

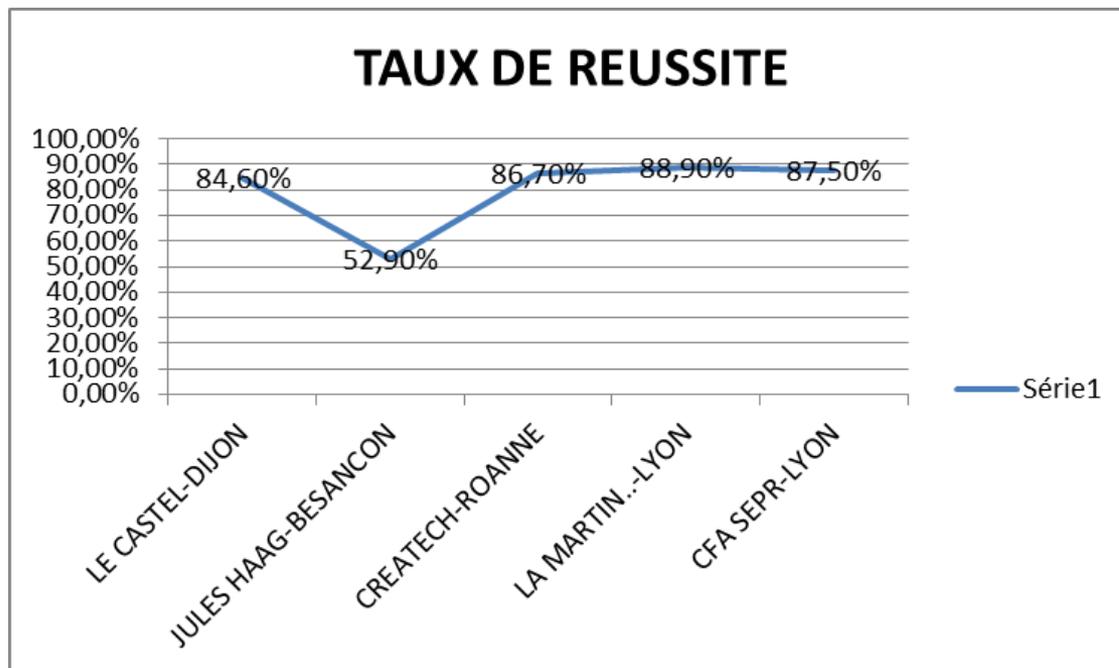
**COMMISSION INTER-ACADEMIQUE
BESANCON – DIJON – GRENOBLE - LYON**

Lycée JULES HAAG

le 13 Décembre 2013

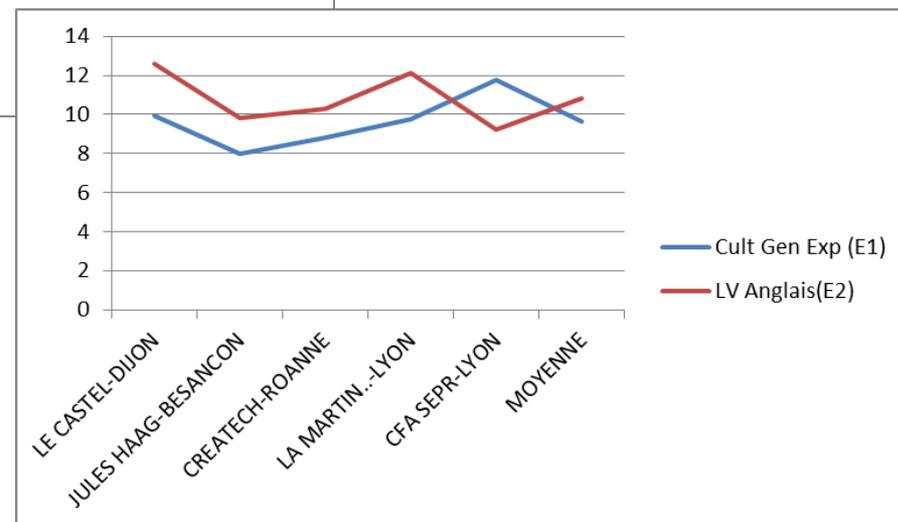
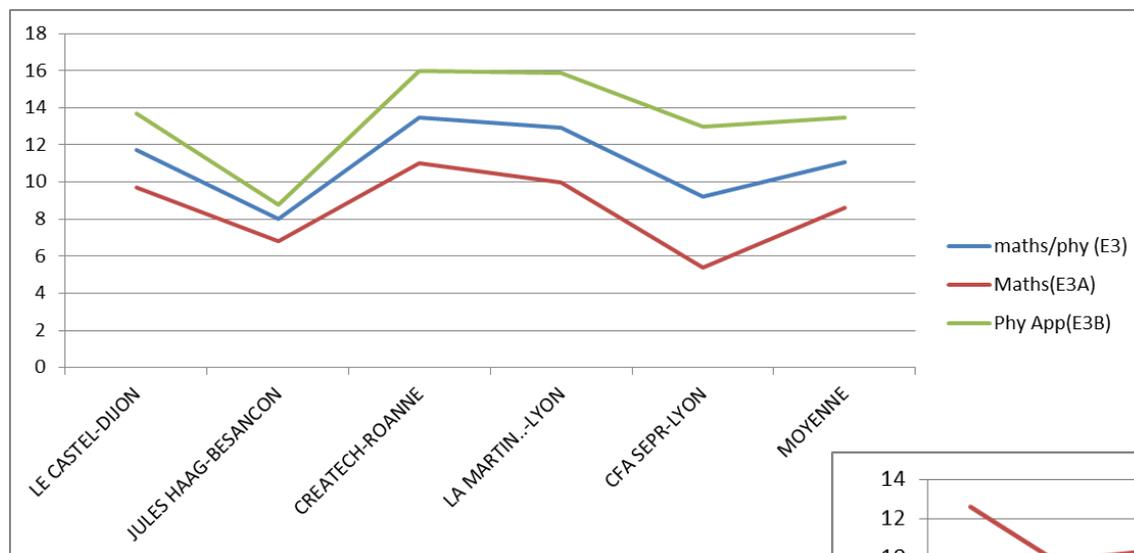
- **Matin**
 - Accueil
 - Bilan de la session 2013 du BTS IMS
 - Séminaire national MMV du 5 décembre 2013
 - Les situations d'évaluation en CCF
 - L'évaluation par compétences, les indicateurs
- **Après-midi**
 - Organisation de la session 2014 (chef de travaux)
 - Echange de pratiques en groupe (épreuves en CCF, modélisation 3D, liaison Bac Pro - BTS)
 - Proposition d'organisation et bilan

- Modélisme

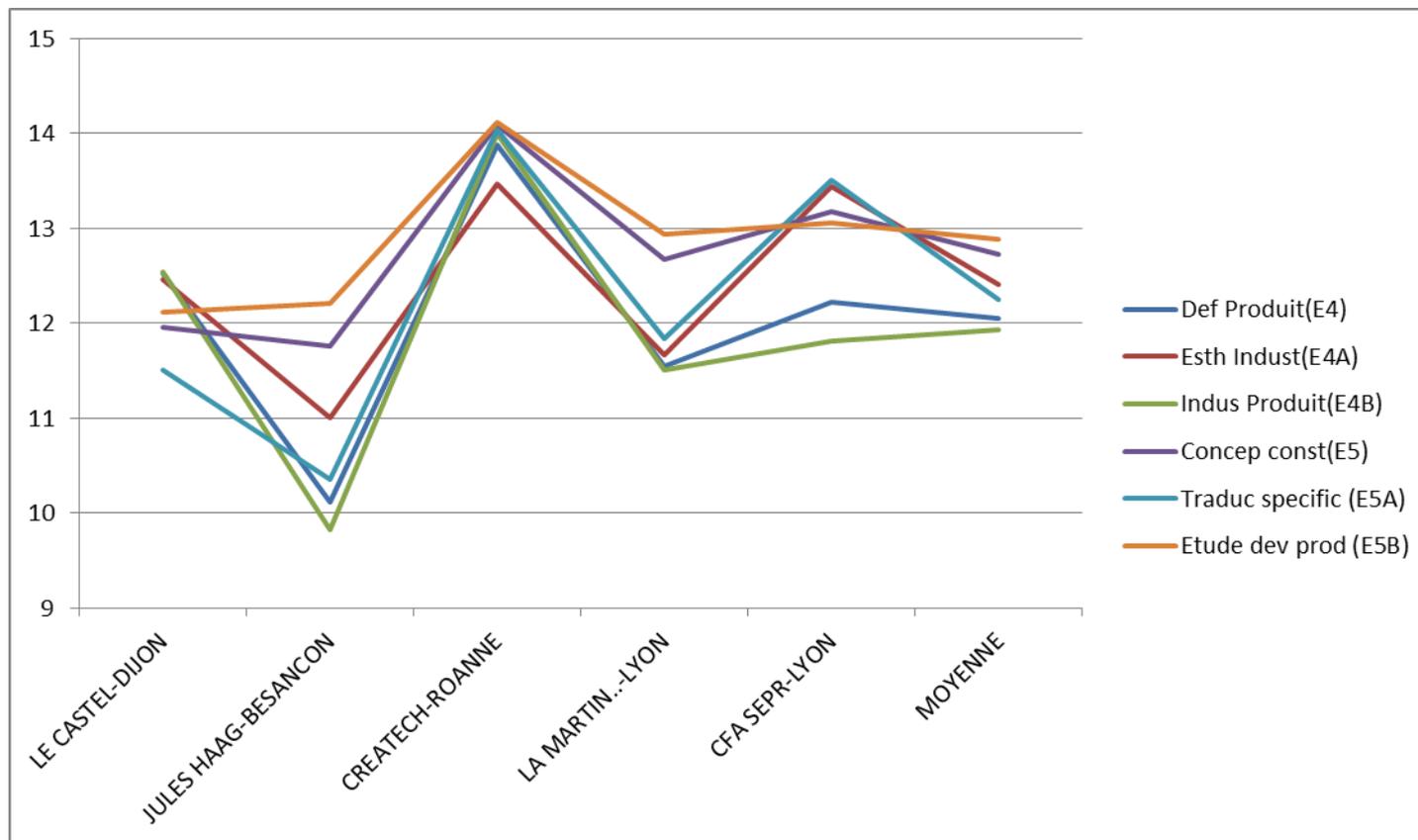


- Productique : UN SEUL CENTRE 100%

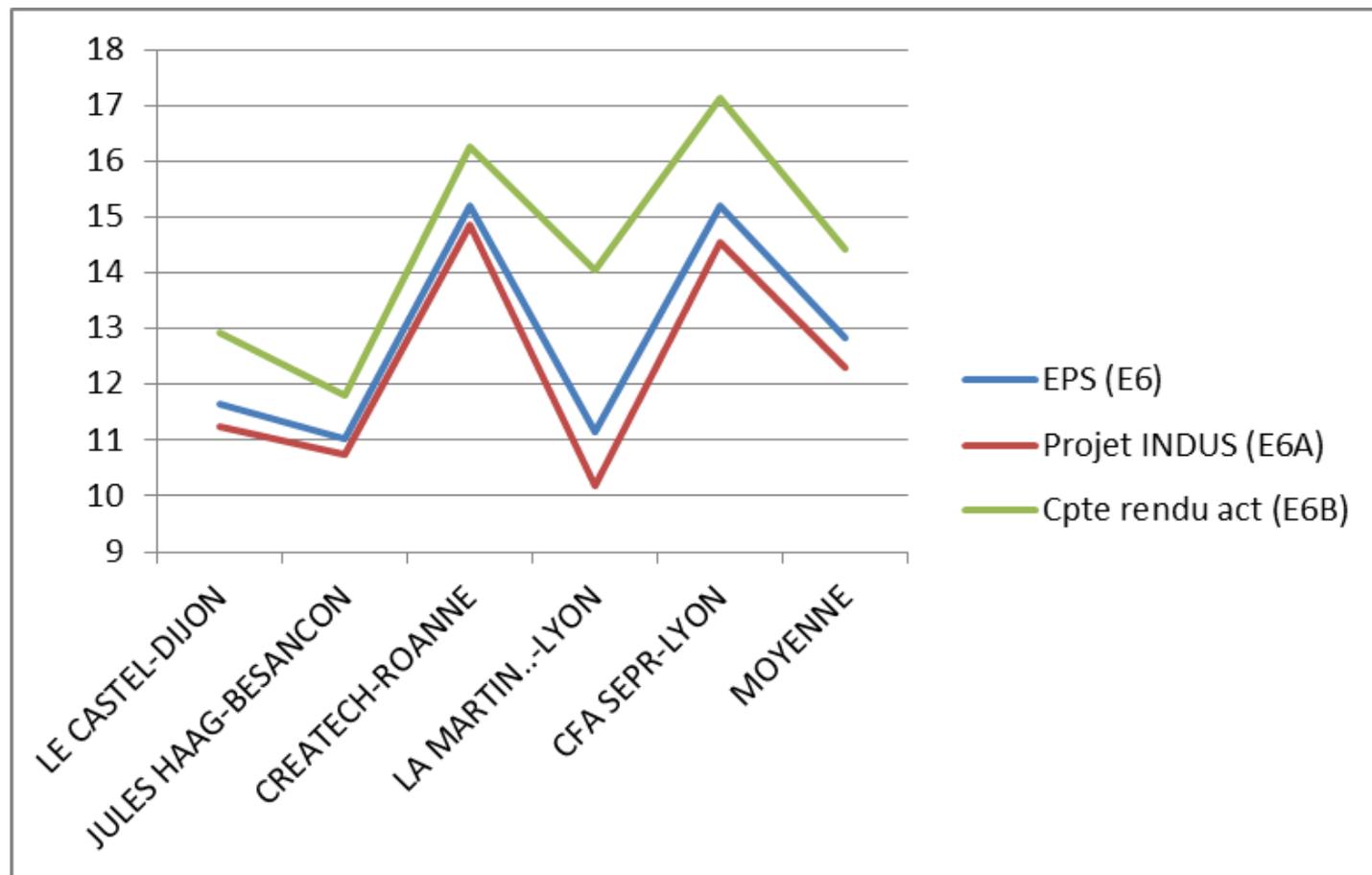
- Enseignement général



- Enseignement technologique



- Enseignement technologique



- **Ouverture par Norbert Perrot, Doyen IGEN STI**
 - Séminaire dédié aux BTS et aux BAC PRO des MMV
 - Stage en milieu professionnel
 - Le CCF
 - La CAO 3D, une évolution nécessaire
 - L'évaluation par compétences et les grilles d'évaluation
 - La mobilité en PFMP, à l'étranger.
 - Le BAC PRO MMIC, et l'épreuve de 120h (les compétences plutôt que le produit)
 - L'EGLS (Enseignements Généraux Liés à la Spécialité)
 - La liaison BAC-PRO BTS
- Pilote national BTS: Christel IZAC – IA.IPR
- **Les fichiers présentés lors de ce séminaires seront disponibles sur le RNR STI à l'adresse :**
- <http://eduscol.education.fr/sti/domaines/matieres-et-produits-de-la-mode>

- **Orléans-Tours pilote** : Bordeaux, Limoges, Nantes, Rennes et les candidats individuels de Clermont-Ferrand et Poitiers
- Besançon pilote** : Dijon, Grenoble et Lyon
- Montpellier pilote** : Aix-Marseille, Toulouse et les candidats individuels de La Corse et de Nice
- Reims pilote** : Nancy-Metz, Strasbourg et les candidats individuels de la Réunion, la Guadeloupe, la Guyane et la Martinique
- Rouen pilote** : Amiens, Caen, Lille et le **SIEC**

- **Le lieu de stage** : le choix du lieu de stage doit se faire au regard des compétences à acquérir, et peut s'élargir au-delà des entreprises du domaine des MMV. (Durée 6 semaines)
- La relation avec l'entreprise, le tuteur, les formateurs, **doit être formalisée à l'aide d'un livret de stage**. Ce livret est un outil pédagogique y compris pour l'évaluation. Dans le cas d'un stage à l'étranger, un livret spécifiquement rédigé en Anglais et en Français est disponible.

- **Présentation du livret :**



- **Livret au format word**



- La grille de compétences peut être proposée en entreprise de façon limitée aux seules capacités à valider.

EPREUVES			Candidats				
			Scolaires (établissements publics ou privés sous contrat) Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage habilités), Formation professionnelle continue dans les établissements publics habilités		Formation professionnelle continue (établissements publics habilités à pratiquer le CCF pour ce BTS)	Scolaires (établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA ou sections d'apprentissage non habilités), Formation professionnelle continue (établissement privé) Au titre de leur expérience professionnelle Enseignement à distance	
Nature des épreuves	Unités	Coef.	Forme	Durée	Forme	Forme	Durée
E1 – Culture générale et expression	U1	3	Ponctuelle écrite	4 h	CCF 3 situations	Ponctuelle écrite	4h
E2 - Langue vivante - Anglais	U2	3	CCF 2 situations		CCF 2 situations	Ponctuelle orale	Compréhension 30 min ; Expression 15 min + 30 min de préparation
E3 – Mathématiques et Sciences physiques et chimiques							
Mathématiques	U31	1	CCF 2 situations		CCF 2 situations	Ponctuelle	2 h
Sciences physiques et chimiques	U32	2	CCF 2 situations		CCF 2 situations	ponctuelle écrite	2 h
E4 – Conception et développement de produit							
E41– Construction et définition du produit en CAO	U41	4	CCF 1 situation		CCF 1 situation	Ponctuelle pratique et orale	40 h dont 30 min. d'oral
U42 – Conception d'un produit par moulage	U42	4	CCF 1 situation		CCF 1 situation	Ponctuelle Pratique	12h
U43 – Traduction esthétique et fonctionnelle d'un produit.	U43	2	CCF 2 situations		CCF 2 situations	Ponctuelle écrite	3h
E5 - Élaboration et validation économique du processus de production	U5	4	Ponctuelle écrite	6h	CCF 1 situation	Ponctuelle écrite	6h
E6 - Étude de cas en milieu professionnel	U6	3	Ponctuelle orale	45 min	Ponctuelle orale (45 min)	Ponctuelle orale	45 min

- **Epreuve ponctuelle de 45 min maximum, qui se déroule en 3 phases :**
 - **Présentation des activités** (20 min) par le candidat sans intervention du jury.
 - **Entretien avec le jury** (20 min) qui prend appui sur le rapport et l'exposé
 - **Dialogue en langue anglaise** (5 min) à partir d'un compte rendu rédigé en anglais
- **Cette épreuve permet d'apprécier**
 - l'aptitude du candidat à mobiliser ses compétences pour appréhender le fonctionnement de tout ou partie d'une unité d'étude et de développement de produits,
 - de participer au développement et à l'industrialisation d'un produit,
 - de proposer et d'apporter des améliorations aux procédés et processus de production envisagés.
- **Composition de la commission d'interrogation :**
 - Un professeur STI GIMS
 - Un professeur d'économie gestion
 - Un professeur d'Anglais, ou certifié en langue anglaise.
 - Un professionnel
- **Evaluation à partir de la grille nationale : (la grille)**
 - Pour 1/3 de la note, évaluation conjointe de l'équipe pédagogique et du tuteur (compétences C3.11 ET C3.12, C3.41 à C3.44)
 - Pour 2/3 de la note, évaluation par le jury (rapport, qualité de la communication, pertinence des réponses)



Exemple EC

- RQ: à l'issue de l'évaluation par l'équipe pédagogique et le tuteur, le candidat ne doit pas connaître sa note, puisqu'il s'agit d'une proposition au jury. Par contre il faudra faire parvenir à l'issue, grâce à la saisie des grilles numériques, la note aux professeurs qui suivent le candidat et au tuteur.
- Il n'y a pas lieu d'envisager une harmonisation des notes.

- Cette épreuve permet d'apprécier, à partir d'un dossier technique de production d'un produit, l'aptitude du candidat à mobiliser ses connaissances pour définir le processus de production. (coefficient 4)
- **Epreuve ponctuelle de 6h qui se déroule en 2 parties :**
- **Première partie :**
 - **Approche économique et juridique - 2h noté 8 points sur 20.** (rédaction d'une note synthétique possible à partir de l'outil informatique)
- **Deuxième partie :**
 - **Approche technico-économique : Elaboration et validation d'un processus de production – 4h notée 12 points sur 20.** (le candidat dispose d'un poste informatique et des logiciels (bureautique, DAO, CFAO ...); le travail réalisé sera imprimé au format A4.
- **Les candidats rédigeront chacune des parties sur une copie indépendante.**
- **Un professeur ressource sera désigné pour s'assurer en présence du candidat de l'impression par le candidat, du travail effectué. Dans tous les cas le candidat doit être présent pour l'impression, et remettre lui-même sa copie.**
- **Commission de correction :** un professeur d'éco gestion, un GIMS, à partir de la grille nationale + un document de prise en charge.



- **E41** (Coeff 4-1 situation CCF de 40h conseillée) – **Construction et définition du produit en CAO**
- **U42** (Coeff 4-1 situation CCF de 12h conseillée) – **Conception d'un produit par moulage**
- **U43** – (Coeff 2 – 2 situation CCF de 3h conseillée) - **Traduction esthétique et fonctionnelle d'un produit**
- **Epreuve E41 :**
 - Analyser et décoder les informations contenues dans le dossier du styliste.
 - Identifier les difficultés techniques liées à la réalisation du produit.
 - Réaliser les patronnages industriels en CAO de tous les éléments du produit.
 - Proposer, argumenter et valider des solutions techniques constructives.
 - Réaliser des essais techniques.
 - Réaliser et contrôler la gradation.
 - Réaliser et contrôler un prototype
 - Élaborer le dossier de définition du produit.

- Organisée par l'équipe pédagogique de l'établissement dans la deuxième moitié de la formation (2^{ème} année); cette période peut être différente selon les candidats.
- Cette évaluation se déroule pendant les 17 h d'enseignement professionnel, sur des semaines successives.
- Pas d'harmonisation des évaluations, ni de commission de validation de CCF.
- L'équipe constitue pour chaque candidat un dossier qui comprend :
 - L'ensemble des documents remis au candidats
 - Une fiche contenant l'ensemble des moyens mis à disposition
 - Les documents matériels et numériques remis par le candidat à l'issue de l'évaluation
 - Une fiche d'évaluation du travail réalisé (un modèle sera fourni)
 - Une fiche d'analyse du travail réalisé
 - Pour la situation d'évaluation, le centre adapte la fiche proposée en fonction des compétences à valider. (une grille sera fournie)
 - L'équipe pédagogique fait une proposition de note lors de cette évaluation.
- Ce dossier est conservé jusqu'à la prochaine session.



- Analyser et décoder les informations contenues dans le dossier du styliste ;
 - Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel
 - Réaliser le moulage d'un produit de typologie «Vêtements féminin – type flou» ;
 - Effectuer le réglage à plat de la «toile» ;
 - Réaliser une première toile dans les matériaux du produit ;
 - Juger et valider la conformité de la toile au porter (esthétique et bien-aller) par essayage.
-
- Même principe de mise en œuvre que pour E41. 1 situation conseillée pendant 12H, en deuxième année, dans un atelier de montage des prototypes.
 - Il sera nécessaire d'envisager la présence durant 2 à 3 h, d'un professeur d'Arts Appliqués.
 - La réalisation du prototype pendant les 12h, il y a donc nécessité d'une assistance par les enseignants.
 - Le déroulement de l'essayage cabine, reste au choix de l'établissement.



- L'organisation et le pilotage des CCF



- Les grilles d'évaluation :
 - Les indicateurs de performances
 - Les niveaux d'acquisitions

