

A deux, Mise en scène du couple, emprise, fusion ou équilibre...

Questionnements

Comment les corps des deux personnes composant le couple sont-ils représentés ? posture ? geste ? regard ? vêtements ?

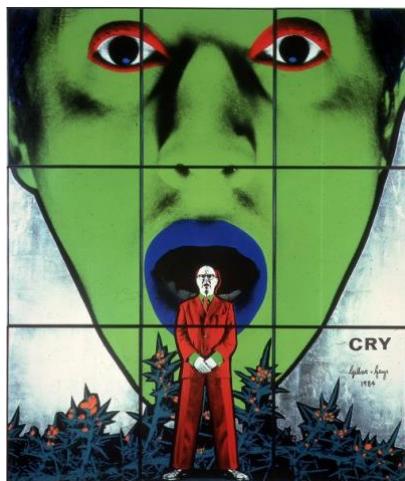
Comment la relation des deux personnes formant le couple est-elle mise en scène ?

Comment le langage plastique participe-t-il à cette mise en scène de la relation du couple ?

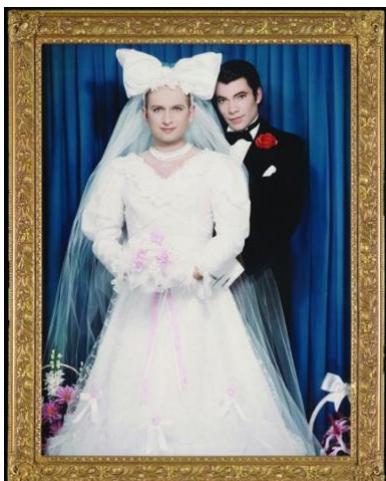
Notions, vocabulaire

Corps, posture, geste..., espace, composition, mise en scène..., contraste, opposition, dualité, harmonie, dysharmonie, fusion, équilibre, déséquilibre, symétrie, asymétrie, effacement, tension, échelle, rapports colorés, absence, présence, ...

Couples d'artistes



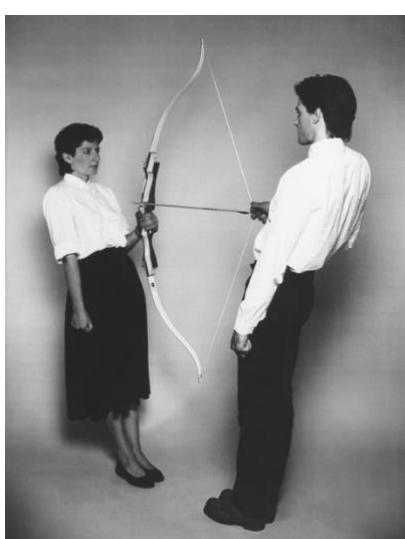
Gilbert & George born 1943, born 1942
Cry, 1984
Neuf tirages gélatino-argentiques peints à la main sur feuille d'argent
Dimensions totales : 181,5 x 151,5 cm
Collection Pinault



Pierre et Gilles
Les Mariés, 1992
Photographie peinte - Pièce unique encadrée par les artistes ; 84,5 x 65,5 cm
MEP, Maison Européenne de la Photographie



Marc Chagall
(1887, Empire Russe - 1985, France)
Bella au col blanc, 1917
Huile sur toile de lin
Dimensions 149 x 72 cm
Centre Pompidou



Marina Abramović (Yugoslav, born 1946) and Ulay (German, born 1943)
Rest Energy, 1980
Performance filmée



Marina Abramović (Yugoslav, born 1946) and Ulay (German, born 1943)
Breathing in / Breathing out, 1977
Performance filmée



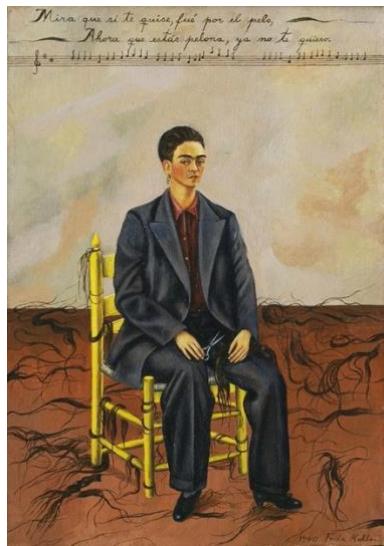
Marina Abramović (Yugoslav, born 1946) and Ulay (German, born 1943)
AAA-AAA, 1978
Performance filmée



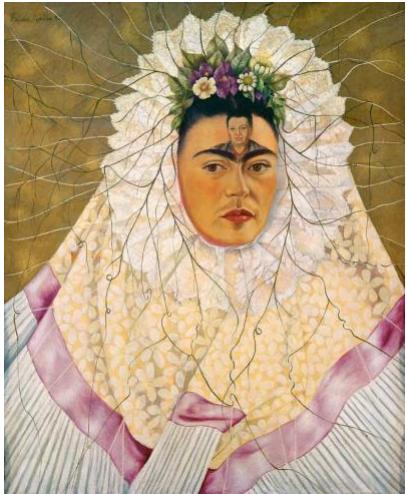
Hannah Höch
Da Dandy, 1919
30,5 x 24 cm,
Collection particulière



Lawick/Müller
Extrait de la série *La Folie à Deux*,
(1992-1996)
La Folie à Deux est le titre d'une série de portraits de couples d'artistes/duos d'artistes ainsi que de leur présentation sous forme d'exposition et de livre.



Frida Kahlo
Autoportrait aux cheveux coupés, 1940
Huile sur toile, 40 x 27,9 cm.
MoMA, New York



Frida Kahlo
Autoportrait en Tehuana ou Diego dans mes pensées ou Pensant à Diego,
1943
huile sur toile, 177,8 x 127,3
Mexico, Collection particulière



Salvador Dalí (1904-1989)
Dali de dos peignant Gala de dos éternisée par six cornées virtuelles provisoirement refléchies dans six vrais miroirs, 1972-73,
Huile sur toile, 60,5 x 60,5 cm
Figueras, Théâtre-Musée Dalí.



Marina Abramović (Yugoslav, born 1946) and
Ulay (German, born 1943)
Relation in time, 1977
Performance filmée



Gilbert & George born 1943, born 1942
Fates, 2005
54 digital prints on paper with ink
4260 x 7600 mm
Tate, Londres



Salvador Dalí
Un couple aux têtes pleines de nuages, 1936
Huile sur panneau de bois contreplaqué
Personnage masculin : 92,5 x 69,5 cm
Signé et daté : Gala Salvador Dalí 1936
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

Autres regards sur le couple



Piero della Francesca
Double Portrait des ducs d'Urbino, réalisé entre 1465 et 1472
 Diptyque à double face représentant Frédéric III de Montefeltro et sa deuxième épouse Battista Sforza.
 Tempera sur bois
 Musée des Offices de Florence



Michel Journiac
24 H de la vie d'une femme ordinaire. Le quotidien. Le repas du mari, 1974
 Tirage gélatino-argentique ; 50 x 39,3 cm
 MEP, Paris



Louise Bourgeois
Le couple, 2007-209
 Cast and polished aluminum,
 hanging piece 154.9 x 76.2 x 66 cm
 Collection privée



Robert Doisneau
La cheminée de Madame Lucienne, Paris 1951
 Photographie en noir et blanc
 Centre Pompidou



Michel Journiac
Hommage à Freud ; constat critique d'une mythologie travestie, 1972
 Tirages gélatino-argentiques 106 x 86 cm
 MEP, Paris



Jan van Eyck
Les époux Arnolfini, 1434
 Huile sur panneau de chêne
 Dimensions (H x L) 82,2 x 60 cm
 National Gallery



Meret Oppenheim (suisse, 1913 - 1985)
Le Couple (Das Paar), 1956
 Collection privée



Richard Hamilton
Qu'est-ce qui peut bien rendre nos intérieurs d'aujourd'hui si attrayants ?
 1956
 Collage sur papier, 26 x 25 cm
 Tübingen, Kunsthalle.