

Analyse comparative.

Compétence : interroger et situer œuvres et démarches artistiques du point de vue du spectateur



Cartel : Adolf ZIEGLER
« Akt », 1942
Huile sur toile

Cartel : Karl SCHMIDT-ROTTLUFF
« Frau mit aufgelöstem Haar », 1913
Gravure sur bois

1. Complétez le tableau ci-dessous :

	Adolf ZIEGLER	Karl SCMIDT-ROTTLUFF
Présentation rapide de l'œuvre, en observant les éléments donnés.		
Technique utilisée.		
Contexte historique.		
Description la plus précise possible de l'œuvre.		

2. Adolf Ziegler est le peintre attitré de Hitler. A votre avis pourquoi ?

.....
.....
.....

3. Karl SCMIDT-ROTTLUFF est qualifié, par Hitler, « d'artiste dégénéré ». A votre avis pourquoi ?

.....
.....
.....