

SAISON CULTURELLE 2023-2024



Sommaire

1. Temps forts 2023-2024
2. Offre culturelle jeune public et actions EAC
3. Ressources éducatives
4. Outils pour la formation en autonomie





01. Temps forts 2023-2024

Exposition temporaire

Corps à corps Histoire(s) de la photographie

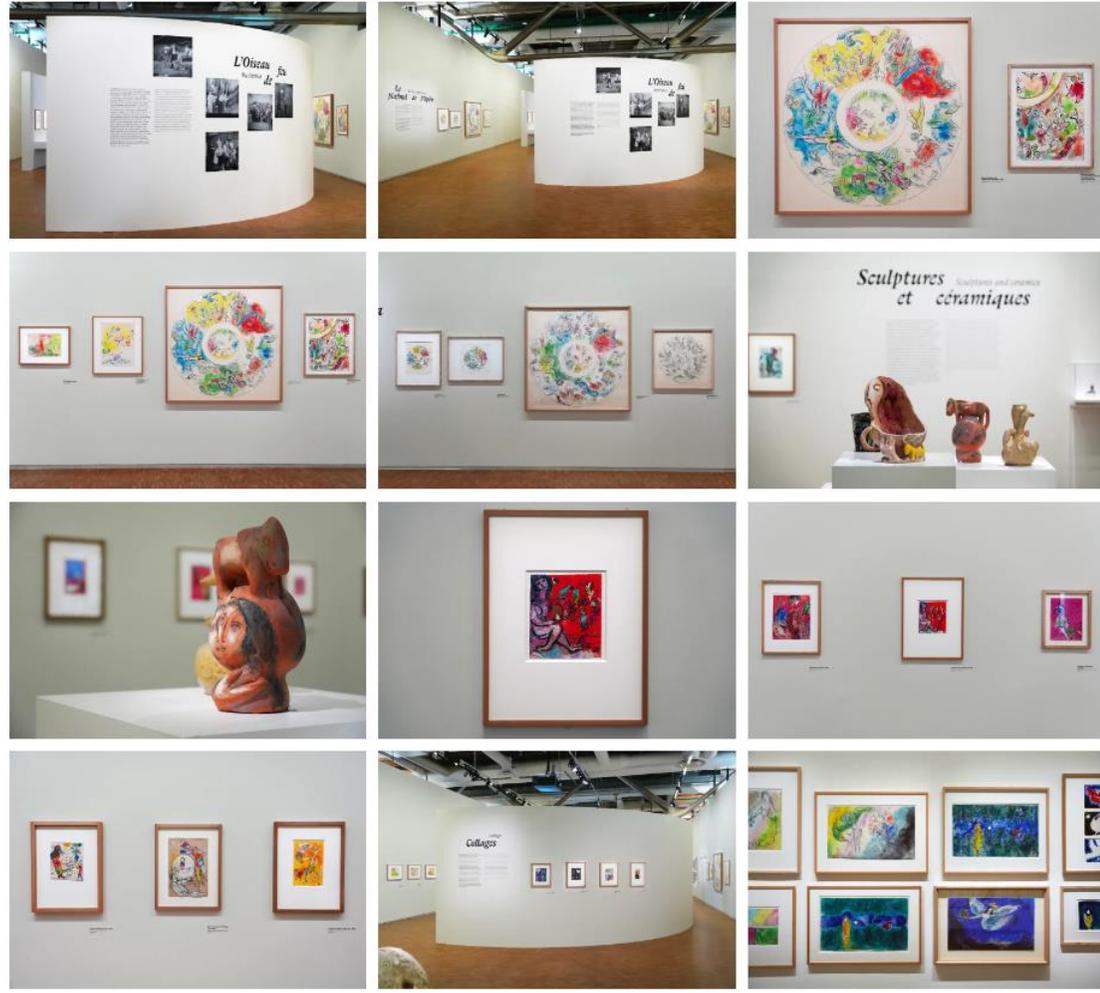
- Période : 6 septembre 2023 – 25 mars 2024
- Localisation : niveau 6 - Galerie 2
- Commissariat : Julie Jones



Exposition temporaire

Chagall à l'œuvre Dessins, céramiques et sculptures 1945-1970

- Période : 4 octobre 2023 – 26 février 2024
- Localisation : Niveau 4 – Galerie ouest
- Commissariat : Anne Montfort



Exposition temporaire

Enfance du design

- Période : 28 février 2024 – 2 septembre 2024
- Localisation : Niveau 4 - Galerie du musée
- Commissariat : Marie-Ange Brayer



Exposition temporaire

Constantin Brancusi

- Période : 27 mars 2024 – 1^{er} juillet 2024
- Localisation : Niveau 6 - Galerie du Musée





02. Offre culturelle jeune public

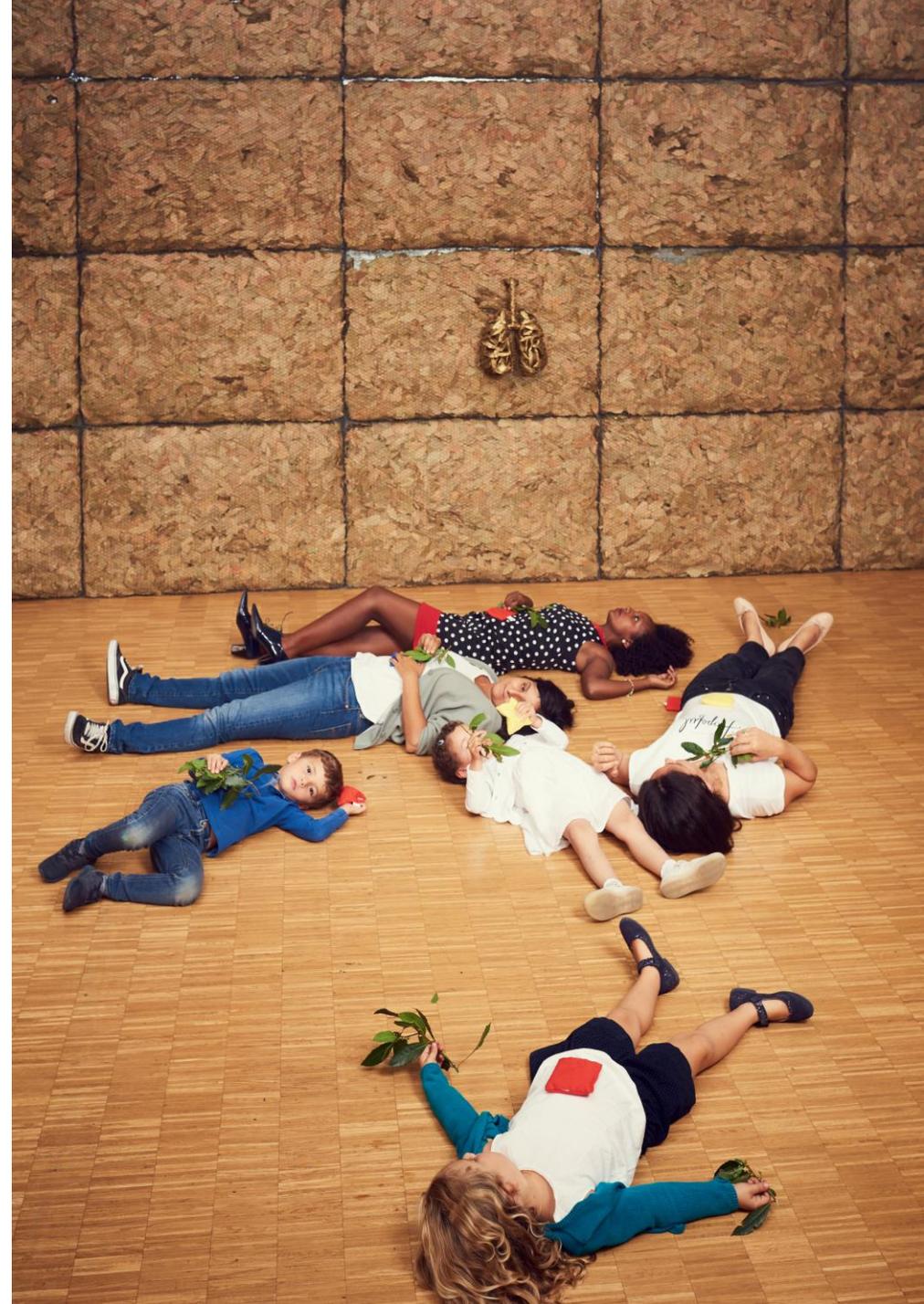
Visite au Musée Maternelle

Durée : 1h-1h30

Période : tout au long de l'année

- « **Panorama de l'art** »
- « **La pièce montée** »
- « **Mes petits doigts m'ont dit** »
- « **Les p'tits zens** »

Lien maternelle : <https://www.centrepompidou.fr/fr/visite/groupes/groupes-scolaires/maternelle>



Visite au Musée Élémentaire

Durée : 1h-1h30

Période : tout au long de l'année

- « Panorama de l'art »
- « Visite dessinée »
- « Fabrication de l'image »
- « Le corps »
- « Inspirer – regarder »

Lien élémentaire : <https://www.centrepompidou.fr/fr/visite/groupe/groupe-scolaires/elementaire>



Visite au Musée Collège, lycée

Durée : 1h30

Période : tout au long de l'année

- « **Panorama de l'art** »
- « **Visite dessinée** »
- « **Visite architecturale** »
- « **Lettre et graphisme** »
- « **Art et littérature** »
- « **Collages, recyclages, détournement** »
- « **Corps et identités** »

Lien collège, lycée : <https://www.centrepompidou.fr/fr/visite/groupe/groupe-scolaires/college-et-lycee>



Espace jeune public

« Ateliers des enfants »

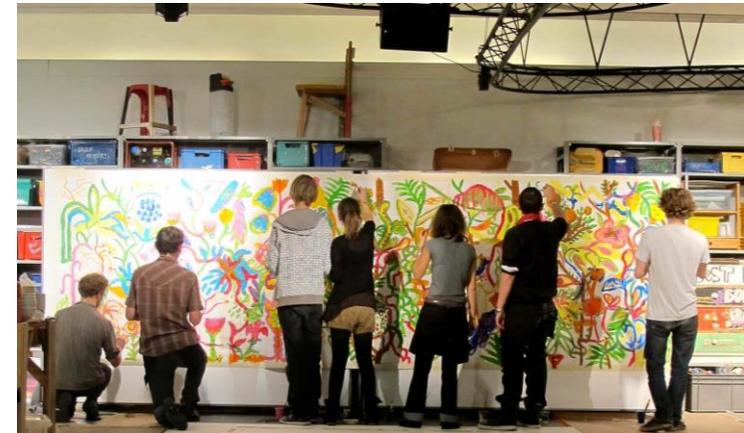


Espace jeune public « Galerie des enfants »



Espace jeune public

« Studio 13/16 »





02. Actions EAC



« Studio 13/16 » hors les murs

Mise en place du « Studio 13/16 au Collège » sur le territoire francilien. Format immersif, le Centre Pompidou investit pendant une semaine l'espace scolaire afin de réunir élèves et professeurs autour d'activités créatives. Ces activités se déroulent sur le temps extrascolaire, en accès libre et en la présence des médiateurs du Centre Pompidou et des artistes invités.



« Galerie des enfants » hors les murs

Extension des expositions-ateliers de la Galerie des enfants en milieu scolaire. La Galerie des enfants hors les murs est un parcours d'éducation artistique et culturelle mêlant découverte in situ de la Galerie des enfants, découverte des œuvres du Musée et ateliers de pratique artistique en classe menés par les animateurs du Centre Pompidou.

Editions précédentes : exposition-atelier « Le Peuple de demain - Jean Charles Castelbajac », « Passer à travers - Françoise Pétrovitch », « Plantamouves - Clédat & Petitpierre »...

Lien actions hors les murs : <https://www.centrepompidou.fr/fr/le-centre-pompidou/action-territoriale>

Programme « Osez la voix »

« Osez la voix » est un programme ayant pour objectif de favoriser la découverte de l'art moderne et contemporain à travers l'éloquence. Tout au long du programme, les élèves sont accompagnés par une équipe constituée d'un trinôme « enseignant référent - guide conférencier du Centre Pompidou - intervenant extérieur spécialisé dans l'oralité/théâtralité ». À l'issue du parcours, les élèves deviennent ambassadeurs des œuvres via une restitution face public.

Lien podcast : <https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/enseignants/portail-mediation-education/art-et-oralite-a-lecole#11165>

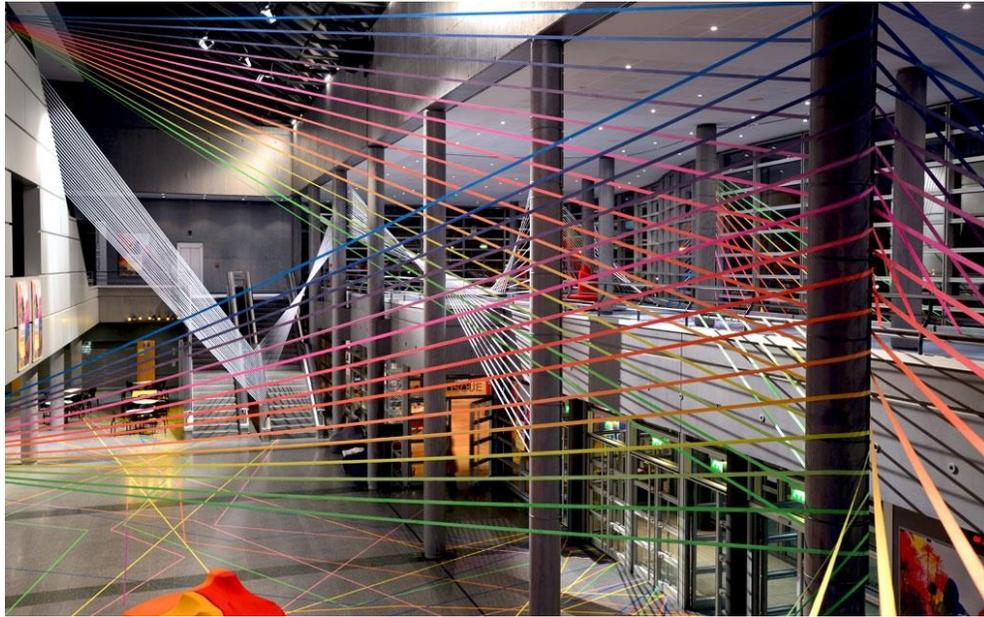


Programme « Osez l'écoute »

« Osez l'écoute » retrace les étapes d'un programme de résidence artistique autour des relations entre le monde de l'art et l'univers sonore. Mené en partenariat avec l'association Orchestre à l'école, la résidence est destinée à un orchestre éloigné socialement et géographiquement de la culture. Pendant une semaine les élèves suivent un programme réalisé sur mesure et pensé comme une semaine d'immersion dans le Centre Pompidou : visites, ateliers menés des artistes, rencontres professionnelles, concert...

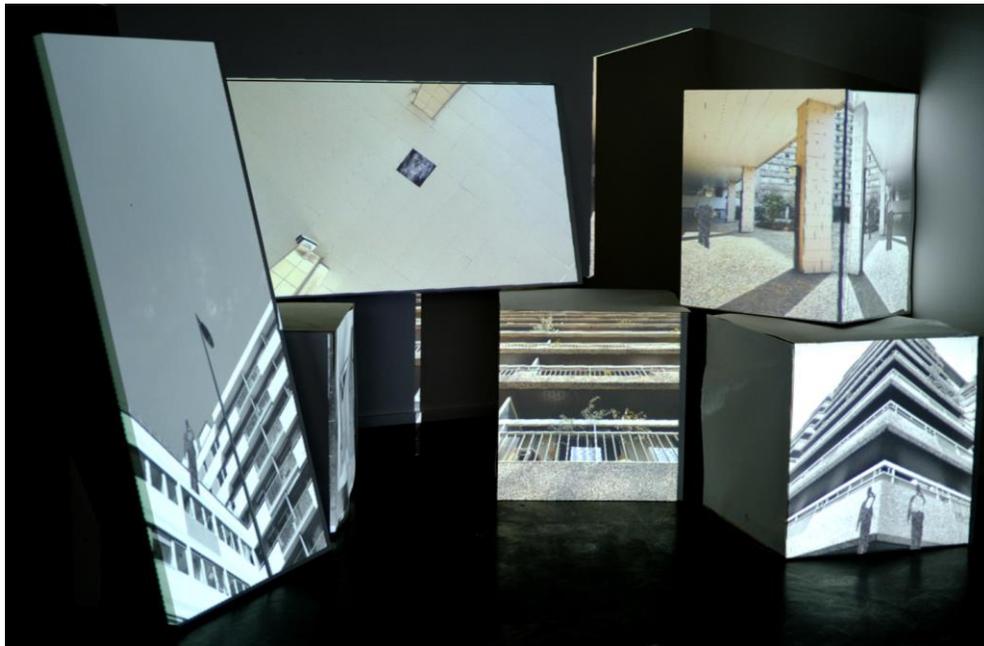
Lien reportage : <https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/enseignants/projets-education-artistique-et-culturelle>





Projet de jumelage

Projet de jumelage de 3 ans développé en co-construction avec la Délégation académique aux arts et à la culture (DAAC) de Paris, les équipes pédagogiques des REP Jean-Baptiste Clément (75020 Paris) et Utrillo (75018 Paris). Ce projet hors les murs offre à tous les établissements scolaires du réseau (80 classes de niveau élémentaire), la possibilité de tisser un lien privilégié avec le Centre Pompidou à travers des interventions régulières in situ et en classe. Rayonnant dans plusieurs établissements, ce dispositif de jumelage permet de fédérer une communauté éducative élargie.



Projet de résidence artistique

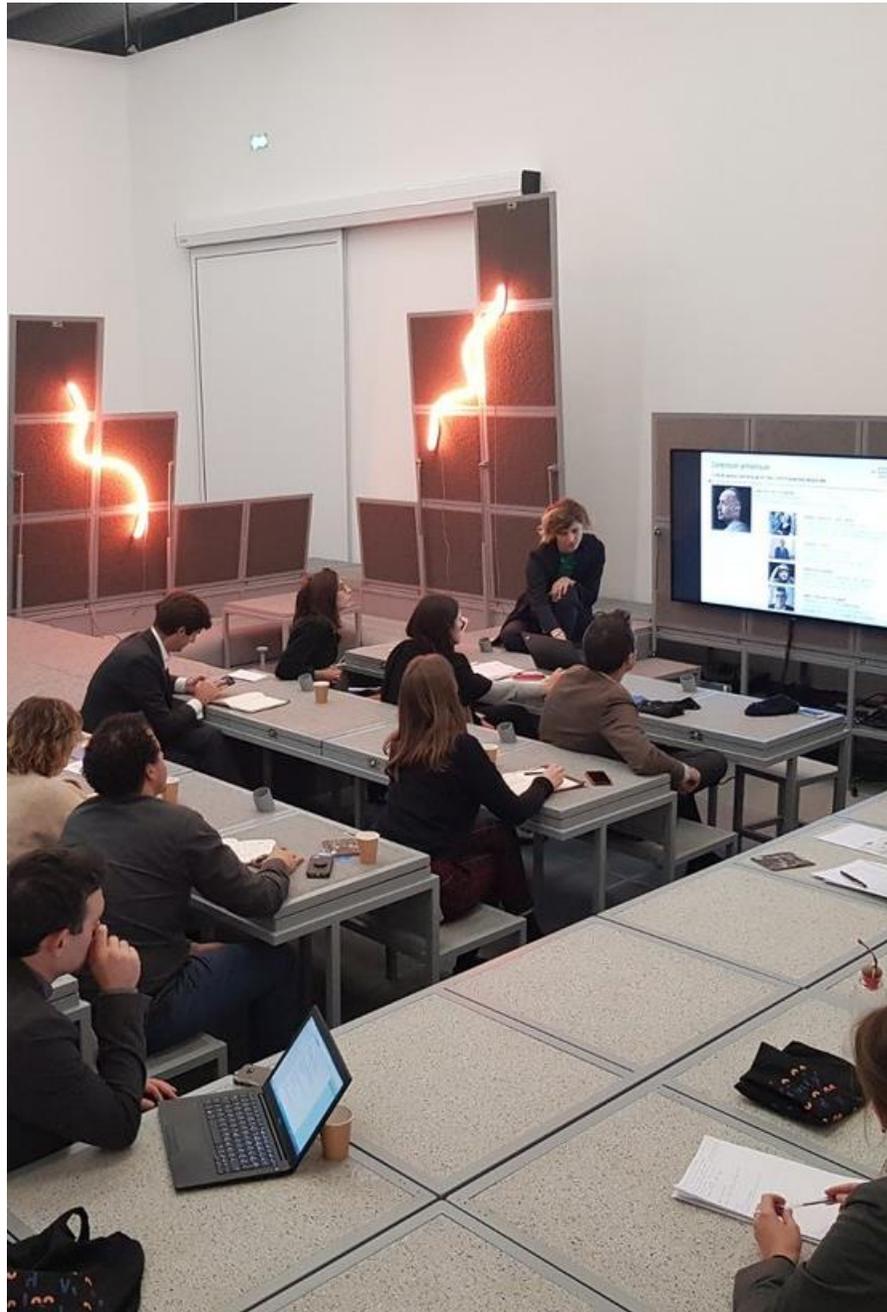
« Nos musées imaginaires » est un programme de résidence artistique mené en partenariat avec l'artiste Aymeric Vergnon et trois établissements scolaires (Lycée Charles de Gaulle, 93110 Rosny-sous-Bois / Lycée Etienne Dolet, 75020 Paris / Collège Rouault, 75019 Paris). Ce programme invite les élèves à découvrir les œuvres de la collection et à traduire leur rencontre à travers une production artistique personnelle en lien avec la pratique numérique de l'artiste invité. Dans le cadre de ce programme, une étude d'impact est menée par l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle du Conservatoire national des arts et métiers (Inseac – Cnam).

Formations aux enseignants

Le pôle EAC du Service de la médiation culturelle, propose tout au long de l'année des formations thématiques en lien avec la collection, les expositions temporaires et les temps forts de la saison culturelle du Centre Pompidou. À destination des enseignants du premier et second degré des académies de Paris, Versailles et Créteil, elles ont notamment comme objectif ;

- d'accompagner les équipes éducatives dans leur découverte du Centre Pompidou,
- de donner des outils de compréhension des œuvres en lien avec les programmes scolaires,
- de proposer de nouvelles approches pédagogiques,
- de présenter des ateliers applicables en autonomie en classe.

Lien formation : <https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/enseignants/formations-pour-enseignants>





03.

Ressources éducatives

Web-séries

« Pionniers, Pionnières »

Lien vidéo : <https://www.centrepompidou.fr/fr/videos/video/pionniers-pionnieres>

« Mon p'tit Œil »

Lien vidéo : <https://www.centrepompidou.fr/fr/videos/tag/mon-petit-oeil>

« Mon Œil »

Lien vidéo : <https://www.centrepompidou.fr/fr/videos/tag/mon-oeil>

« Voulez-vous un dessin ? »

Lien vidéo : <https://www.centrepompidou.fr/fr/videos/tag/voulez-vous-un-dessin>

«Tutos de l'Atelier des enfants »

Lien vidéo : <https://www.centrepompidou.fr/fr/videos/tag/les-tutos-de-latelier-des-enfants>



Mon Petit Œil épisode 7 - 3 min



Mon Petit Œil épisode 6 - 2 min



Mon Petit Œil épisode 5 - 3 min



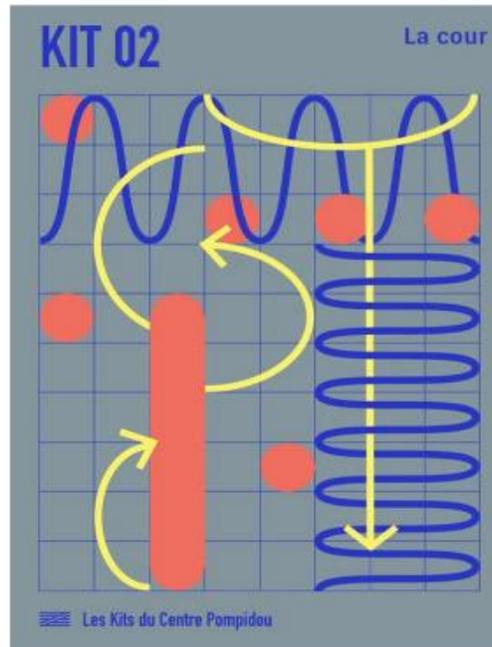
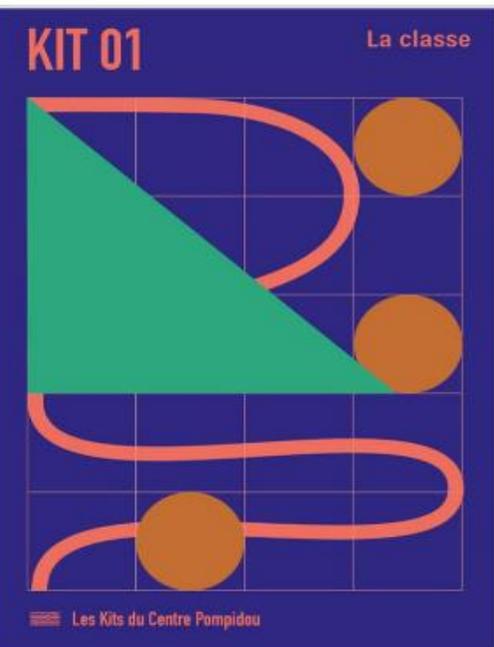
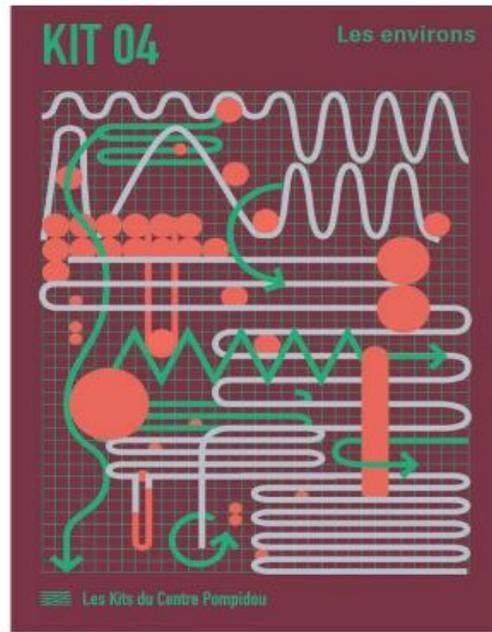
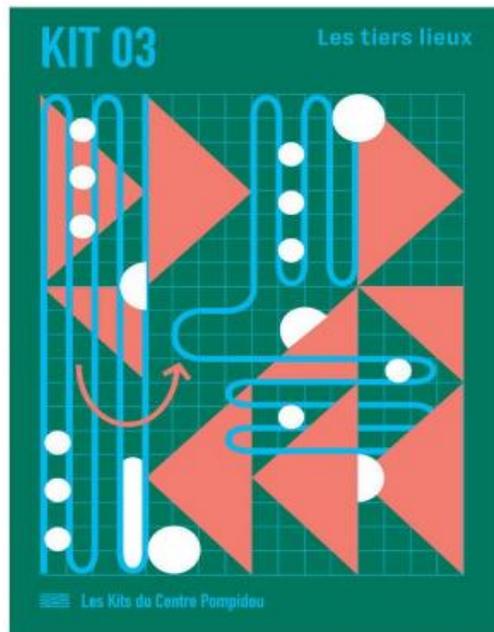
Kits pédagogiques « L'espace scolaire »

Les Kits proposent de découvrir à travers des parcours artistiques (design, danse, musique), 4 tutoriels de création clés en main applicables dans l'espace scolaire : la classe, la cour, les tiers lieux et les environs de l'école. Partant du constat que l'environnement physique influe sur l'apprentissage des élèves, ces Kits ont pour objectif de questionner et de repenser les espaces et les usages du quotidien.

Réalisés en étroite collaboration avec des artistes contemporains :

- Marion Pinaffo et Raphaël Pluinage (designers),
- K. Goldstein et Aria Boumpaki (chorégraphes),
- Clément Roussillat (compositeur).

Lien des Kits : <https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/enseignants/ressources-educatives-en-ligne/kits-pedagogiques-lespace-scolaire>

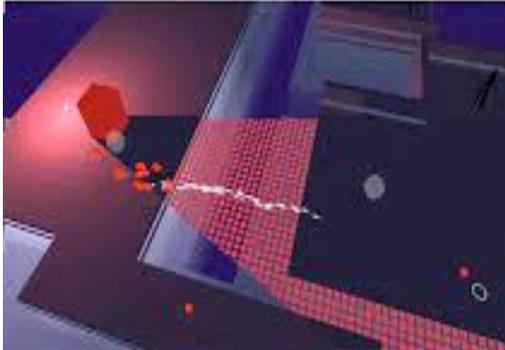
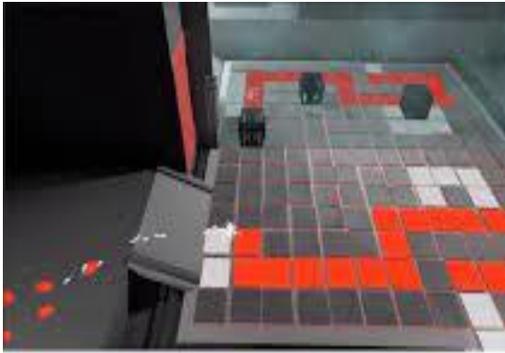


Jeu vidéo « Prisme7 »

« Prisme7 » est le premier jeu vidéo développé par le Centre Pompidou grâce au soutien du ministère de l'Éducation nationale via le « Programme Investissement d'Avenir » (PIA).

Conçu en partenariat avec Game in Society, Bright et en collaboration avec Ircam Amplify, Prisme7 propose 7 niveaux de jeu pour explorer l'art moderne et contemporain à travers 40 œuvres de la collection. Pour une application en autonomie en classe, des ressources annexes sont accessibles : reportages vidéos des développeurs, ressources pédagogiques, pistes d'ateliers et dispositif d'itinérance.

Lien Prisme 7 : <https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/enseignants/ressources-educatives-en-ligne/prisme-7-le-premier-jeu-video-du-centre-pompidou>



TRAVAIL!

Dix métiers du Centre Pompidou



« Travail ! Dix métiers du Centre Pompidou »

Réalisé par le vidéaste-chorégraphe Philippe Jamet. « Dix métiers du Centre Pompidou » est un film documentaire présentant 10 métiers de l'établissement, sous forme de portraits chorégraphiques. Le projet a pour but de faire découvrir aux élèves ces métiers parfois méconnus et de les aider dans leur orientation professionnelle.

Lien du Film : <https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/media/AQTgldv>





03. Ressources éducatives

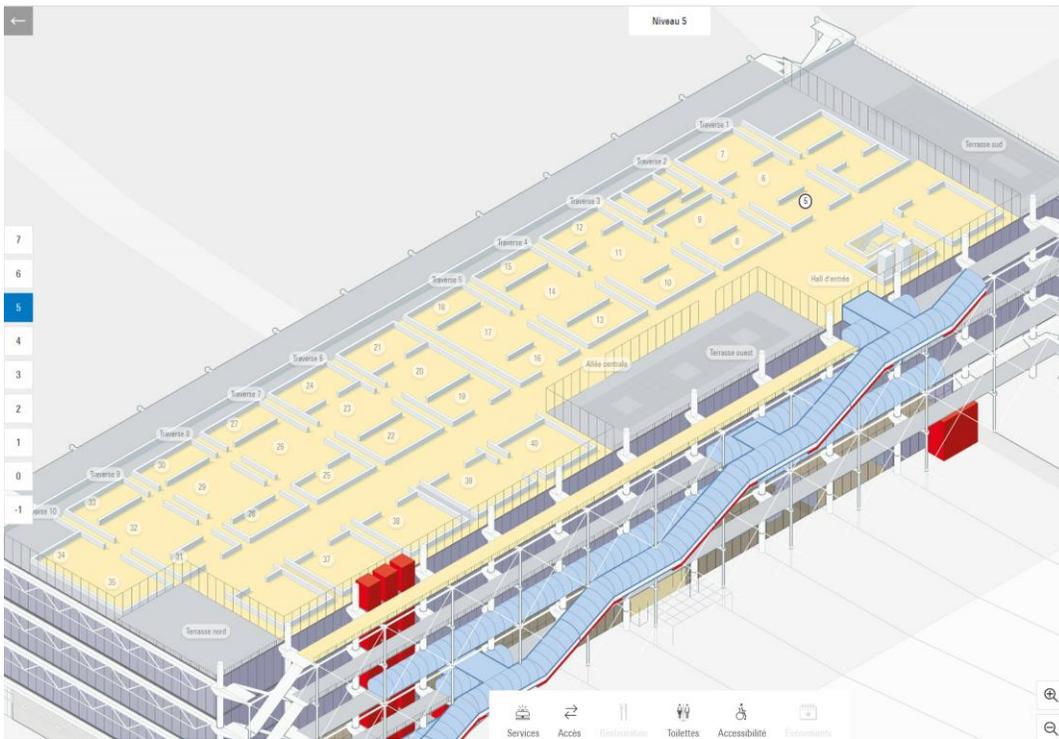
Mallette pédagogique « Ceci n'est pas une boîte »

« Ceci n'est pas une boîte » est un kit proposé clé en main sous forme de mallette pédagogique et destiné aux élémentaires et aux lycées professionnels. Basé sur la thématique « art et environnement », il s'articule autour de trois axes éducatifs : éprouver, apprendre et faire. Chaque kit comprend : des fiches-ateliers présentant le déroulé des activités pédagogiques, des fiches-œuvres à partir de reproductions d'œuvres de la collection du Centre Pompidou et des ressources complémentaires pédagogiques.

Lien de la mallette : <https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/enseignants/projets-deducation-artistique-et-culturelle/kits-cest-nest-pas-une-boite>

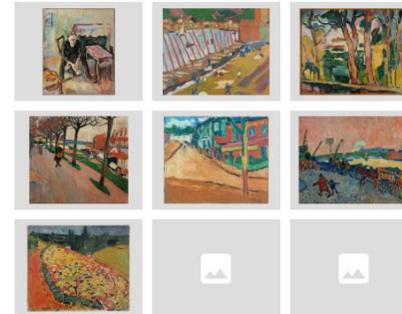


Plan interactif



C'est par un scandale que s'ouvre le Salon d'Automne de 1905. Les tableaux exposés par Henri Matisse, André Derain, Maurice de Vlaminck et leurs amis sont qualifiés de « fauves » par le critique Louis Vauxcelles qui, comme le public, s'insurge devant la violence de la palette colorée. En effet, les couleurs éclatantes ne sont plus réalistes, les touches spontanées sont laissées visibles, les formes sont schématisées et l'espace perspectif est distordu. Les peintres, qui ne s'étaient encore jamais autant éloignés de l'imitation du réel, expriment leurs émotions face aux paysages. En ce début de siècle, la peinture gagne ainsi en autonomie : les artistes ne la considèrent plus seulement comme un moyen de représenter un sujet, mais aussi comme une fin en soi, s'intéressant avant tout à sa matérialité.

9 œuvres exposées

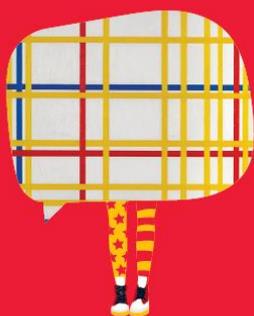


Lien du plan interactif : <https://www.centrepompidou.fr/fr/visite/plan-interactif>

Expériences de visite

Groupes scolaires

Cycles 3 et 4



03. Ressources éducatives in situ

Dispositif de médiation



À la recherche de l'œuvre

Je cherche une œuvre qui **m'intrigue**

Artiste : _____

Œuvre : _____

Je cherche une œuvre qui **me fait rire**

Artiste : _____

Œuvre : _____

Je cherche une œuvre qui **me déplaît**

Artiste : _____

Œuvre : _____

Je cherche une œuvre qui **me ressemble**

Artiste : _____

Œuvre : _____

Je cherche une œuvre qui **évoque un paysage**

Artiste : _____

Œuvre : _____

Je cherche une œuvre qui **m'inspire une musique**

Artiste : _____

Œuvre : _____

Je cherche une œuvre qui donne **une impression de mouvement**

Artiste : _____

Œuvre : _____

Je cherche une œuvre dans laquelle je suis autorisé **à entrer**

Artiste : _____

Œuvre : _____

Je cherche une œuvre monochrome, **c'est-à-dire, avec une seule couleur**

Artiste : _____

Œuvre : _____

Je cherche une œuvre composée **de plusieurs matières**

Artiste : _____

Œuvre : _____

Je cherche une œuvre **avec des mots**

Artiste : _____

Œuvre : _____

Je cherche une œuvre avec un ou plusieurs **objets**

Artiste : _____

Œuvre : _____

Je cherche une œuvre.....
(À toi de compléter)

Artiste : _____

Œuvre : _____



03. Ressources éducatives in situ

Cartels pour enfants



Entre souvenir et rêve

Ce tableau raconte plusieurs histoires de différentes époques. Quand il le réalise, Chagall habite à Paris car il a dû fuir son pays. Il a peint à gauche son mariage avec Bella en Russie il y a plus de vingt ans et en haut, la tour Eiffel. Au centre, il se représente avec Bella, en tenue de mariés, portés par un coq géant prêt à décoller. Que vois-tu d'autre s'envoler ?

Between memory and dream

This picture tells several stories from different periods. When he made it, Chagall was living in Paris because he had to flee his country. On the left he painted his wedding to Bella in Russia more than twenty years earlier, and the Eiffel Tower at the top. In the centre he represented himself and Bella dressed as bride and groom, carried by a giant cock that is about to take flight. What else do you see flying?



4.

Outils pour la formation en autonomie

Dossiers ressources

6 artistes :

- Constantin Brancusi
- Jean Dubuffet
- Yves Klein
- Henri Matisse
- Pablo Picasso
- Germaine Richier

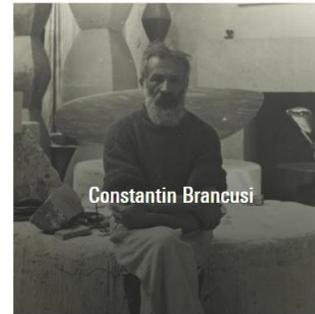
4 thématiques :

- Architecture du Centre Pompidou
- Art et écologie
- De la lettre à l'image
- Naissance de l'art abstrait

Approche pédagogique :

- Découvrir
- Explorer
- Approfondir
- S'inspirer

Artistes



Thèmes



Magazine en ligne du Centre Pompidou

Rubriques :

- À la Une
- Expositions
- Collection
- Société
- Cinéma
- Scènes
- Littérature
- Couillises
- La recherche

À la Une



Cinéma

Euzhan Palcy, caméra au poing

Première réalisatrice française à être récompensée par le César de la meilleure première œuvre (*Rue Cases-Nègres*, 1984), elle est la seule femme à avoir dirigé Marlon Bra...

18 oct. 2023

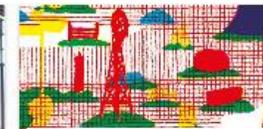


Collection

« La traversée des apparences », la mode au fil de l'art

Christian Dior, Jean Paul Gaultier, Martin Margiela, Marine Serre... Au cœur du Musée national d'art moderne, « La traversée des apparences » est un t...

19 janv. 2023



Couillises

Paul Cox, l'intelligence de la main

Peintre, illustrateur, scénographe... Paul Cox propose un vaste jeu de construction pour les tout petits à l'occasion de la Mini Party (les 24 et 25 fév...

17 janv. 2023



Cinéma

Euzhan Palcy et la vérité des images

À l'occasion d'une rétrospective événement, le Centre Pompidou célèbre le cinéma d'Euzhan Palcy, dont les fictions humanistes (*Rue Cases-Nègres*, *Une s...*

22 oct. 2023



Collection, La recherche

L'histoire secrète de La Maison de verre, chef-d'œuvre de l'architecture...

En plein Saint-Germain-des-Près se niche un chef-d'œuvre de l'architecture moderne : la Maison de verre. Conçue par l'architecte et

22 janv. 2023



Expositions, Collection

Fred Forest, l'homme-réseaux

Presse, radio, réseaux télématiques, réalité virtuelle, Internet, NFT... Le pionnier Fred Forest, 90 ans, a consacré sa carrière à l'exploration des tec...

22 janv. 2023



Collection

« Idoles », un regard moderne

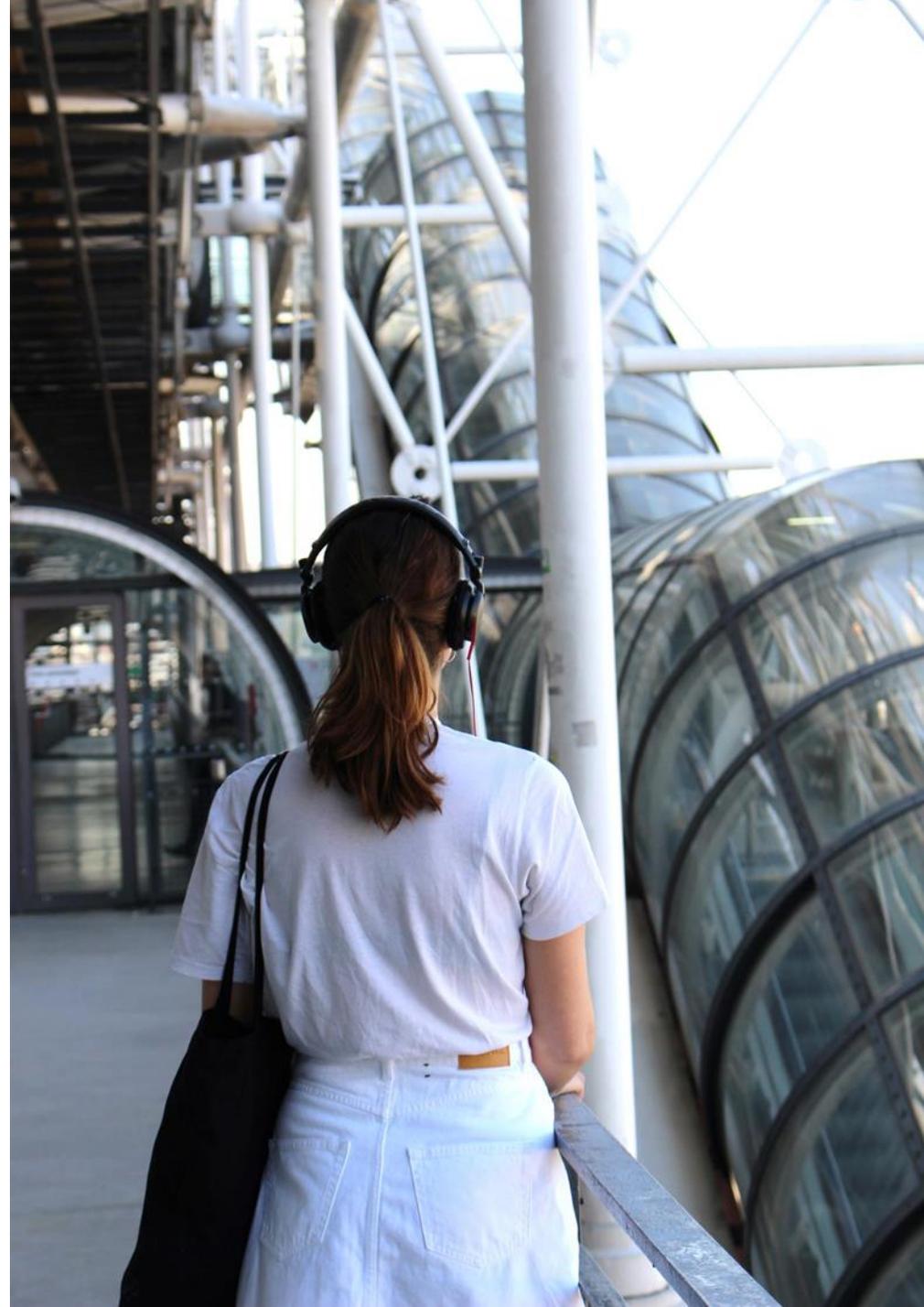
Elles ont fasciné Constantin Brancusi, Brassaï ou Jean Arp. Désireux de faire dialoguer les collections du Musée national d'art moderne et du Louvre, ...

07 sept. 2023

Podcasts

- **Podcasts sur les chefs-d'œuvre** de la collection.
- **Podcasts « visites »** sur les expositions temporaires
- **Podcast « Dans les tuyaux »** sur l'architecture
- **Podcast « Les mains à l'œuvre »** et « **Le Musée en questions** » sur les coulisses du Musée
- « **Un podcast, une œuvre** » : « Art & Queer », « Art & Exil », « Art & Collectif »...
- **Podcasts jeune public** (à venir)

Lien des podcasts : <https://www.centrepompidou.fr/fr/podcasts>



« MOOC »

Depuis 2017, le Centre Pompidou propose un programme de cours en ligne, gratuit et ouvert à tous pour s'initier à l'art moderne et contemporain à travers :

- « L'art moderne et contemporain en 8 gestes »
- « L'art moderne et contemporain en 4 temps »
- « Pop Art »
- « Elles font l'art »
- « Art et écologie »

Lien des MOOC : <https://www.centrepompidou.fr/fr/lecole-du-centre-pompidou/les-mooc>



Afin de documenter et de diffuser l'actualité de la recherche dans les domaines de la médiation culturelle et de l'éducation, le Centre Pompidou accueille sur son site internet cet espace exclusivement pensé comme un centre de ressources à destination des étudiants, chercheurs et professionnels.

Conçue et nourrie en partenariat avec le Département des études, de la prospection et des statistiques (DEPS) du ministère de la Culture, cette plateforme est destinée à accueillir régulièrement des rencontres, ateliers et autres ressources numériques pour devenir un véritable lieu d'échanges et de réflexions autour des enjeux de l'éducation artistique et culturelle.

Lien du Portail : <https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/enseignants/portail-mediation-education>

Portail Médiation + Éducation

[Présentation](#) | [Événements](#)

Événements

Culture en régime numérique

Questionner les pratiques, catégories et méthodes

6-7 décembre 2023

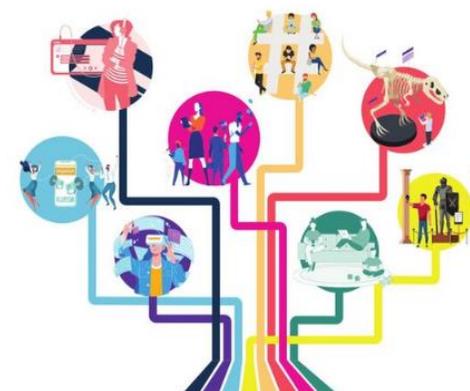
Campus Condorcet, Aubervilliers

8 décembre 2023

Centre Pompidou, Paris

Colloque international organisé par le Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (ministère de la Culture), l'Université Sorbonne Paris Nord (équipe EXPERICE) et le Centre Pompidou

[Programme et inscription](#)



Centre
Pompidou

