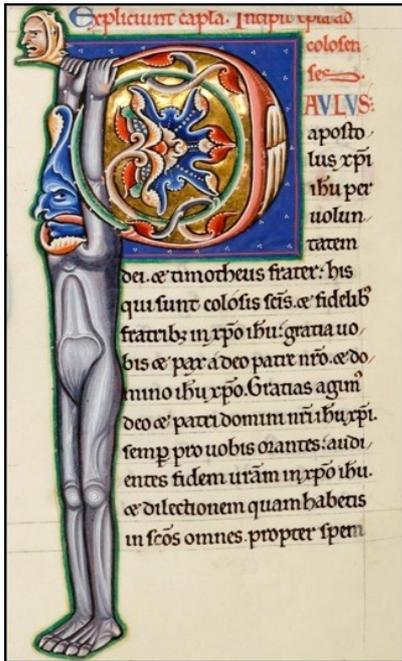


**Exercice** : Relevez dans l'exemple ci-dessous, les caractéristiques définissant une **lettrine** :



- 1.- .....
- .....
- 2.- .....
- .....
- 3.- .....
- .....
- 4.- .....

◆ « P » extrait d'une bible champenoise, 1170-1180

### Définitions

**Lettrine ornée** : lettre dessinée ou peinte comportant des..... végétaux, animaliers, géométriques, etc.

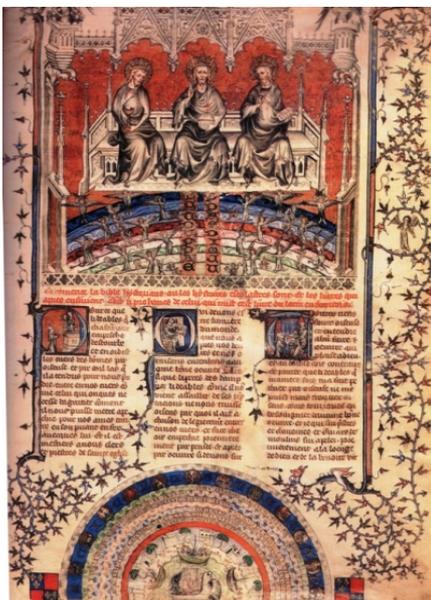
**Lettrine historiée** : lettre dessinée ou peinte qui comporte une ..... du texte (scène ou personnage).

**Enluminure** : Le mot vient du latin *illuminare* (= éclairer) et désigne un décor peint ou dessiné qui accompagne un texte ..... (= écrit à la main).

L'art de l'**enluminure** a surtout été pratiqué pendant la période médiévale (5<sup>ème</sup> – 15<sup>ème</sup> s.). Avant l'invention de l'imprimerie en 1450, les livres étaient souvent réalisés par des moines à l'intérieur des abbayes dans des salles appelées **scriptorium**.

Les tâches étaient réparties entre les **copistes** chargés de copier les textes et les **enlumineurs** qui devaient ensuite les décorer.

Les couleurs étaient fabriquées avec des matières minérales ou végétales broyées auxquelles on ajoutait du blanc d'œuf ou de la gomme (substance secrétée par certains arbres) pour pouvoir les appliquer. On pouvait aussi utiliser de la feuille d'or pour faire des fonds et rehausser des décors. Le **parchemin** (peau de chèvre ou de mouton) servait de support privilégié.



← Guyart des Moulins, *La Bible historique*, v. 1350-1355, feuillet d'introduction

Jean-Jacques Annaud, *Le Nom de la Rose*, 1986, film (plan extrait de la scène du scriptorium) ↓

