

Enseigner les arts plastiques

Un outil pour s'autopositionner

Ce document se veut le plus complet possible, il n'a pas pour autant vocation à devenir normatif. Il doit être adapté à la séance observée. Les rubriques peuvent ne pas être toutes renseignées. Ce support peut être utilisé par des enseignants d'arts plastiques pour s'autoévaluer. Il a aussi vocation à être présenté lors des formations destinées plus particulièrement aux professeurs stagiaires et aux professeurs contractuels. Le document peut être communiqué aux enseignants en amont d'une visite-conseil. Cette grille d'observation pourra être utilisée lors des visites-conseils.

Ce document prend appui sur des documents d'accompagnement des programmes et des rapports de jury de concours.

Nom – Prénom du professeur Grade – Échelon – Discipline	Madame, Monsieur Discipline : arts plastiques Corps /grade : professeur contractuel / certifié classe normale Échelon
Adresse de l'établissement	

Les éléments de contexte	
Date	
Horaires	
Contexte de l'établissement	
Niveau de la classe observée	
Nombre d'élèves présents et absents	
Spécificités de la classe	
Projet de classe	

Les locaux et le matériel

Les locaux et le matériel		
Description sommaire de la salle de classe		
Description sommaire de la réserve		
Matériel		
Matériel numérique	<input type="checkbox"/> poste professeur <input type="checkbox"/> vidéoprojecteur <input type="checkbox"/> poste(s) élèves Nombre : <input type="checkbox"/> Autres, préciser	
Photocopies		
Crédits d'enseignement et nombre d'élèves		
Accrochages dans la salle de classe	<input type="checkbox"/> Aucun <input type="checkbox"/> Quelques-uns <input type="checkbox"/> Nombreux <input type="checkbox"/> Travaux d'élèves <input type="checkbox"/> Pratiques bidimensionnelles <input type="checkbox"/> Pratiques tridimensionnelles <input type="checkbox"/> Pratiques artistiques diversifiées, préciser... <input type="checkbox"/> Autres accrochages, préciser...	
Autres espaces d'exposition	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Lieu(x), préciser... <input type="checkbox"/> Travaux d'élèves... <input type="checkbox"/> Autres, préciser... <input type="checkbox"/> Thématiques, contenus, circonstances, préciser... <input type="checkbox"/> Fréquence, préciser	

Les documents transmis		
Des documents ont-ils été transmis ?	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	Conseils
Quand ont-ils été transmis ?	<input type="checkbox"/> Avant la visite <input type="checkbox"/> Le jour de la visite <input type="checkbox"/> Après la visite, préciser...	
Sous quelle forme ?	<input type="checkbox"/> Numérique <input type="checkbox"/> Papier <input type="checkbox"/> Manuscrit	
Quelle est leur nature ?	<input type="checkbox"/> Fiche séquence <input type="checkbox"/> Fiche séance <input type="checkbox"/> Support d'évaluation <input type="checkbox"/> Autres supports, préciser ...	
La fiche de cours et son contenu		
Lien pour télécharger le document : http://arts-plastiques.ac-besancon.fr/?p=13704		
Le contenu de la fiche de cours	<input type="checkbox"/> est détaillé <input type="checkbox"/> est cohérent <input type="checkbox"/> prend appui sur les programmes disciplinaires <input type="checkbox"/> est conforme à la séance observée <input type="checkbox"/> adapté au niveau de classe	La fiche de cours est <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> à mettre en œuvre
Le contenu de chacune des séances composant la séance est :	<input type="checkbox"/> précisé <input type="checkbox"/> détaillé <input type="checkbox"/> cohérent	
La fiche séquence est	<input type="checkbox"/> le fruit d'un travail personnel <input type="checkbox"/> l'appropriation d'une séquence existante <input type="checkbox"/> le copier-coller d'une séquence existante	
Les points de la séquence qui sont précisés et opérationnels	<input type="checkbox"/> l'incitation <input type="checkbox"/> les contraintes <input type="checkbox"/> les consignes <input type="checkbox"/> les champs de la pratique <input type="checkbox"/> les notions <input type="checkbox"/> le vocabulaire <input type="checkbox"/> les références artistiques <input type="checkbox"/> les compétences <input type="checkbox"/> les critères d'évaluation <input type="checkbox"/> autres, préciser	
Lors de l'entretien, le professeur est capable d'en expliciter les contenus.	Il est capable d'en expliquer : <input type="checkbox"/> les enjeux <input type="checkbox"/> les liens avec le programme <input type="checkbox"/> les objectifs d'apprentissage <input type="checkbox"/> le choix des références artistiques <input type="checkbox"/> les contenus de chacune des séances <input type="checkbox"/> les critères d'évaluation et leur articulation avec les compétences <input type="checkbox"/> autres, préciser	

Descriptif de la séance observée : La mise en œuvre dans la classe

Titre de la séquence		
Séance observée n°	Nombre total de séances :	
Critères d'observation		Conseils
Organisation de la salle	<input type="checkbox"/> Organisation frontale <input type="checkbox"/> Organisation en ilots, préciser... <input type="checkbox"/> Organisation en U <input type="checkbox"/> Autre, préciser...	
Entrée en classe		
Rituel d'entrée en classe	<input type="checkbox"/> Les élèves sont rangés dans le couloir <input type="checkbox"/> Les élèves entrent calmement dans la salle de classe <input type="checkbox"/> Le professeur accueille les élèves à l'entrée de la salle <input type="checkbox"/> Le professeur interagit avec les élèves (salutation, contrôle de l'entrée en classe, ...) <input type="checkbox"/> Les élèves se rendent calmement à leur place <input type="checkbox"/> Le professeur attend le silence pour faire asseoir les élèves <input type="checkbox"/> Les élèves s'installent calmement <input type="checkbox"/> Un plan de classe a été mis en place <input type="checkbox"/> Le plan de classe est respecté <input type="checkbox"/> Les élèves ont enlevé leurs vêtements extérieurs <input type="checkbox"/> Les élèves ont mis leurs chewing-gums à la poubelle <input type="checkbox"/> Le professeur fait l'appel <input type="checkbox"/> Les élèves sont silencieux pendant l'appel <input type="checkbox"/> Les élèves sortent leurs affaires pendant que le professeur fait l'appel <input type="checkbox"/> Les élèves sont prêts à travailler <input type="checkbox"/> La gestion des élèves retardataires est appropriée <input type="checkbox"/> Le professeur vérifie que les élèves ont leurs affaires <input type="checkbox"/> Autres, à préciser...	Le rituel d'entrée en classe est maîtrisé <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> à mettre en œuvre
Début du cours		
Début du cours / phase d'accroche	<input type="checkbox"/> Le début du cours est clairement repérable <input type="checkbox"/> L'introduction d'une nouvelle séquence ou un rappel de la séance précédente sont faits <input type="checkbox"/> Les objectifs, enjeux du cours sont clairement énoncés <input type="checkbox"/> Les élèves sont sollicités lors de cette phase	Cette phase introduit clairement et efficacement l'heure de cours <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> à mettre en œuvre

	<input type="checkbox"/> Les élèves sont investis lors de cette phase Une trace écrite est facilement accessible aux élèves : <input type="checkbox"/> photocopie <input type="checkbox"/> prise de notes dans le cahier <input type="checkbox"/> tableau <input type="checkbox"/> Autres, à préciser...	
	<p>Une situation-problème</p> <input type="checkbox"/> Des liens avec le programme sont faits <input type="checkbox"/> Les liens avec le programme sont pertinents (questions, notions, ...) La demande est communiquée aux élèves <input type="checkbox"/> à l'oral <input type="checkbox"/> à l'aide d'une photocopie <input type="checkbox"/> elle est notée par les élèves dans leur cahier <input type="checkbox"/> autres, préciser <input type="checkbox"/> Les élèves sont placés dans une démarche de projet, de création <input type="checkbox"/> Les élèves sont placés en situation de recherche <input type="checkbox"/> Les élèves peuvent proposer une diversité de réponses <input type="checkbox"/> Les élèves ont à leur disposition tous les outils nécessaires pour pouvoir réussir La demande est questionnée, explicitée <input type="checkbox"/> par le professeur en solo <input type="checkbox"/> par des élèves qui reformulent la demande <input type="checkbox"/> par un jeu de questions / réponses avec le groupe classe <input type="checkbox"/> autres, préciser	<p>Un enseignement sous la forme de situations-problèmes est mis en œuvre</p> <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> à mettre en œuvre
Déroulé du cours		
<p>Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage</p>	<p>Une séance comportant plusieurs phases</p> <input type="checkbox"/> impulsion, consignes <input type="checkbox"/> questionnement <input type="checkbox"/> recherche <input type="checkbox"/> exploration plastique <input type="checkbox"/> pratique <input type="checkbox"/> relance <input type="checkbox"/> mutualisation, d'échanges <input type="checkbox"/> réinvestissement <input type="checkbox"/> verbalisation orale <input type="checkbox"/> verbalisation écrite <input type="checkbox"/> évaluation <input type="checkbox"/> ancrage artistique <input type="checkbox"/> présentation <input type="checkbox"/> exposition <input type="checkbox"/> autres, préciser <input type="checkbox"/> Les liens avec le programme sont pertinents (questions, notions, ...) <input type="checkbox"/> Un objectif par séance a été défini <input type="checkbox"/> L'enseignant a questionné en les formalisant les différents temps de la séance dans leur complémentarité <input type="checkbox"/> Ces temps sont organisés pour induire	<p>Chacune des séances comportent plusieurs phases complémentaires et organisées</p> <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> à mettre en œuvre

	<p>une progressivité</p> <p><input type="checkbox"/> Les élèves comprennent les enjeux de chacune des étapes mises en œuvre</p> <p><input type="checkbox"/> autres, préciser</p>	
	<p>Pratique</p> <p>Les élèves sont placés en situation de pratique :</p> <p><input type="checkbox"/> croquis (dessin d'observation)</p> <p><input type="checkbox"/> esquisses (recherches)</p> <p><input type="checkbox"/> réalisation</p> <p><input type="checkbox"/> présentation, exposition</p> <p><input type="checkbox"/> Des phases d'expérimentation sont/ont été mises en place</p> <p><input type="checkbox"/> Une aide est apportée pour palier aux difficultés rencontrées (représentation, maîtrise d'outils, de techniques, ...)</p> <p><input type="checkbox"/> Le statut de ce que les élèves sont en train de faire est clairement annoncé</p> <p><input type="checkbox"/> Les élèves travaillent avec leur matériel</p> <p><input type="checkbox"/> Le professeur distribue du matériel</p> <p><input type="checkbox"/> autres, préciser</p>	<p>Les élèves sont placés en situation de pratique</p> <p><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p><input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider</p> <p><input type="checkbox"/> à mettre en œuvre</p>
	<p>Verbalisation orale</p> <p><input type="checkbox"/> Le cours est rythmé par des temps de verbalisation</p> <p><input type="checkbox"/> Le professeur ne monologue pas</p> <p><input type="checkbox"/> Tous les élèves sont impliqués dans ces temps</p> <p><input type="checkbox"/> Les phases de verbalisation réintroduisent la question d'enseignement</p> <p><input type="checkbox"/> Elles permettent de faire avancer la réflexion du groupe</p> <p><input type="checkbox"/> Les réponses sont données par les élèves</p> <p><input type="checkbox"/> Les échanges sont respectueux</p> <p>Ces temps prennent appui sur :</p> <p><input type="checkbox"/> des travaux d'élèves</p> <p><input type="checkbox"/> des références artistiques</p> <p><input type="checkbox"/> des supports écrits</p> <p><input type="checkbox"/> des notions, du vocabulaire</p> <p><input type="checkbox"/> autres, préciser</p> <p>Ils ont pour objectif(s) :</p> <p><input type="checkbox"/> de communiquer le sujet</p> <p><input type="checkbox"/> d'éprouver la compréhension des élèves</p> <p><input type="checkbox"/> de faire état des difficultés rencontrées</p> <p><input type="checkbox"/> d'inventorier des réponses possibles</p> <p><input type="checkbox"/> d'enrichir de vocabulaire</p> <p><input type="checkbox"/> d'analyser des références artistiques</p> <p><input type="checkbox"/> de participer à l'évaluation</p> <p><input type="checkbox"/> autres, préciser</p>	<p>Des phases de verbalisation rythment le cours</p> <p><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p><input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider</p> <p><input type="checkbox"/> à mettre en œuvre</p>

	<p>La place de l'écrit</p> <p>Les élèves sont invités à écrire pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> noter le sujet <input type="checkbox"/> noter des mots-clés <input type="checkbox"/> noter des définitions <input type="checkbox"/> compléter un texte à trous <input type="checkbox"/> analyser une œuvre <input type="checkbox"/> rechercher une idée, préciser des intentions <input type="checkbox"/> justifier de leurs choix plastiques <input type="checkbox"/> autres, préciser <p><input type="checkbox"/> La quantité d'écrit demandé est adapté au niveau des élèves</p> <p><input type="checkbox"/> autres, préciser</p>	<p>L'écrit a toute sa place dans le cours d'arts plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> à mettre en œuvre <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> non observé pendant le cours
	<p>Les références artistiques, leur rôle et leur place dans le cours</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les œuvres montrées sont en lien avec la question du cours ou un de ces apprentissages <input type="checkbox"/> Les œuvres sont adaptées au niveau des élèves <input type="checkbox"/> Les œuvres sont montrées à un moment opportun de la séance <input type="checkbox"/> Des liens sont faits avec la pratique des élèves <input type="checkbox"/> Les œuvres sont questionnées avec les élèves <p>Elles jouent un rôle dans le déroulement de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> introduire un questionnement <input type="checkbox"/> nourrir la question du cours <input type="checkbox"/> proposer des pistes de recherche <input type="checkbox"/> ouvrir les champs de la pratique <input type="checkbox"/> expliquer un point de blocage <input type="checkbox"/> donner des repères artistiques <input type="checkbox"/> définir un courant artistique <input type="checkbox"/> aider des élèves en difficulté <input type="checkbox"/> autres, préciser <p>Les références artistiques sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vidéoprojetées <input type="checkbox"/> photocopiées <input type="checkbox"/> Les références sont notées <input type="checkbox"/> Elles sont accompagnées d'un texte, de mots clés, etc. <input type="checkbox"/> Les élèves sont invités à investir le document, à prendre des notes, etc. <input type="checkbox"/> Autres, préciser <p>Les œuvres montrées sont diversifiées</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> arts plastiques <input type="checkbox"/> design, arts appliqués <input type="checkbox"/> cinéma <input type="checkbox"/> époques différentes <input type="checkbox"/> provenance culturelle et géographique variée <p><input type="checkbox"/> autres, préciser</p>	<p>Les références artistiques jouent un rôle dans la construction du cours</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> à mettre en œuvre <input type="checkbox"/> non observé pendant le cours

	<p>Le travail des élèves</p> <p><input type="checkbox"/> Les élèves sont investis lors de cette phase</p> <p><input type="checkbox"/> Tous les élèves travaillent</p> <p>Il est précisé aux élèves :</p> <p><input type="checkbox"/> ce qu'ils doivent faire</p> <p><input type="checkbox"/> le temps imparti pour le faire</p> <p><input type="checkbox"/> les conditions de rendu</p> <p><input type="checkbox"/> les conditions d'évaluation</p> <p><input type="checkbox"/> Les élèves sont acteurs de leurs apprentissages</p> <p><input type="checkbox"/> Le professeur est suffisamment en retrait pour laisser une certaine autonomie aux élèves dans leur travail</p> <p><input type="checkbox"/> Une aide différenciée est apportée en fonction des difficultés</p> <p><input type="checkbox"/> Le professeur repère les signes de désengagement et y répond</p> <p><input type="checkbox"/> autres, préciser</p>	<p>Tous les élèves de la classe travaillent</p> <p><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p><input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider</p> <p><input type="checkbox"/> à mettre en œuvre</p>
	<p>L'autonomie des élèves</p> <p><input type="checkbox"/> Les élèves sont acteurs de leurs apprentissages</p> <p><input type="checkbox"/> Les élèves sont invités à réfléchir et à trouver les réponses par eux-mêmes</p> <p><input type="checkbox"/> Les élèves ont des temps pendant lesquels ils doivent travailler en autonomie</p> <p><input type="checkbox"/> Le professeur prend le temps de se mettre en retrait pour observer le travail des élèves</p> <p><input type="checkbox"/> autres, préciser</p>	<p>Les élèves sont acteurs de leurs apprentissages</p> <p><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p><input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider</p> <p><input type="checkbox"/> à mettre en œuvre</p>
	<p>La prise en compte de la diversité des élèves</p> <p>Des aides personnalisées différentes sont proposées :</p> <p><input type="checkbox"/> La demande est simplifiée</p> <p><input type="checkbox"/> La demande est explicite</p> <p><input type="checkbox"/> L'objectif est clairement énoncé</p> <p><input type="checkbox"/> Les informations sont données de manière progressive</p> <p><input type="checkbox"/> Le travail est planifié par étapes</p> <p><input type="checkbox"/> La quantité de travail demandée est adaptée</p> <p><input type="checkbox"/> Une aide technique est proposée</p> <p><input type="checkbox"/> Des outils adaptés sont proposés</p> <p><input type="checkbox"/> Les supports distribués sont adaptés</p> <p><input type="checkbox"/> Des ressources sont accessibles</p> <p><input type="checkbox"/> Des exemples sont montrés</p> <p><input type="checkbox"/> Les demandes sont explicitées par des images</p> <p><input type="checkbox"/> Une aide entre pairs est proposée</p> <p><input type="checkbox"/> Une aide individuelle est proposée par le professeur</p> <p><input type="checkbox"/> Des rituels sont mis en place</p> <p><input type="checkbox"/> L'élève est rassuré, l'erreur fait partie des apprentissages</p> <p><input type="checkbox"/> Autres, à préciser...</p>	<p>Des aides personnalisées adaptées sont proposées :</p> <p><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p><input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider</p> <p><input type="checkbox"/> à mettre en œuvre</p> <p><input type="checkbox"/> non observé</p>

	<p>L'évaluation</p> <p><input type="checkbox"/> Les objectifs peuvent être atteints <input type="checkbox"/> Ils peuvent être évalués</p> <p>Différentes formes d'évaluation sont pratiquées :</p> <p><input type="checkbox"/> Diagnostique <input type="checkbox"/> Formative <input type="checkbox"/> Sommative</p> <p><input type="checkbox"/> Les critères d'évaluation sont cohérents avec le sujet <input type="checkbox"/> Les critères d'évaluation sont précis et détaillés <input type="checkbox"/> Les critères sont facilement compréhensibles par les élèves <input type="checkbox"/> Les critères s'appuient sur les compétences disciplinaires <input type="checkbox"/> Les critères s'appuient sur les compétences transversales <input type="checkbox"/> Un support est distribué aux élèves <input type="checkbox"/> Les critères d'évaluation sont trouvés avec les élèves <input type="checkbox"/> Les élèves s'approprient les critères d'évaluation</p> <p><input type="checkbox"/> Autres, à préciser...</p>	<p>Différentes formes d'évaluation sont pratiquées et maîtrisées :</p> <p><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> à mettre en œuvre</p>
Fin de cours		
<p>Phase de conclusion</p>	<p><input type="checkbox"/> Un bilan de l'heure de cours est fait <input type="checkbox"/> Les objectifs et les apprentissages de la séance sont rappelés <input type="checkbox"/> Ces objectifs sont situés dans une temporalité, celle de la séquence par exemple <input type="checkbox"/> Les enjeux du cours suivant sont annoncés <input type="checkbox"/> Les élèves sont sollicités lors de cette phase <input type="checkbox"/> Les élèves sont investis lors de cette phase <input type="checkbox"/> Une trace des échanges est conservée (notes au tableau, mots-clés dans le cahier, etc.) <input type="checkbox"/> Autres, à préciser...</p>	<p>Un moment conclusif est mis en œuvre</p> <p><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> à mettre en œuvre</p>
<p>Phase de rangement</p>	<p><input type="checkbox"/> Un temps est donné pour que les élèves puissent laisser leur espace propre et rangé <input type="checkbox"/> Un rituel de rangement est mis en place <input type="checkbox"/> Des rôles sont distribués <input type="checkbox"/> Des élèves sont invités à nettoyer les espaces collectifs <input type="checkbox"/> Les déplacements des élèves sont organisés et limités <input type="checkbox"/> L'accès au lavabo est organisé <input type="checkbox"/> L'accès à la poubelle est organisé <input type="checkbox"/> La gestion de ce temps est efficace <input type="checkbox"/> Autres, à préciser...</p>	<p>Une phase de rangement est prévue</p> <p><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> à mettre en œuvre</p>

Travail à la maison	<input type="checkbox"/> Le professeur donne du travail à faire pour le cours suivant <input type="checkbox"/> La demande est cohérente et justifiée <input type="checkbox"/> La quantité de travail demandé convient Le travail à faire est noté <input type="checkbox"/> dans l'agenda de l'élève <input type="checkbox"/> sur l'ENT <input type="checkbox"/> Autres, à préciser...	Des devoirs à la maison sont donnés <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> à mettre en œuvre <input type="checkbox"/> non observé
Sortie de la classe		
Rituel de sortie de classe	<input type="checkbox"/> La fin du cours se déroule dans le calme <input type="checkbox"/> Les élèves rangent leurs affaires au signal du professeur <input type="checkbox"/> Les élèves laissent leur espace propre et rangé <input type="checkbox"/> Les espaces collectifs sont laissés propres et rangés <input type="checkbox"/> Les élèves sont assis et se lèvent lorsque le professeur leur en a donné l'autorisation <input type="checkbox"/> Les élèves sortent lorsque le professeur leur en a donné l'autorisation <input type="checkbox"/> Les élèves sortent calmement <input type="checkbox"/> Les élèves sortent après la sonnerie <input type="checkbox"/> Le professeur interagît avec les élèves (salutation, contrôle de la sortie de classe, ...) <input type="checkbox"/> Les élèves peuvent arriver à l'heure au cours suivant <input type="checkbox"/> Autres, à préciser...	Un rituel de sortie de classe est mis en place <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> à mettre en œuvre

Autres points observés et/ou à approfondir pendant l'entretien		
Critères d'observation	Conseils	
Maîtriser les savoirs disciplinaires	<input type="checkbox"/> Connaître et maîtriser le champ lexical de sa discipline <input type="checkbox"/> Connaître et maîtriser les notions plasticiennes <input type="checkbox"/> Connaître l'art dans sa diversité spatio-temporelle et en comprendre les enjeux <input type="checkbox"/> Comprendre les enjeux plasticiens, sémantiques et historiques des œuvres	L'enseignant maîtrise des savoirs disciplinaires lors de la séance observée : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> non observé
Maîtriser la didactique et la pédagogie de la discipline	<input type="checkbox"/> Connaître les principes fondamentaux de l'enseignement de la discipline <input type="checkbox"/> Connaître les programmes et en comprendre les enjeux <input type="checkbox"/> Maîtriser la transposition didactique des connaissances disciplinaires <input type="checkbox"/> Maîtriser leur mise en œuvre dans la classe <input type="checkbox"/> Adapter les demandes et contenus en cours de séance au regard de la diversité des situations rencontrées	L'enseignant maîtrise la didactique et la pédagogie de la discipline lors de la séance observée : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> à mettre en œuvre

<p>Adopter des gestes et postures professionnels</p> <p>Source : https://www.reseau-canope.fr/actualites/actualite/climat-de-classe-queles-gestes-et-postures-professionnels-adopter.html</p>	<p>L'enseignant utilise des <i>micro-gestes</i> :</p> <p><input type="checkbox"/> la posture et le geste, <input type="checkbox"/> la voix, <input type="checkbox"/> le regard, <input type="checkbox"/> la parole <input type="checkbox"/> le positionnement tactique.</p> <p>L'enseignant adopte et maîtrise des postures différentes (manières d'agir) :</p> <p><input type="checkbox"/> Posture d'instruction (<i>animer, créer de l'intérêt et impulser, mettre en situation de questionnement avec pour objectifs les apprentissages ultérieurs</i>) <input type="checkbox"/> Posture de médiation (<i>accompagner dans l'activité en observant, en encourageant, en aidant tout en veillant à conserver une certaine distance</i>) <input type="checkbox"/> Posture d'autorité (<i>cadrer et désamorcer les conflits</i>)</p> <p>Les gestes et postures adoptés :</p> <p><input type="checkbox"/> favorisent la dynamique de classe <input type="checkbox"/> rendent actifs les élèves</p> <p>Ces gestes et postures sont maîtrisés :</p> <p><input type="checkbox"/> voix audible <input type="checkbox"/> déplacements du professeur <input type="checkbox"/> positionnement du professeur dans l'espace de la salle</p> <p><input type="checkbox"/> Autres, à préciser...</p>	<p>L'enseignant adopte des postures adaptées et efficaces lors de la séance observée :</p> <p><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> à mettre en œuvre</p>
<p>Maîtriser la gestion de classe</p>	<p><input type="checkbox"/> Le professeur régule le comportement des élèves</p> <p><input type="checkbox"/> Tous les élèves sont investis dans leur travail <input type="checkbox"/> Une aide entre pairs est possible</p> <p><input type="checkbox"/> Les élèves écoutent le professeur <input type="checkbox"/> Les élèves s'écoutent entre eux <input type="checkbox"/> Les élèves prennent la parole après l'avoir demandée et obtenue <input type="checkbox"/> La circulation de la parole est fluide <input type="checkbox"/> Les niveaux de langage sont maîtrisés</p> <p><input type="checkbox"/> Le niveau sonore est faible <input type="checkbox"/> Les échanges portent uniquement sur le travail à faire et le contenu du cours</p> <p><input type="checkbox"/> Les élèves ont leurs affaires <input type="checkbox"/> Le professeur vérifie que les élèves ont leurs affaires <input type="checkbox"/> Un protocole permet aux élèves d'emprunter du matériel <input type="checkbox"/> Le matériel emprunté est rendu <input type="checkbox"/> Les élèves sont respectueux du cadre de travail et du matériel</p> <p><input type="checkbox"/> Des responsabilités sont données à quelques élèves pour faciliter l'organisation du cours (distribution, poubelle, nettoyage, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> Les déplacements sont limités et</p>	<p>La gestion du groupe classe est bien maîtrisée lors de la séance observée :</p> <p><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider <input type="checkbox"/> à mettre en œuvre</p>

	<p>régulés</p> <p><input type="checkbox"/> Les déplacements sont justifiés</p> <p><input type="checkbox"/> Autres, à préciser...</p>	
Mettre en place une progression	<p><input type="checkbox"/> Les questions du programme sont travaillées dans une logique d'approfondissement</p> <p><input type="checkbox"/> Des acquis sont réinvestis</p> <p><input type="checkbox"/> Des connaissances sont réactivées</p> <p><input type="checkbox"/> Les élèves construisent sur ce qu'ils ont acquis</p> <p><input type="checkbox"/> Les compétences se complexifient</p> <p><input type="checkbox"/> La progression prend en compte la particularité des élèves</p>	<p>Une progression est programmée :</p> <p><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p><input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider</p> <p><input type="checkbox"/> à mettre en œuvre</p> <p><input type="checkbox"/> non observé</p> <p><input type="checkbox"/> non évaluable</p>
Permettre aux élèves de se fabriquer un outil pour conserver les traces des recherches, expérimentations et contenus d'apprentissage	<p>Les élèves conservent des traces de leurs recherches <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non :</p> <p><input type="checkbox"/> Croquis, esquisses</p> <p><input type="checkbox"/> Écrits</p> <p><input type="checkbox"/> Autres, à préciser...</p> <p>Les élèves conservent des traces de leurs apprentissages <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non :</p> <p><input type="checkbox"/> Traces écrites faites par l'élève</p> <p><input type="checkbox"/> Supports distribués par le professeur</p> <p><input type="checkbox"/> Reproductions de références artistiques</p> <p><input type="checkbox"/> Expérimentations et exercices</p> <p><input type="checkbox"/> Autres, préciser...</p> <p>Un cahier (ou autre support) permet d'organiser et conserver l'ensemble de ces traces :</p> <p><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non :</p> <p><input type="checkbox"/> Richesse et diversité des contenus</p> <p><input type="checkbox"/> Organisation des contenus</p> <p><input type="checkbox"/> Investissement de presque tous les élèves</p> <p><input type="checkbox"/> Personnalisation du support</p> <p><input type="checkbox"/> Utilisation du cahier comme outil pendant le cours</p> <p><input type="checkbox"/> Autres, à préciser...</p>	<p>Les élèves organisent et conservent les traces de leurs recherches et apprentissages :</p> <p><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p><input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider</p> <p><input type="checkbox"/> à mettre en œuvre</p> <p><input type="checkbox"/> non évaluable</p>
Remplir le cahier de textes	<p><input type="checkbox"/> Il est renseigné régulièrement</p> <p><input type="checkbox"/> Le contenu des séances est détaillé</p> <p><input type="checkbox"/> Le travail à faire est noté</p> <p><input type="checkbox"/> Des documents sont joints</p> <p><input type="checkbox"/> Le cahier de textes permet d'accéder à des supports numériques</p> <p><input type="checkbox"/> Autres, à préciser...</p>	<p>Le cahier de textes de la classe est rempli :</p> <p><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p><input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider</p> <p><input type="checkbox"/> à mettre en œuvre</p> <p><input type="checkbox"/> non observé</p>
S'investir dans des projets et des parcours	<p>Le professeur s'investit dans :</p> <p><input type="checkbox"/> des projets interdisciplinaires</p> <p><input type="checkbox"/> des projets EAC</p> <p><input type="checkbox"/> des EPI</p> <p><input type="checkbox"/> l'enseignement de l'Histoire des Arts</p> <p><input type="checkbox"/> le PEAC</p> <p><input type="checkbox"/> le parcours citoyen</p> <p><input type="checkbox"/> le parcours avenir</p> <p><input type="checkbox"/> le parcours santé</p>	<p>L'enseignant s'investit dans des projets et des parcours :</p> <p><input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p><input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> à consolider</p> <p><input type="checkbox"/> à mettre en œuvre</p> <p><input type="checkbox"/> non évaluable</p>

Le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation

<u>Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation</u>	En bonne voie	En cours d'acquisition	Vigilance nécessaire	Non observé
Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs du service public d'éducation				
- Faire partager les valeurs de la République				
- Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école				
Les professeurs et les personnels d'éducation, pédagogues et éducateurs au service de la réussite de tous les élèves				
- Connaître les élèves et les processus d'apprentissage				
- Prendre en compte la diversité des élèves				
- Accompagner les élèves dans leur parcours de formation				
- Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques				
- Maîtriser la langue française à des fins de communication				
- Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier				
Les professeurs et les personnels d'éducation, acteurs de la communauté éducative				
- Coopérer au sein d'une équipe				
- Contribuer à l'action de la communauté éducative				
- Coopérer avec les parents d'élèves				
- Coopérer avec les partenaires de l'école				
- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel				
<u>Compétences communes à tous les professeurs</u>	En bonne voie	En cours d'acquisition	Vigilance nécessaire	Non observé
Les professeurs, professionnels porteurs de savoirs et d'une culture commune				
- Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique				
- Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement				
Les professeurs, praticiens experts des apprentissages				
- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves				
- Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves				
- Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves				

