

VANITÉ CONTEMPORAINE

Une vanité est une **représentation allégorique** de la fragilité de la vie humaine et de ce à quoi l'être humain s'attache durant celle-ci. Ce genre pictural est très populaire au XVII^{ème} siècle, principalement en Hollande puis en France. Il se développe avec des peintres comme David Bailly, Pieter Claesz ou Philippe de Champaigne. Les objets représentés symbolisent les activités humaines (étude, argent, plaisir, richesse, puissance), et le temps qui passe trop vite.



Philippe de Champaigne
Vanité, ou Allégorie de la vie humaine,
1646, huile sur bois, 28 cm x 37 cm



Pieter Claesz *Nature morte aux instruments de musique* (vers 1625)
Huile sur toile, 35,9 x 59,0 cm



Pieter Claesz *Vanité à la chandelle, au crâne et à la montre,* 1625 - Peinture -
43x 29cm



David Bailly *Autoportrait avec symboles de vanités,* 1651 Huile sur toile, 90 x 122 cm

	Dans les vanités anciennes	À l'époque contemporaine
Trouve 3 symboles du temps qui passe (et explique pourquoi)	- - -	- - -
Trouve 3 symboles de beauté éphémère ou de richesse (et explique pourquoi)	- - -	- - -
Nomme des exemples du savoir-faire de l'artiste		