

exposition *Soap Sculptures* /// Jeanne Gillard & Nicolas Rivet /// FRAC Franche-Comté /// Lycée Condorcet, Belfort

compte-rendu



dates : 8 janvier — 20 mars 2024

visite FRAC

formation premières : 9 janvier 2024

formation terminales : 8 janvier 2024

formation technique / pré-vernissage : 11 janvier 2024

vernissage : 11 janvier 2024

dispositif (rappel)

Le projet s'inscrit dans la programmation hors-les-murs du FRAC Franche-Comté, ainsi que du dispositif "école des médiateurs" dont il est une des formulations les plus poussées. Les élèves de première et terminale spécialité arts plastiques sont formés à la médiation culturelle par les équipes de médiation du FRAC, Maude Marchal (chargée de diffusion) et Élène Laurent (responsable des publics et de la médiation). L'exposition, présentée au lycée dans une salle dédiée, est ouverte au public qui y est accueilli de façon autonome par des médiateurs-élèves. Ces publics sont aussi bien des élèves et personnels du lycée, mais aussi des groupes scolaires d'autres établissements scolaires (lycées et collèges), que d'autres origines : école d'art, étudiants du supérieur, retraités,...

Comme pour les éditions précédentes, l'organisation a été la suivante : les groupes de visiteurs réservent un créneau horaire, et sont pris en charge par 2 ou 3 médiateurs pendant une heure (ou plus, en cas de circonstances ou demandes particulières). Le professeur assiste discrètement à quelques médiations, au début surtout, pour se faire une idée de leur déroulement et des ajustements à travailler avec les élèves (et aussi parfois pour des raisons de relations publiques), mais assez rapidement les médiateurs élèves agissent seuls.

Cette année, l'œuvre exposée se prêtait bien à la discussion et à l'échange, bien qu'elle ait demandé un gros travail de documentation préalable. Au delà d'une première approche sensible (objets en savon, caisses) l'œuvre est aussi très référencée. Elle ouvre sur des récits multiples, ce qui laisse beaucoup de champ à la médiation.

Si certains élèves restent en retrait, un grand nombre s'investit pleinement dans le projet, et le développent avec enthousiasme. Les responsabilités et le fait de parler en public génèrent leur part de stress, mais l'occasion de partager et discuter avec un public est souvent enrichissante et gratifiante. La médiation est perçue comme un moyen, pour les élèves plasticiens, de faire connaître le monde de l'art contemporain et de participer à la diffusion des œuvres. Très rapidement, les médiateurs gagnent en aisance orale et en capacité de problématisation, ce qui est un atout important pour la suite de leurs études.

Dans le cadre de la convention pluriannuelle qui lie le lycée et le FRAC, cette opération est appelée à être rééditée l'année prochaine.

Hervé Roelants / arts plastiques / lycée Condorcet, Belfort.



vernissage de l'exposition, 11 janvier 2024