Les similitudes	s similitudes Les différences					
Pablo PICASSO, Les Ménines, 1957 / Diego VELAZQUEZ, Les Ménines, 1656-1657						
 Pablo PICASSO, Les demoiselles des bords de Seine d'après Courbet, 1950 / Gustave COURBET, Demoiselles du bord de la Seine (été), 1857 						
Dabla DICACCO La délavinari avis l'hamba d'	annia Manat 1000 / Édavard MANET / a déiaveau					
 Pablo PICASSO, Le déjeuner sur l'herbe d'a sur l'herbe, 1863 	après Manet, 1960 / Édouard MANET, Le déjeuner					
Les similitudes	Les différences					
Les similitudes • Pablo PICASSO, Les Ménines, 1957 /	Les différences Diego VELAZQUEZ, Les Ménines, 1656-1657					
Pablo PICASSO, Les Ménines, 1957 /	Diego VELAZQUEZ, Les Ménines, 1656-1657 ords de Seine d'après Courbet, 1950 / Gustave					
 Pablo PICASSO, Les Ménines, 1957 / Pablo PICASSO, Les demoiselles des bis 	Diego VELAZQUEZ, Les Ménines, 1656-1657 ords de Seine d'après Courbet, 1950 / Gustave					
 Pablo PICASSO, Les Ménines, 1957 / Pablo PICASSO, Les demoiselles des bis 	Diego VELAZQUEZ, Les Ménines, 1656-1657 ords de Seine d'après Courbet, 1950 / Gustave					
 Pablo PICASSO, Les Ménines, 1957 / Pablo PICASSO, Les demoiselles des bis 	Diego VELAZQUEZ, Les Ménines, 1656-1657 ords de Seine d'après Courbet, 1950 / Gustave					
 Pablo PICASSO, Les Ménines, 1957 / Pablo PICASSO, Les demoiselles des bis 	Diego VELAZQUEZ, Les Ménines, 1656-1657 ords de Seine d'après Courbet, 1950 / Gustave					
Pablo PICASSO, Les Ménines, 1957 / Pablo PICASSO, Les demoiselles des becourselles, Demoiselles du bord de la S	Diego VELAZQUEZ, Les Ménines, 1656-1657 ords de Seine d'après Courbet, 1950 / Gustave eine (été), 1857					
 Pablo PICASSO, Les Ménines, 1957 / Pablo PICASSO, Les demoiselles des bis 	Diego VELAZQUEZ, Les Ménines, 1656-1657 Ords de Seine d'après Courbet, 1950 / Gustave eine (été), 1857					
 Pablo PICASSO, Les Ménines, 1957 / Pablo PICASSO, Les demoiselles des bocourselles, Demoiselles du bord de la Societa de la Societ	Diego VELAZQUEZ, Les Ménines, 1656-1657 ords de Seine d'après Courbet, 1950 / Gustave eine (été), 1857					
 Pablo PICASSO, Les Ménines, 1957 / Pablo PICASSO, Les demoiselles des bocourselles, Demoiselles du bord de la Societa de la Societ	Diego VELAZQUEZ, Les Ménines, 1656-1657 ords de Seine d'après Courbet, 1950 / Gustave eine (été), 1857					