

La pyramide, un volume architectural qui traverse les siècles...

Remplir le tableau ci-dessous en faisant la liste des ressemblances et des oppositions entre les pyramides d'Égypte et la pyramide du Louvre.

	<i>Pyramides d'Égypte</i>	<i>Pyramide du Louvre</i>
Pays et période de construction		
Situation, environnement		
Intégration au site		
Forme, volume		
Matériaux		
Lumière		
Fonction		
Dimensions : Pyramide de Kheops		
Comment ça tient ?		
Autres différences Obscurcir, éclairer, enténébrer, assombrir, enfermer, clore, ouvrir, accueillir, montrer, cacher, fermer, ...		

Parmi les termes proposés ci-dessous, entourez ceux qui conviennent le mieux pour qualifier l'architecture de Ieoh Ming Pei. Aidez vous d'un dictionnaire.

Pastiche, plagiat, citation, référence, copie, imitation, simulacre, parodie

Lorsque l'on compare les pyramides d'Égypte à celle du Louvre, de nombreuses différences apparaissent. Faites l'inventaire de ces différences en complétant les oppositions de mots ci-dessous :

_____ / vie	obscurité / _____
pierre / _____	_____ / reflet - brillance
opacité / _____	_____ / révéler
empilement de blocs / _____	passé / _____
massivité / _____	ancien / _____
un _____ / une entrée	domaine _____ / domaine artistique
_____ / commande publique (Etat)	enténébrer / _____
plein / _____	_____ / légèreté

Ces pyramides ont pourtant une fonction principale commune. Quelle est-elle ?

- la pyramide du Louvre a _____ l'entrée d'un musée qui accueille des œuvres du passé.
- les pyramides égyptiennes a _____ les pharaons morts.

L'audace architecturale de Ieoh Ming Pei n'est pas du goût de tout le monde. Et vous qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.

La pyramide, un volume architectural qui traverse les siècles...

Remplir le tableau ci-dessous en faisant la liste des ressemblances et des oppositions entre les pyramides d'Égypte et la pyramide du Louvre.

	Pyramides d'Égypte	Pyramide du Louvre
Pays et période de construction	Égypte, entre 2550 et 2490 avant J.C. pour les trois pyramides de Gizeh	France, Paris, entre 1985 et 1989
Situation, environnement	Désert, environnement naturel	Environnement urbain
Intégration au site	Matériau naturel Couleur de la pierre	Verre : transparence Eau : reflet
Forme, volume	Pyramide	Pyramide
Matériaux	Pierres taillées	Métal : ossature Verre : enveloppe
Lumière	Obscurité : matériau opaque	Luminosité : matériau transparent
Fonction	Tombeau	Entrée du musée du Louvre
Dimensions Pyramide de Kheops	Dimension : hauteur 146 m (réduite actuellement à 138) ; côté 230 m ; appareil 2 300 000 blocs de pierre empilés sur 201 niveaux successifs ; poids 2 500 kg par bloc	22 m de haut 35 m de côté 1250 m ² de base
Comment ça tient ?	Pierres taillées empilées	Structure métallique (ossature)
Autres différences Obscurcir, éclairer, enténébrer, assombrir, enfermer, clore, ouvrir, accueillir, montrer, cacher, fermer, ...	Obscurcir, enténébrer, assombrir, enfermer, clore, cacher, fermer, ...	Eclairer, ouvrir, accueillir, montrer, ...

Parmi les termes proposés ci-dessous, entourez ceux qui conviennent le mieux pour qualifier l'architecture de Ieoh Ming Pei. Aidez vous d'un dictionnaire.

Pastiche, plagiat, **citation**, **référence**, copie, imitation, simulacre, parodie

Lorsque l'on compare les pyramides d'Égypte à celle du Louvre, de nombreuses différences apparaissent. Faites l'inventaire de ces différences en complétant les oppositions de mots ci-dessous :

mort / vie

pierre / **verre**

opacité / **transparence**

empilement de blocs / **ossature métallique**

massif / **aérien**

un **tombeau** / une entrée

commande du pharaon / commande publique (État)

plein / **vide**

obscurité / **lumière**

matité / reflet - brillance

cache / révéler

passé / **présent**

ancien / **moderne**

domaine **religieux** / domaine artistique

enténébrer / **éclairer**

lourdeur, pesanteur / légèreté

Ces pyramides ont pourtant une fonction principale commune. Quelle est-elle ?

- la pyramide du Louvre **abrite** l'entrée d'un musée qui accueille des œuvres du passé.
- les pyramides égyptiennes **abritent** les pharaons morts.

L'audace architecturale de Ieoh Ming Pei n'est pas du goût de tout le monde. Et vous qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.

