie, horlogerie, mobilier contemporain et pièces d'exception, tapisserie décorative, packaging. 

Ornement : Cette mention forme à la conception et à la réalisation d'éléments de décors. Selon la spécialité choisie, il peut s'agir de création de mosaïques décoratives composées avec divers matériaux (verre, émaux, céramique, pierre, etc.), de décors muraux réalisés selon des procédés variés (fresque, peinture, bas-relief, céramique murale) ou de la fabrication de vitraux. Cette mention est rare. 📍

Patrimoine : La mention patrimoine forme à la création de mobilier contemporain, à la conservation/restauration de mobilier ancien ou à la marqueterie. 📍

Spectacle : La mention spectacle forme, selon les spécialisations et parcours mis en place dans les établissements, à la réalisation de costumes de scène et d'accessoires, à la réalisation de décors scéniques, à la régie de spectacle, son et/ou lumière. 📍

Quelques liens utiles :

[Les attendus en DNMADE](#) (l'étudiant)

Le site du [design et métiers d'arts](#)

[Les 14 mentions en DNMADE](#) sur Studyrama

EXEMPLES D'ORIENTATIONS ET LA FORMATION CORRESPONDANTE

Après avoir obtenu votre baccalauréat avec une option ou spécialité arts plastiques, vous avez de nombreuses options d'orientation possibles. Votre choix dépendra de vos intérêts personnels, de vos compétences et de vos objectifs de carrière.

Selon votre choix, vous pouvez opter pour :

- des formations longues (5 à 8 ans) avec les écoles supérieures en arts et en design, l'université, les écoles supérieures d'architecture, les écoles des beaux-arts, les compagnons...
- des formations courtes (1 à 4 ans) comme les DN MADE, les CAP, les BTS, les apprentissages... Voir <https://designetmetiersdart.fr/>

Les métiers d'art

Les métiers d'art sont l'héritage de savoir-faire précieusement élaborés au fil des siècles. Les professionnels des métiers d'art s'illustrent dans des champs très variés et parfois inattendus, allant de la décoration à l'architecture en passant par la mode, les arts du spectacle, l'industrie ou encore le patrimoine culturel dans des domaines aussi différents que la restauration, le verre et cristal, le métal, le cuir, la bijouterie, la mode et accessoires, l'horlogerie, la céramique, la facture instrumentale...

Découvrez les 281 métiers d'arts recensés sur le site de l'[INMA](#)

L'architecture

Deux grandes orientations existent, architecte DPLG (diplôme d'état), ou architecte paysagiste, l'école de Versailles étant la plus réputée. Le cycle d'étude inclut une Licence (3 ans) suivi d'un cycle de Master (2 ans) pour obtenir un diplôme d'architecte. Si le diplôme final obtenu au bout des 5 ans est un master 2 équivalent dans toutes les écoles, chacune propose néanmoins un profil particulier (par exemple l'urbanisme rural à Clermont Ferrand ou les arts déco à Paris Malaquais).

Les académies proches offrent des écoles d'architecture reconnues : [ENSAS](#) (Strasbourg), [ENSA](#) (Lyon), [Ecole d'Architecture de Nancy](#) ...

Pour en savoir plus sur les formations d'architecte et de paysagiste, mais aussi sur les 22 établissements qui les enseignent dont les 20 écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA), [consulter ce lien](#).

Pour l'architecture d'intérieur se tourner vers le DN MADE d'espace de Besançon, ou l'école Olivier de Serre à Paris.

Vous pouvez consulter le site de la diffusion et promotion de l'architecture : <https://www.lardepa.com/kit-orientation-etudes-darchitecture/> pour plus d'informations.

EXEMPLES D'ORIENTATIONS ET LA FORMATION CORRESPONDANTE

Devenir graveur

Niveau 3

- CAP métiers de la gravure option gravure d'ornementation, 3 ans.
- CAP métiers de la gravure option gravure en modèle, 3 ans.
- CAP métiers de la gravure option marquage poinçonnage, 3 ans.
- CAP bronzier option ciselure sur bronze, 2 ans.

Niveau 4

- BMA orfèvre option monture-tournure, 2 ans.
- BMA orfèvre option gravures-ciselure, 2 ans.
- FMA Formation Métiers d'art - métal (École Boulle), 3 ans.

Niveau 5

- DMA arts de l'habitat option ornements et objets, 2 ans.

Niveau 6

- DN MADE Objet, 3 ans.

Devenir mosaïste

Niveau 6

- DN MADE Espace, 3 ans.
- DN MADE Ornement, 3 ans.
- DNSAP - Diplôme national supérieur d'arts plastiques, 5 ans.

Devenir styliste modéliste

Niveau 3

- CAP métiers de la mode - vêtement flou, 2 ans.
- CAP métiers de la mode - vêtement tailleur, 2 ans.
- FCIL patronnière toiliste, 1 an.

Niveau 4

- BAC Pro métiers de la mode - vêtement, 3 ans.
- BP vêtement sur mesure, 2 ans.

Niveau 6

- Styliste Designer Mode, 3 ans Ecole Duperré, Paris.
- BTS Métiers de la mode, lycée le Castel, Dijon.

TROUVER DES FORMATIONS POUR ÊTRE...

animateur 2D-3D, Angoulême,
EESI (École Européenne Supérieure de l'Image) site de Poitiers,

archéologue, <http://formation.univ-fcomte.fr/licence/histoire-de-lart-et-archeologie>

architecte d'intérieur, Besançon BTS
<https://ledoux-ebtp.com/design-despace/>, Haute École des arts
du Rhin (HEAR, Strasbourg, Mulhouse) <https://www.hear.fr/>

costumière / arts du spectacle, <https://www.institut-metiersdart.org/metiers-art/fiches-metiers/spectacle/costumier>

commissaire priseur, critique d'art, [Université Lyon III : Master droit et fiscalité du Travail](#) ; École du Louvre: [Métiers du Marché de l'Art](#)

créateur textile, [Haute École des arts du Rhin](#)

guide conférencier, [BTS Dole](#)

graphiste illustrateur [ISBA Besançon](#)

photographe, [Brevet Technique des Métiers, à Bobigny](#)

designer, <https://designetmetiersdart.fr/>

ENSA : [École Nationale Supérieure d'Art et de Design](#)

DNMADE [Diplôme national des métiers d'art et du design](#), Olivier de Serre

[École Supérieure des Arts Décoratifs](#) :

[École Boulle](#) : <http://www.ecole-boulle.org>

concepteur jeux vidéos [École de l'image Gobelins](#) :

[École des Métiers du Cinéma d'Animation EMCA](#) : Angoulême

[ÉESI](#) : [École Supérieure Européenne de l'Image d'Angoulême et de Poitiers](#) ;

professeur d'arts plastiques, [Université de Saint Etienne](#),
[Université de Montpellier](#), et aussi Rennes, Amiens, Metz, Angers,
Paris-Sorbonne, Aix en Provence, Toulouse...

paysagiste, [Valdoie Formation](#) ; BTS [Aménagements paysagers](#) ;

restaurateur d'art, [Institut National du Patrimoine, département des restaurateurs & Institut National du Patrimoine, département des conservateurs](#) ;

Glossaire

Retrouvez ici quelques-uns des acronymes et abréviations employés dans ce document :

APPÉA : association nationale des Prépas publiques aux Écoles supérieures d'art.

ANDEA : [Association nationale des Écoles supérieures d'art](#)

CAAP : C'est une organisation qui défend les intérêts des artistes.

CFA : centre de formation d'apprentis.

CNAM : Conservatoire national des arts et métiers.

CPES : les classes préparatoires aux études supérieures offrent à des bacheliers la possibilité de se préparer pendant un an à l'entrée en CPGE (classe préparatoire aux grandes écoles) ou à des études dans l'enseignement supérieur.

CPGE : Les classes préparatoires aux grandes écoles préparent, en 2 ans, les étudiants aux concours d'entrée dans les grandes écoles (très sélectives). Ces classes sont accessibles avec un baccalauréat ou un niveau équivalent, après acceptation du dossier par l'établissement.

DNA : Le diplôme national d'art valide trois années d'enseignement post-baccalauréat dans les écoles supérieures d'art de France.

DNMADE : Diplôme National des Métiers d'Art et du Design.

DNSEP : Les diplômes nationaux supérieurs d'expression plastique sont des diplômes nationaux, reconnus par le Ministère de la Culture. Ils se préparent en 2 ans, après le DNA, dans les écoles supérieures d'art.

DSAA : Diplôme supérieur d'arts appliqués.

ERBA : École régionale des Beaux Arts.

ESAA : école Supérieure d'Arts Appliqués.

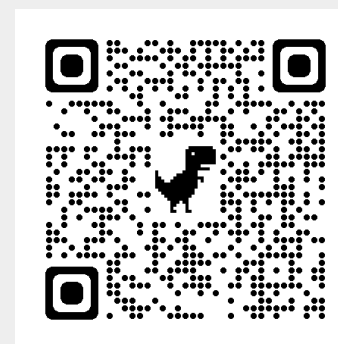
INMA : Institut des Métiers d'Art.

INSEAC : L'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle.

ISBA : Institut Supérieur des Beaux Arts.

LICENCE : La licence est un diplôme universitaire en 3 ans qui accueille des bacheliers.

MASTER : Le master est un diplôme national de niveau bac+5, accessible au terme de deux années d'études après une licence et délivré par les universités. Certaines grandes écoles privées peuvent aussi proposer des diplômes conférant le grade master.



<http://arts-plastiques.ac-besancon.fr/>