Les cinq sens

Associer à chacune de ces œuvres un ou plusieurs des cinq sens.

Rodtchenko (1891-1956)
Affiche publicitaire

Erik Dietman (1937-2002)
***Les gardiens de fûts*, 1987**

Jean-Baptiste Carpeaux
Valenciennes 1827 - Paris 1875
***Le jeune pêcheur à la coquille*, 1858**
Plâtre patiné, 90 x 0,42 x 0,50

Le Caravage (1571-1610)
***L'incrédulité de saint Thomas*, 1601-1602**
Huile sur toile
Palais de Sanssouci, à Potsdam.

Roy Lichtenstein
***Sweet Dreams Baby*, 1965**

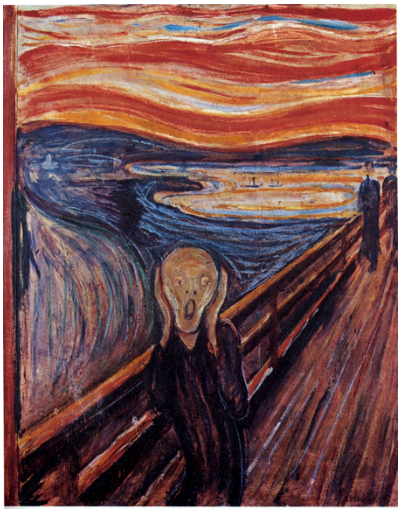
Annibal Carrache (1560-1609)
***Le mangeur de fèves*,1584**

Meret Oppenheim
1913 -1985
***Déjeuner en fourrure*, 1936**
Museum of Modern Art, New York

Claes Oldenburg (1929-)
***Spoonbridge and cherry*, 1985-1988**
(Pont-cuillère)

Joseph Beuys (1921-1986)
***Infiltration homogène pour piano à queue*, 1966**
Piano à queue recouvert de feutre et tissu, 100 x 152 x 240 cm
Enfermé dans une housse de feutre, le piano de joseph BEUYS fait penser à un éléphant à la peau lourde et épaisse. Mais ses deux croix rouges cousues de chaque côté et ses longues coutures comme des cicatrices sont inquiétantes. Ce piano est forcé au silence.
L'artiste présente ce piano au cours d'une action réalisée en 1966. Il illustre « le danger qui nous menace si nous restons silencieux ».

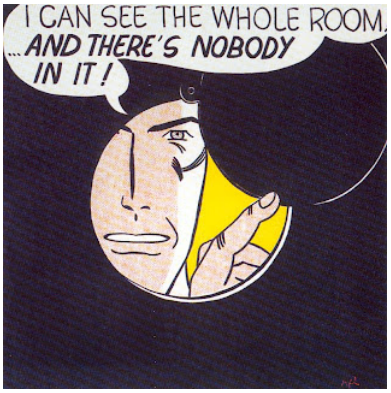
Le Caravage (1571-1610)
Bacchus
Les Offices, Florence



Edvard Munch
(1863 – 1944)
***Le Cri*, 1893.**
Huile, détrempe et pastel sur carton, 91 X 73,5 cm.
Oslo, Norvège

Publicité pour le parfum d'Issey Miyake

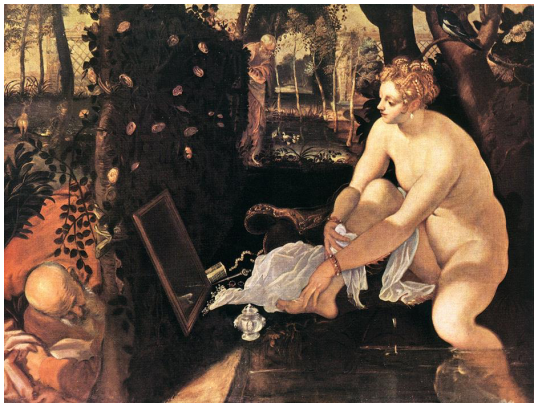
Jan Miense Molennaar
(1610-1668)
***L'Odorat*, 1637**



Roy Lichtenstein
(1923-1997)
***I can see the whole*, 1961**

Le Caravage (1571-1610)
***Narcisse*, 1598-1599**
Huile sur toile, 110 x 92 cm
Galleria Nazionale d'Arte Antica, Rome

Le Caravage (1571-1610)
***Jeune garçon mordu par un lézard vert*, 1593**
Huile sur toile.
Florence, Coll. Longhi, Italie.



Le Tintoret (1518-1594)
***Suzanne et les vieillards*, 1560-62**
Suzanne et les vieillards est un épisode tiré d'un chapitre apocryphe du livre de Daniel, qui a fait l'objet de multiples illustrations artistiques : Suzanne, surprise au bain, refuse les propositions de deux vieillards qui alors l'accusent d'adultère avec un jeune homme et la font condamner à mort. Mais le jeune prophète Daniel survient, prouve son innocence et fait condamner

Tom Wesselman, 1931-2004
***Still life*, 1963**