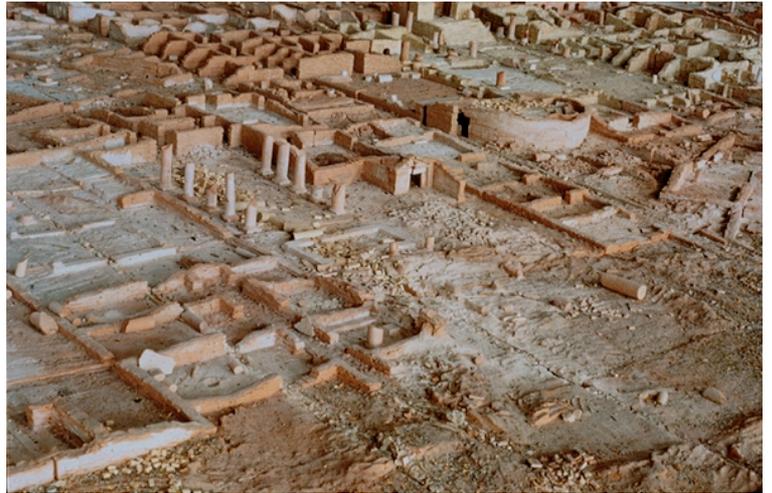


## Quand les artistes contemporains s'emparent de l'architecture pour raconter des histoires...

### Anne et Patrick Poirier

Couple d'artistes français, nés respectivement en 1941 et 1942

Anne et Patrick Poirier développent depuis une quarantaine d'années une œuvre sur le mode de l'archéologie - fiction. Faux relevés de fouille, maquettes, plans, photographies, racontent une histoire, interrogent la mémoire. Ils utilisent la ruine comme signe d'une catastrophe mais aussi comme transmission, moyen de se situer dans le temps et l'univers. L'enjeu de leur travail porte sur la mémoire, la fragilité des cultures et des êtres...mais aussi sur l'idée de transmission que renferme cette fragilité. Ils considèrent que l'héritage culturel et la mémoire sont extrêmement importants et enrichissants et, que nous ne vivons pas uniquement dans le présent mais aussi dans toutes les dimensions du temps, aussi bien le futur, le passé que le présent. Les deux artistes ont vécu les bombardements et les ruines de la seconde guerre mondiale. Patrick Poirier a perdu son père pendant cette guerre.



### Alain Bublex

Artiste plasticien français né en 1961

C'est une vision d'un monde en chantier permanent, en perpétuelle réinvention, que l'artiste nous propose. Alain Bublex s'intéresse à l'architecture et l'urbanisme. Il imagine une ville modulaire, en mouvement perpétuel composée de cellules habitables, clipsées sur l'existant. Une ville en perpétuelle reconstruction qui s'adapte aux besoins temporaires de ses habitants.



*Quand les artistes contemporains s'emparent de l'architecture pour raconter des histoires...*



**Charles Simonds**

Artiste américain né en 1945 à New York.

A partir de 1970, Charles Simonds construit des petites maisons de terre glaise pour un peuple imaginaire et lilliputien qu'il loge en milieu urbain, dans les trous des murs, ou, dans les terrains vagues.

Façonnées à partir de minuscules briques d'argile, ces constructions éphémères sont les vestiges d'une civilisation fictive dont l'artiste a imaginé l'histoire et tout un système de croyances. En multipliant les motifs archéologiques et les formes labyrinthiques il fait référence à des civilisations très anciennes et révèle une fascination pour les origines de l'humanité.



**Bodys Isek Kingelez**

Né en 1948 à Kimbembe Ihunga, Congo

L'artiste congolais est célèbre pour ses maquettes de villes fantastiques et utopiques, faites de carton, de papier et de plastique. Elles sont le reflet des métropoles africaines, anarchiques et démesurées. Des matériaux de récupération tels que des capsules ou bouchons de bouteilles, de carton ondulé ou du papier aluminium sont utilisés par l'artiste dans ses créations qui fourmillent de détails.

